



الجمهورية اليمنية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الإدارة العامة للمناهج

# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّانِي مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الجزء الثاني

الْقُدْسُ قَضَيْتُنَا الْأَوَّلَى  
وَلَهَا سَوْفَ نَهَبُ سَيُولَا  
سَنَحْرَرُهَا وَنُطَهِّرُهَا  
لِنَحَقِّقَ وَعْدًا مَفْعُولَا

(طبعة تجريبية)

٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ





الجمهورية اليمنية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الإدارة العامة للمناهج

# لغتي العربية

للصف الثاني من مرحلة التعليم الأساسي  
(الجزء الثاني)

فريق الإعداد والتطوير

د. ضيف الله حسين الدريب. أ. فؤاد عبد الله الدار.  
أ. قاسم علي الصغير. أ. محمد يحيى بلابل.

الرسم

ابتسام جار الله.  
أفنان عبد الله.  
بشرى الشهاري.

التصميم والإخراج الفني

حسين ضيف الله.

(طبعة تجريبية)

٢٠٢٢ هـ - ١٤٤٣ هـ http://E-learning-moe.edu.ye



## النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي  
ردديه وأعيدي وأعيدي  
واذكري في فرحتي كل شهيد  
وامنحيه حلاً من ضوء عيدي  
رددي أيتها الدنيا نشيدي  
رددي أيتها الدنيا نشيدي  
وحدتي .. وحدتي  
يانشيداً راعياً يملأ نفسي  
أنت عهد عالق في كل ذمة  
رايتي .. رايتي ..  
يانسجاً حكته من كل شمس  
اخلدي خافقة في كل قمة  
أمتي .. أمتي ..  
امنحيني البأس يا مصدر بأس  
واذخريني لك يا أكرم أمة  
عشت إيماني وحبى أممياً  
ومسيرى فوق دربي عربياً  
وسيبقى نبض قلبي يمثياً  
لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

راجعهُ فريق من الأكاديميين، هم :

١. د. حمود يحيى أحمد الحبيشي مركز البحوث والتطوير التربوي
٢. د. خالد فتح الله علي الحوصلي مركز البحوث والتطوير التربوي
٣. أ. علي محمد سعيد الصائغ مركز البحوث والتطوير التربوي

أقرت اللجنة العليا للمناهج هذا الكتاب يوم الأربعاء

٢٧ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ - الموافق ٧/٧/٢٠٢١ م



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين،  
ورضوي الله عن أصحابه المنتجبين، أما بعد:

إن تطوير المناهج الدراسية يعد عملاً مهماً في مسار العملية التعليمية؛ لتواكب  
التغيير السريع في الجوانب المختلفة للحياة، وهذا يقتضي ألا يكون تطوير المناهج عملاً  
فردياً، بل عملاً تعاونياً، يشترك فيه العلماء المختصون والأكاديميون والباحثون  
والمشرفون التربويون والموجهون والمعلمون وأولياء الأمور.

وتهتم وزارة التربية والتعليم بالمناهج؛ لبناء الخبرات السليمة التي تشكل شخصية  
المتعلم وفق الأبعاد التي تتطلبها المناهج الحديثة، والتي تتمثل في الأهداف التربوية  
المنسجمة مع ديننا ومجتمعنا، والإستراتيجيات المناسبة في التعليم والتعلم، وأساليب  
التقويم الكفيلة بحراسة الأجيال، والتأكد من تحقق الأهداف التربوية الصحيحة.

ونسعى - بعون الله - إلى تطوير المناهج من خلال: دراسة الواقع التعليمي، وتعزيز  
نقاط القوة الموجودة في المناهج الحالية، ومعالجة نقاط الضعف فيها، وربط المادة  
الدراسية التي يتلقاها المتعلم بالبيئة التي يعيش فيها، وتطوير إستراتيجيات التدريس بما  
يتناسب مع مستوى المتعلمين، ومراعاة الفروق الفردية بينهم، وتشويق المتعلمين لفهم  
المحتوى والارتقاء بمستوياتهم التحصيلية من صف إلى صف بشكل ممتع.

ولا ننسى أن تنفيذ المناهج ليس من مهام المعلم وحده، بل لا بد أن يكون عملاً  
تكاملياً يشترك فيه المعلم والمتعلم وولي الأمر والمدير والموجه ومؤسسات المجتمع  
المدني كلها.

نسأل الله - تعالى - أن يكتب أجر المؤلفين وكل من شارك في تطوير المناهج،  
وكل من يشارك في تنفيذها على أرض الواقع، ونسأله - تعالى - أن يبارك هذه الجهود  
الطيبة، وأن يأخذ بأيدينا لبناء الأجيال بناءً متكاملًا.

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

أ. يحيى بدر الدين الخوثي



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ،  
وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ صَاحِبِهِ الْغُرِّ الْمَيَامِينِ، أَمَا بَعْدُ:  
مِنْ خِلَالِ سَعْيِ وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ لِتَطْوِيرِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي جَوَانِبِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ،  
وَحِرْصِهَا عَلَى تَقْدِيمِ النَّافِعِ وَالْمُفِيدِ، فَقَدَ أَوْلَتْ الْوِزَارَةُ الْمَنَاهِجَ جَلَّ اِهْتِمَامُهَا وَأَوْلَى  
أَوْلِيَائِهَا.

وَمِنْ هَذَا الْمُنْطَلَقِ يَأْتِي كِتَابُ (لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الثَّانِي مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ  
الْأَسَاسِيِّ) بِجِزَائِهِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ، وَبِمَا يَتَوَافَقُ مَعَ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْأَسَاسِ مِنْ: اسْتِمَاعٍ،  
وَتَحَدُّثٍ، وَقِرَاءَةٍ، وَكِتَابَةٍ، مَعَ الْإِعْتِنَاءِ بِالْقِيَمِ وَالْمَبَادِي ضِمْنَ إِطَارِ لُغَوِيِّ تَرْبَوِيِّ تَعْلِيمِيٍّ،  
مَعَ أَنَّهُ تَمَّ إِعْدَادُ هَذِهِ الْكُتُبِ فِي ظُرُوفٍ بِالْغَةِ الصَّعُوبَةِ مِنْ حَيْثُ: قِلَّةُ الْإِمْكَانَاتِ، وَقِصْرُ  
الْوَقْتِ الْمُنْتَمَحٍ، وَفِي ظِلِّ عُدْوَانٍ وَحِصَارِ خَانَقَيْنِ مِنْ قِبَلِ التَّحَالُفِ الْأَمْرِيكِيِّ الصَّهْبُونِيِّ.  
وَقَدْ اتَّسَمَ كِتَابُ (لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الثَّانِي مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ) بِالآتِي:

- 1- الشَّيْرُ بِطَرِيقَةٍ نَمَائِيَّةٍ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمَهَارَاتِهَا وَوِطَائِفِهَا بِمَا يَنْسَجِمُ مَعَ  
وَبِثِقَةِ الْمُنْهَاجِ، وَالْأَدَبِ التَّرْبَوِيِّ الَّذِي يَعْنِي بِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ وَتَعَلُّمِهَا.
- 2- الْبِنَاءُ التَّوَسُّعِيُّ لِلْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ اللُّغَوِيَّةِ، مُعْتَمِدِينَ عَلَى الشَّرَاءِ اللُّغَوِيِّ،  
وَتَنْمِيَةِ الذَّخِيرَةِ اللُّغَوِيَّةِ بِمَا يَنْتَاسِبُ مَعَ الْمَرَحَلَةِ الْعُمُرِيَّةِ لِلتَّلْمِيذِ، بِحَيْثُ تَكُونُ  
اللُّغَةُ قَالِبًا مُسْتَعْمَلًا لَدَيْهِ، وَفِي تَرَكَيبِ بَسِيْطَةٍ وَوَاضِحَةٍ ضِمْنَ بَيْئَتِهِ.
- 3- الْعِنَايَةُ بِالْمُسْتَوِيَّاتِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي تَتَوَافَقُ مَعَ وَطَائِفِ اللُّغَةِ مِنْ خِلَالِ التَّعْبِيرِ  
وَصُورًا إِلَى التَّفْكِيرِ فِي مُسْتَوِيَّاتٍ مَحْدُودَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ لِلتَّلْمِيذِ.
- 4- لَقَدْ تَمَّ بِنَاءُ مَحْتَوَى الْكِتَابِ فِي وَحْدَاتٍ تَتَّصِفُ بِعَنَاوِينَ رَئِيسَةٍ، ثُمَّ كَتَبَتْ  
مُخْرَجَاتُ الْوَحْدَةِ بِصُورَةٍ شَامِلَةٍ لَهَا بِتَفَاصِيلٍ تَتَّصِفُ بِالْمَوْضُوعَاتِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ  
يَأْتِي النَّصُّ الْمَحْوَرِيُّ لِلْوَحْدَةِ، تَعَقُّبُهُ أَسْئَلَةٌ لِلْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ، ثُمَّ تَدْرِيبَاتٌ  
لُغَوِيَّةٌ (نُطْقُ الْأَصْوَاتِ، وَالتَّهَجُّي، وَالرِّبْطُ بِالصُّورَةِ)، ثُمَّ الْأَنْمَاطُ وَالتَّرَاكِيِبُ،



- فالقراءة التعزيزية، ثم التعبير، ويأتي بعده الإملاء، وأخيراً الخط.
- 5- لقد تمّ توظيف النصّ المحوريّ في تفاصيل الدروس الفرعية كلها، بما يحقق للتلميذ الفائدة المرجوة من الدرس في أطر متعدّدة بما تحمله اللغة من توسع دلاليّ يناسب التلميذ في هذه المرحلة، وبصورة تجعل منه ممارساً للمفردة في إطار تركيب بسيط وواضح.
- 6- تمّ وضع تقويم لكلّ وحدة، بحيث يشمل دروس الوحدة، ويظهر في التقويم التنوع بما يحقق الأهداف المرجوة من الوحدة، ويتضمن الجزئيات الرئيسة فيها.
- 7- لقد حرص فريق التطوير على ربط الدرس بالصورة؛ ليتيح لمخيلة التلميذ التعبير بما تراه في تلك الصورة، وبما يسهم في تعزيز القيم لديه.
- 8- يظهر تدرج الكتاب بجزأيه في آلية البناء؛ فقد تمّ بناء الدرس ضمن إطار الحرف، ثمّ الظاهرة اللغوية المستهدفة وصولاً إلى البنية السعوية في صورة بسيطة لتلميذ الصفّ الثاني من مرحلة التعليم الأساسي.
- 9- تنوعت وحدات الكتاب بما يتضمّنه من دروس حتى تستوعب المجالات العامّة التي وضعت في الوثائق المتعلقة بالمادة، وترتكز على روح الأمة وهويتها، ممّا يجعلها راسمةً لجيل متسلح بالإيمان، معتزّ بدينه، ومرتبّط بالقرآن الكريم.
- نسأل الله - عزّ وجلّ - أن يوفّق الجميع في بذل قصارى الجهود لتحقيق الأهداف المرجوة، كما نسأله - جلّت قدرته - أن يوفّقنا لما فيه خير وصلاح البلاد والعباد، إنه نعم المولى ونعم النصير.

والله الهادي إلى سواء السبيل

فريق الإعداد والتطوير



## المحتويات

الصفحة	الموضوع
٣	تصدير .....
٤	مقدمة .....
٦	المحتويات .....
٨	<b>الوحدة السادسة: مخلوقات الله</b>
٩	الدرس الأول: الله خالق كل شيء .....
١٧	الدرس الثاني: القارب في البحر .....
٢٥	الدرس الثالث: في حديقة الحيوان .....
٣٢	الدرس الرابع: تأمل وتفكر .....
٣٣	تقويم الوحدة السادسة .....
٣٨	<b>الوحدة السابعة: مناسبات دينية ووطنية</b>
٣٩	الدرس الأول: الوحدة اليمنية .....
٤٧	الدرس الثاني: المولد النبوي .....
٥٥	الدرس الثالث: شهر رمضان .....
٦٢	الدرس الرابع: نشيد العيد .....
٦٣	تقويم الوحدة السابعة .....
٦٨	<b>الوحدة الثامنة: اكتشافات واختراعات</b>
٦٩	الدرس الأول: هدى والهاتف .....
٧٧	الدرس الثاني: ميناء الحديد .....
٨٥	الدرس الثالث: معمل الحاسوب .....
٩٢	الدرس الرابع: أحب الاختراعات (نشيد) .....
٩٣	تقويم الوحدة الثامنة .....



## تَابِعِ الْمُحْتَوِيَاتِ

٩٨	<b>الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ: مُدُنٌ وَأَثَارٌ</b>
٩٩	..... الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَدِينَةُ السَّلَامِ
١٠٧	..... الدَّرْسُ الثَّانِي: السَّاحِلُ الذَّهَبِيُّ
١١٥	..... الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مَدِينَةُ حَجَّةَ
١٢٢	..... الدَّرْسُ الرَّابِعُ: نَشِيدُ الْقُدْسِ
١٢٣	..... تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ التَّاسِعَةِ
١٢٩	<b>الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ: مِنْ نِعَمِ اللَّهِ</b>
١٣٠	..... الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ
١٣٨	..... الدَّرْسُ الثَّانِي: الْحَمَامَةُ
١٤٦	..... الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: نَتَلَعَمُ مِمَّا حَوَّلَنَا
١٥٣	..... الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الشُّكْرُ لِلَّهِ (نَشِيدٌ)
١٥٤	..... تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْعَاشِرَةِ

للحفاوة



# الوحدة السادسة: مخلوقات الله

## أهم مخرجات تعلم الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١. يقرأ دروس الوحدة قراءة جهرية وصامتة مستوعباً المعاني العامة لها.
٢. يحدد الأفكار المتضمنة في دروس الوحدة.
٣. يجيب عن الأسئلة التي تتعلق بالفهم والاستيعاب.
٤. يستمع ويتحدث من خلال معطيات الدرس القرائي المرتبط بمهارتي الاستماع والتحدث.
٥. ينطق الحروف (ف - ق - ك) بأصواتها القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً.
٦. يربط بين الكلمات والصور الدالة عليها.
٧. يملأ الفراغ في جمل معطاة بكلمة مناسبة.
٨. يحلل كلمات معطاة إلى حروفها بصورة صحيحة.
٩. يركب كلمات ذات معنى من حروف معطاة.
١٠. يكون جملاً نامية من كلمات غير مرتبة بطريقة صحيحة.
١١. يقرأ الآيات الكريمة بترتيل، ويحفظها.
١٢. يدرك القيم الإيمانية الواردة في موضوعات الوحدة.
١٣. يعبر شفهاً وكتابياً عن المقصود المطروح في التعبير بنوعيه.
١٤. يكتب كلمات تتضمن الحروف المستهدفة (ف - ق - ك) كتابة صحيحة بخط جميل.
١٥. يكتب جملاً محددة من خلال الإملاء المنظور.
١٦. يكتب عبارة بسيطة بخط جميل.
١٧. يجيب عن أسئلة تقويم الوحدة.



# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ



مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

شَاهِدَ حَافِظٌ مَعَ أُخْتِهِ فَاطِمَةَ بِرِنَامِجًا عَنِ النَّبَاتِ  
وَالْحَيَوَانَ، فَشَاهَدَا الْأَشْجَارَ الْخَضِرَاءَ الْجَمِيلَةَ، وَالْفَوَاكِهَ  
الْمُثْمِرَةَ، وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.

قَالَ الْوَالِدُ: مَاذَا شَاهَدْتُمْ يَا أَوْلَادِي؟

قَالَتْ فَاطِمَةُ: شَاهَدْنَا أَشْجَارًا وَنَبَاتَاتٍ كَثِيرَةً، مِنْهَا:  
الْفُؤْلُ وَالتُّفَّاحُ وَالفُسْتَقُ.

وَقَالَ حَافِظٌ: وَشَاهَدْنَا حَيَوَانَاتٍ، مِنْهَا: الْفَهْدُ، وَالْفَرَسُ  
وَالْفِيلُ.

قَالَ الْوَالِدُ: هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ وَحَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ



فِي أَرْضِنَا وَبِحَارِنَا، وَلَهَا فَوَائِدُ مُخْتَلِفَةٌ.

قَالَ حَافِظٌ: إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ؛

فَعَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَهُ عَلَى نِعَمِهِ، وَنَعْبُدَهُ حَقَّ الْعِبَادَةِ.

## الفهم والاستيعاب:



١ ماذا شاهدَ حَافِظٌ وَفَاطِمَةٌ؟

٢ اذكرُ أسماءَ الأشجارِ التي شاهدَها حَافِظٌ وَفَاطِمَةٌ.

٣ منَ الذي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ؟

٤ ما وَاجِبُنَا نَحْوَ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى؟

## القراءة الجهرية:



أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



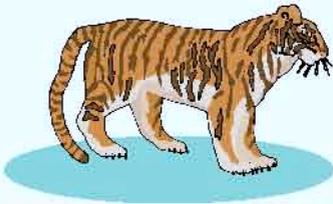
# التدريبات اللغوية



١ أصل الكلمة بالصورة التي تناسبها، ثم اقرأ:



تفاح



فرس



فهد



فيل



٢ ﴿ أنطق أصوات الحرف (ف) القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً: 

فَ | فِ | فَا | فِي | فُو

٣ ﴿ أتجهي الكلمات الآتية، ثم أقرأها: 

فَسَدٌ | تَتَقِي | فُسْتَقِي  
فُسْتَقِي

حَافِظٌ | حَافِظٌ | حَافِظٌ  
حَافِظٌ

فَرَسٌ | رَسٌ | سٌ  
فَرَسٌ

فَوَالٌ | فَوَالٌ | فَوَالٌ  
فَوَالٌ

الْفَيْلُ | الْفَيْلُ | الْفَيْلُ  
الْفَيْلُ

فَاطِمَةٌ | فَاطِمَةٌ | فَاطِمَةٌ  
فَاطِمَةٌ

فَوَاكِهٌ | فَوَاكِهٌ | فَوَاكِهٌ  
فَوَاكِهٌ

فَهْدٌ | فَهْدٌ | فَهْدٌ  
فَهْدٌ

مُخْتَلِفَةٌ | مُخْتَلِفَةٌ | مُخْتَلِفَةٌ  
مُخْتَلِفَةٌ



## الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

نَعْبِدُ

الْخَضْرَاءُ

اللَّهِ

كثيرة

أ - شاهد الأولاد الأشجار .....

ب - هناك نباتات وحيوانات .....

ج - خلق ..... كل شيء.

د - علينا أن ..... الله حق العبادة.

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

فَرَسٌ

.....	.....	.....
-------	-------	-------

تَفَاحٌ

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

فَوَاكِهٌ

ف	و	ا	ك	ه
---	---	---	---	---

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

ف و ا ت د

.....
-------

ح ا ف ظ

.....
-------

ف ا ط مة

.....
-------



## ٤ أرتب الكلمات في كل سطر مكوناً جملة مفيدة:

هناك

حيوانات

كثيرة.

.....

الله

شيء.

كل

خلق

.....

على

الله

نعمه.

أن

نشكر

علينا

.....

### القراءة التعزيزية



قَالَ حَافِظٌ: إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى خَلَقَ كُلَّ

شَيْءٍ؛ فَعَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَهُ عَلَى نِعْمِهِ، وَنَعْبُدَهُ حَقَّ

الْعِبَادَةِ.



يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرَسَ «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلَقٌ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.

الاستماع



## التعبير الشفهي (١)



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْبِرْ عَنْهَا شَفْهِيًا:



## التعبير الكتابي



أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

● مِنَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ؟

(١) فِي التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ يَسْأَلُ الْمَعْلَمُ تَلَامِيذَهُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ، مِثْلَ: مَاذَا تَشَاهَدُ فِي الصُّورَةِ؟ كَمْ عَدَدَ الصُّرُوحِ؟....إلخ.



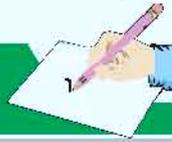
## الإملاء المنظور (١)



اكتب في دفتري:

شاهد حافظ وفاطمة برنامجًا عن النباتات  
والحيوان.

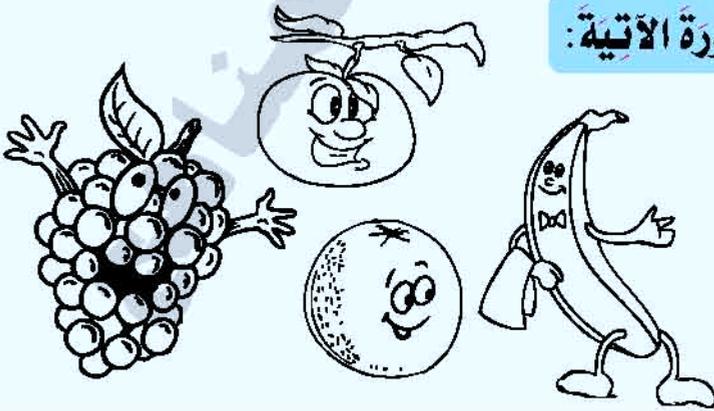
## الخَط



اكتب الجملة الآتية في دفتري بخط جميل:

علينا أن نشكر الله على نعمه.

## ألون الصورة الآتية:



(١) لا يُطلب من التلميذ كتابة الكلمات بالتشكيل في الإملاء المنظور.



## الدَّرْسُ الثَّانِي: القَارِبُ فِي البَحْرِ



﴿ مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ ﴾

قَامَتِ الأُسْرَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ وَرَاقَبُوا قُدُومَ قَوَارِبِ الصَّيْدِ، فَشَاهَدُوا قَارِبًا جَمِيلًا بِالقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ.  
قَالَ قَاسِمٌ: عِنْدَمَا نَقُومُ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ فَلَا نَكْتَفِي بِجَمْعِ القَوَاقِعِ، بَلْ نُرِيدُ مَعْرِفَةَ فَوَائِدِ البَحْرِ.  
قَالَتِ الأُمُّ: لِلبَحْرِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ، فَفِيهِ ثَرَوَةٌ سَمَكِيَّةٌ، وَأَحْيَاءٌ بَحْرِيَّةٌ، وَعَلَيْهِ تَسِيرُ السُّفُنُ، وَيَسْتَخْرَجُ مِنْهُ الغَوَاصُّونَ اللُّؤْلُؤَ، وَفِيهِ أَنْوَاعٌ خَطِرَةٌ مِنَ الأَسْمَاكِ، مِثْلَ سَمَكِ القَرَشِ.

قَالَتْ رُقِيَّةٌ: إِنَّ البَحْرَ مُفِيدٌ، فَاللَّهُ - جَلَّ جَلَالُهُ - جَعَلَ فِيهِ مِنَ الخَيْرَاتِ الكَثِيرَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَحْمَدَ اللهَ عَلَيْهَا.

قَالَتِ الْأُمُّ: لَقَدْ اسْتَفَدْنَا مِنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ، وَشَاهَدْنَا الْبَحْرَ  
- حَقِيقَةً - وَاسْتَمْتَعْنَا بِمَنْظَرِهِ.

قَالَ قَاسِمٌ: حَقًّا يَا أُمَّي، إِنَّ الْبَحْرَ جَمِيلٌ!

## الفهم والاستيعاب:



١ إلى أين ذهبت الأسرة؟

.....

٢ ما الثروات التي توجد في البحر؟

.....

٣ في البحر أنواع خطيرة من الأسماك. اذكر اسم نوع منها.

.....

## القراءة الجهرية:



اسْتَمِعْ إِلَى مَعْلَمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



# التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



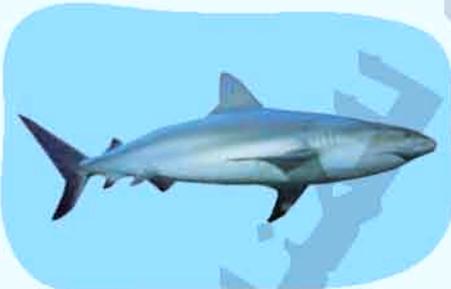
١ أصلُ الكَلِمَاتِ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



قَارِبٌ



شَاطِئٌ



سَمَكٌ  
قَرَشِيٌّ



قَوَاقِعٌ



٢ ﴿ انطق أصوات الحرف (ق) القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً: 

ق ق ق ق ق ق

٣ ﴿ أتجهي الكلمات الآتية، ثم أقرأها: 

ق | د | و | م

ق د و م

ق | ر | ش

ق ر ش

ر | ا | ق | ب

ر ا ق ب

ن | ا | ق | و | م

ن ا ق و م

ح | ا | ق | ي | ا | ت | ه

ح ا ق ي ا ت ه

ق | ا | س | م

ق ا س م

ق | ا | و | ا | ق | ا | ع

ق ا و ا ق ا ع

ق | ا | ر | ب

ق ا ر ب

ق | ا | ل

ق ا ل

ق | ا | م

ق ا م

ل | ق | د

ل ق د



# الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

الرحلة

قاربًا

القرش

نعمه

أ - شاهدت الأسرة ..... جميلًا.

ب - من الأسماك الخطرة سمك .....

ج - لقد استفدنا من هذه .....

د - نحمد الله على .....

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

قاسم

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

قام

.....	.....	.....
-------	-------	-------

قرش

ق	ر	ش
---	---	---

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

ن ق و م

.....
-------

ق ر ب

.....
-------

ق ا ل

.....
-------



## ٤ أرتب الكلمات في كل سطر مكوناً جملة مفيدة:

البحر - إن - جميل

.....

في - البحر - كثيرة - ثروات

.....

راقبت - قدم - الأسرة - قوارب - الصيد

.....

### القراءة التعزيزية



قالت رقية: إن البحر مفيد، فالله - جل جلاله - جعل فيه من الخيرات الكثيرة التي تجعلنا نحمد الله عليها.  
قالت الأم: لقد استفدنا من هذه الرحلة، وشاهدنا البحر - حقيقة - واستمتعنا بمنظره.



يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ دَرَسَ «الْقَارِبِ فِي الْبَحْرِ» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلُوقٌ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْهِيًا  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يُطْرَحُهَا الْمُعَلِّمُ.

الاستماع



التَّعْبِيرُ الشَّفْهِِيُّ



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْهَا شَفْهِيًا:



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:  
مَاذَا نَسْتَعِيدُ مِنَ الْبَحْرِ؟

.....



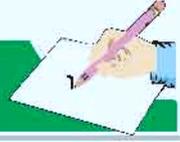
## الإملاء المنظور (١)



أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي:

قَامَتِ الْأُسْرَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَشَاهَدُوا قَارِبًا  
جَمِيلًا.

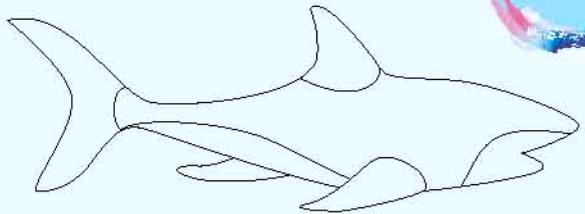
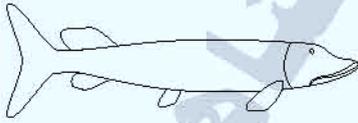
## الخَطُّ



أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

راقبت الأسرة قدوم قوارب الصيد.

## ألون الصورة الآتية:



(١) لا يُطَلَبُ مِنَ التَّلْمِيذِ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بِالتَّشْكِيلِ فِي الْإِمْلَاءِ الْمَنْظُورِ.



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ



مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

بَدَأَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ، وَأَرَادَتِ الْأُسْرَةُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى  
حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ لِلنُّزْهَةِ.

وَفِي يَوْمِ النَّزْهَةِ أَخَذَ كَمَالٌ بِيَدِ أخته كَوْتِرَ، وَذَهَبَا يَسْتَمْتِعَانِ  
بِمُشَاهَدَةِ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ.

شَاهَدَ كَمَالٌ وَكَوْتِرُ طَائِرَ الْكِنَارِيِّ، وَهُوَ يَغْرُدُ بِصَوْتٍ  
جَمِيلٍ، وَشَاهَدَا الْكَنْغَرُ وَالْكَيسَ الَّذِي فِي بَطْنِهِ. وَقَدْ أُعْجِبَا  
بِمُشَاهَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

ثُمَّ ذَهَبَ كَمَالٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ لِذَلِكَ،  
وَجَلَسَتْ كَوْتِرُ عَلَى كُرْسِيِّ فِي الْحَدِيقَةِ.



وَبَعْدَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ كَتَبَ كَمَالٌ مَوْضُوعًا عَنِ زِيَارَتِهِ  
لِحَدِيقَةِ الْحَيَّانِ.

ثُمَّ قَرَأَ مَا كَتَبَهُ عَلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ، فَأَعْجَبَهُمَا، وَشَجَّعَاهُ  
عَلَى الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ كَاتِبًا كَبِيرًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

### الفهم والاستيعاب:



١ إلى أين ذهبت الأسرة؟

.....

٢ ماذا رأى كمال وأخته كوثر؟

.....

٣ أين جلست كوثر بعد مشاهدة الحيوانات؟

.....

٤ ماذا عمل كمال عند العودة؟

.....

### القراءة الجهرية:



أَسْمَعُ إِلَى مَعَلِّمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



# التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ - أَصِلُ الكَلِمَاتِ بِالصُّوْرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



كُرْسِي



كِنَارِي



كِرَّة



كَنْفَر



٢ ﴿ أنطق أصوات الحرف (ك) القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً: 

ك ك كَا كِي كُو

٣ ﴿ أتهدج الكلمات الآتية، ثم أقرأها: 

ك | م | ل  
كَمَال  
ك | م | ل  
كَمَال

ك | ت | ا | ب | ة  
كِتَابَةٌ  
ك | ت | ا | ب | ة  
كِتَابَةٌ

ك | ر | ة  
كِرَّة  
ك | ر | ة  
كِرَّة

ي | ك | و | ن  
يَكُونُ  
ي | ك | و | ن  
يَكُونُ

ك | ي | س  
كَيْسُ  
ك | ي | س  
كَيْسُ

م | ك | ا | ن  
مَكَانٌ  
م | ك | ا | ن  
مَكَانٌ

ك | ن | ا | ر | ي  
كِنَارِي  
ك | ن | ا | ر | ي  
كِنَارِي

ك | و | ث | ر  
كَوْثَرُ  
ك | و | ث | ر  
كَوْثَرُ

ك | ت | ب  
كَتَبَ  
ك | ت | ب  
كَتَبَ

ك | ر | س | ي  
كُرْسِي  
ك | ر | س | ي  
كُرْسِي

ك | ن | ف | ر  
كَنْفَرُ  
ك | ن | ف | ر  
كَنْفَرُ



# الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

الحيوان

كرسي

الكرة

الكناري

أ - ذهبت الأسرة إلى حديقة .....

ب - شاهد كمال وكوثر طائر .....

ج - ذهب كمال يلعب ب .....

د - جلست كوثر على .....

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

مكان

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

كتب

.....	.....	.....
-------	-------	-------

كناري

ك	ن	ا	ر	ي
---	---	---	---	---

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

ك ن ا ر ي

.....
-------

ك ر س ي

.....
-------

ك و ث ر

.....
-------



يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرَسَ «فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلُوقٌ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْهِياً  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.

الاستماع



التَّعْبِيرُ الشُّفْهِى



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْهَا شَفْهِياً:



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِي



أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

● اذْكُرْ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ.



## القراءة التعزيزية



ذَهَبَ كَمَالٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ لِذَلِكَ،  
وَجَلَسَتْ كَوْتَرُ عَلَى كُرْسِيِّ فِي الْحَدِيقَةِ.  
وَبَعْدَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ كَتَبَ كَمَالٌ عَنْ زِيَارَتِهِ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ.

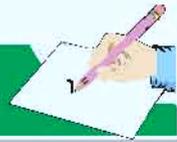
### الإملاء المنظور (١)



اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي:

- كَتَبَ كَمَالٌ مَوْضُوعًا عَنْ زِيَارَتِهِ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ.
- جَلَسَتْ كَوْتَرُ عَلَى كُرْسِيِّ.

### الخط



اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

شاهدنا طائر الكناري الجميل.

(١) لا يُطَلَّبُ مِنَ التَّلْمِيزِ كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّشْكِيلِ فِي الْإِمْلَاءِ الْمَنْظُورِ.





قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾  
وإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَإِلَى  
الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾ فَذَكَرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ ﴿٢١﴾ لَسْتَ  
عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ﴿٢٢﴾ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ  
الْأَكْبَرَ ﴿٢٤﴾ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿٢٦﴾﴾ [الغاشية].

### أجيب عن الأسئلة

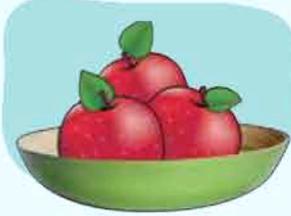


- ١- ماذا تشاهد في الصورة ؟
- ٢- ما عاقبة الذين يعرضون عن هدى الله؟
- ٣- من الذي سيحاسب الخلق؟



## تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ

١ صلِّ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا، ثُمَّ اقْرَأْ:



قَارِبٌ



تَفَاحٌ



كَنَارِيٌّ



فَرَسٌ



٢ انطق الأصوات الآتية نطقاً صحيحاً:

فَا	قُ	كِي	قَا	فَا	كِ
كُو	قُو	فَا	كُ	قُ	فَا

٣ اقرأ الكلمات الآتية:

فَوَاكِهِ	قَارِبٌ	كَتَبَ
نَقُومُ	يَكُونُ	فِيلٌ
حَافِظٌ	رُقِيَّةٌ	كَمَالٌ
فَوَائِدُ	قِرْشٌ	فَوْلٌ
مَخْتَلَفَةٌ	كُرْسِيٌّ	قَوَاقِعُ
الضَّهْدُ	كُرَّةٌ	قَرَّاتٌ



٤ اختر الكلمة المناسبة واكتبها في الفراغ:

كُرْسِي

خَالِق

كَبِيرَة

نَعْمَة

أ - الله ..... كل شيء.

ب - في البحر أسماك صغيرة و .....

ج - جلست كوثر على .....

د - علينا أن نشكر الله على .....

٥ حلل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

كُوْثُر

قِرْش

الْفَهْد

.....

.....

ا ل ف ه د

٦ ركب من الحروف الآتية كلمات:

ك ن ا ر ي

ر ق ي ة

ف و ل

.....

.....

.....



٧ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

كثيرة.

شاهدنا

أشجارًا

.....

كرسي.

كوثر

جلست

على

.....

البحر.

فوائد

نريد

معرفة

.....

٨ انظُرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا شَفِيهِيًا فِي جُمْلَةٍ لِكُلِّ صُورَةٍ:



<http://Yaman.E-learning-moe.edu.ye>

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الثَّانِي الْأَسَاسِي



٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ الْبَحْرِ؟

.....

ب- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ نَعْمِ اللَّهِ؟

.....

ج- مَا عَاقِبَةُ مَنْ أَعْرَضَ عَنِ هُدَى اللَّهِ؟

.....

د - مَنِ الَّذِي خَلَقَ النَّبَاتَ وَالْحَيَوَانَ؟

.....

١٠ اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ (بِدُونِ تَشْكِيلٍ):

● اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ.

● فِي الْبَحْرِ ثَرَوَاتٌ كَثِيرَةٌ.

● مَنِ الضَّوَائِكِ اللَّذِيذَةُ: التَّفَاحُ وَالضَّرَائِثُ.

١١ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

مخلوقات الله تدل على عظمته وقدرته.

.....



# الوحدة السابعة: مناسبات دينية ووطنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أهم مخرجات تعلم الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١. يقرأ دروس الوحدة قراءة جهرية وصامتة مستوعباً المعاني العامة لها.
٢. يحدد الأفكار المتضمنة في دروس الوحدة.
٣. يجيب عن الأسئلة التي تتعلق بالفهم والاستيعاب.
٤. يستمع ويتحدث من خلال معطيات الدرس القرآني المرتبط بمهارتي الاستماع والتحدث.
٥. ينطق الحروف (ل - م - ن) بأصواتها القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً.
٦. يربط بين الكلمات والصور الدالة عليها.
٧. يملأ الفراغ في جمل معطاة بكلمة مناسبة.
٨. يحلل كلمات معطاة إلى حروفها بصورة صحيحة.
٩. يركب كلمات ذات معنى من حروف معطاة.
١٠. يكون جملاً نامة من كلمات غير مرتبة بطريقة صحيحة.
١١. يحفظ النشيد المقرر.
١٢. يقدر قيمة المناسبات الدينية والوطنية في الحياة.
١٣. يعبر كتابياً وشفهياً بأسلوبه عن المطلوب في التعبير الوظيفي.
١٤. يكتب كلمات تتضمن الحروف المستهدفة (ل - م - ن) كتابة صحيحة بخط جميل.
١٥. يكتب جملاً محددة من خلال الإملاء المنظور.
١٦. يكتب عبارة بسيطة بخط جميل.
١٧. يجيب عن أسئلة تقويم الوحدة.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْوَحْدَةُ الْيَمِينِيَّةُ



### مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

شَاهَدَ سَلِيمٌ أُخْتَهُ بَتُولَ تَعْلُوَ وَجَهَّهَا ابْتِسَامَةً، فَقَالَ:  
لِمَاذَا أَنْتِ الْيَوْمَ سَعِيدَةٌ؟!

قَالَتْ بَتُولُ: الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ (٢٢) مَآيُو، يَوْمُ ذِكْرَى الْوَحْدَةِ  
الْيَمِينِيَّةِ، وَإِعْلَانِ الْجُمْهُورِيَّةِ الْيَمِينِيَّةِ، وَرَفَعِ عِلْمِ الْيَمَنِ الْوَاحِدِ.  
قَالَ سَلِيمٌ: نَعَمْ، لَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا مِنْ مُعَلِّمِي، وَلَكِنْ لِمَاذَا  
كَانَ الْيَمَنُ قَبْلَ الْوَحْدَةِ مُقْسَمًا؟

قَالَتْ بَتُولُ: يَا سَلِيمُ، كَانَ الْيَمَنُ دَوْلَةً وَاحِدَةً؛ لَكِنَّ  
الْإِحْتِلَالَ الْبَرِيطَانِيَّ عَمَلَ عَلَى تَقْسِيمِهِ.

قَالَ سَلِيمٌ: شُكْرًا - يَا أُخْتِي - سَنَنْظِلُ أَوْفِيَاءَ لِهَذَا الْوَطَنِ  
وَشَهَدَائِهِ الَّذِينَ حَمَلُوا لِيَاءَ الْعِزِّ.



## الفهم والاستيعاب:



١ كَيْفَ شَاهَدَ سَلِيمٌ أُخْتَهُ بَتُولَ؟

.....

٢ لِمَاذَا كَانَتْ بَتُولُ سَعِيدَةً؟

.....

٣ مَتَى يَوْمُ الْوَحْدَةِ الْيَمِينِيَّةِ؟

.....

٤ هَلْ كَانَ الْيَمَنُ مَقْسَمًا؟

.....

٥ مَنْ الَّذِي عَمِلَ عَلَى تَقْسِيمِ الْيَمَنِ؟

.....

## القراءة الجهرية:



أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



# التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ - أصلُ الكَلِمَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



عَلَمٌ



لَعِبَةٌ



بَتُولٌ



سَلْمٌ



٢ ﴿ أنطق أصوات الحرف (ل) القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً: 

ل ل ل لا لي لو

٣ ﴿ أتَهجى الكلمات الآتية، ثم أقرأها: 

ب | ت | و | ل

بتول

ل | و | ا | ء

لواء

ع | م | ل

عمل

ح | ا | م | ل | و | ا

حملوا

س | ل | ي | م

سليم

ا | ح | ت | ل | ل

احتلال

د | و | ل | ة

دولة

ع | ل | م

علم

ق | ب | ل

قبل

ا | ل | و | ح | د | ة

الوحدة



# الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

اليمنية سعيدة لوطني البريطاني

أ - شاهد سليم أخته .....

ب- اليوم ذكرى الوحدة .....

ج- عمل الاحتلال ..... على تقسيم اليمن.

د - سأظل وفيًا .....

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

الوحدة

علم

اليمن

.....

.....

ال ي م ن

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

س ل ي م

ب ت و ل

ع م ل

.....

.....

.....



## ٤ أرتب الكلمات في كل سطر مكوناً جملة مفيدة:

سَنْظِلُ

لِوَطَنِنَا.

أَوْفِيَاءَ

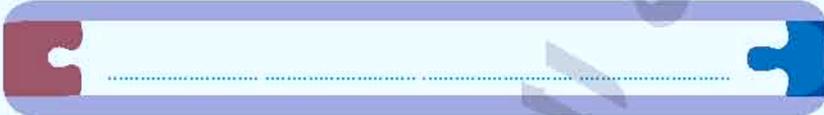


يَوْمُ

الْوَحْدَةِ.

عِيدِ

هَذَا



تَقْسِيمِ

الْيَمَنِ.

عَمَلِ

عَلَى

الْإِحْتِلَالِ



### القراءة التعزيزية



قَالَ سَلِيمٌ: نَعَمْ، لَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا مِنْ مُعَلِّمِي، وَلَكِنْ لِمَاذَا كَانَ  
الْيَمَنُ قَبْلَ الْوَحْدَةِ مُقْسَمًا؟  
قَالَتْ بَتُولُ: كَانَ الْيَمَنُ دَوْلَةً وَاحِدَةً لَكِنَّ الْإِحْتِلَالَ  
الْبَرِيطَانِيَّ عَمَلَ عَلَى تَقْسِيمِهِ.  
قَالَ سَلِيمٌ: شُكْرًا - يَا أُخْتِي - سَنْظِلُ أَوْفِيَاءَ لِهَذَا الْوَطَنِ.



يقرأ المعلم درس «الوحدة اليمنية» وأنا  
أستمع إليه وكتابي مغلق، ثم أجيب شفهيًا  
عن الأسئلة التي يطرحها المعلم.

الاستماع



التعبير الشفهي



أنظر إلى الصورة الآتية، ثم أعبر عنها شفهيًا:



التعبير الكتابي



أجيب عن السؤال الآتي بجملة مناسبة:  
لماذا نحب اليمن؟



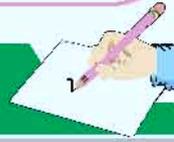
## الإملاء المنظور (١)



اكتب في دفتري:

قالت بتول: اليوم ذكرى الوحدة اليمنية، وإعلان الجمهورية اليمنية، ورفع علم اليمن الواحد.

## الخط



اكتب الجملة الآتية في دفتري بخط جميل:

سنظل أوفياء لهذا الوطن وشهدائه.

## ألون الصورة الآتية:



(١) لا يُطلب من التلميذ كتابة الكلمات بالتشكيل في الإملاء المنظور.



## الدَّرْسُ الثَّانِي: المَوْلِدُ النَّبَوِيُّ



📖 مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

عَادَ مَاجِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورًا، وَدَخَلَ يَجْرِي نَحْوَ  
أُمِّهِ، قَائِلًا: عِنْدِي مُفَاجَأَةٌ لَكَ يَا أُمِّي.

قَالَتِ الْأُمُّ: مَاذَا لَدَيْكَ يَا مَاجِدُ؟ وَمَاذَا تَحْمِلُ فِي يَدِكَ؟

قَالَ مَاجِدٌ: تَفْضُّلِي - يَا أُمِّي - هَذِهِ مَجَلَّةٌ فِيهَا دَعْوَةٌ

لِحُضُورِ حَفْلِ غَدٍ بِمُنَاسَبَةِ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ.

لَقَدْ شَرَحَ لَنَا الْمُعَلِّمُونَ دُرُوسًا عَنِ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ،

وَعَنْ عَظَمَةِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ،

وَعَنْ جِهَادِهِ وَصَبْرِهِ، ثُمَّ أَعْطَوْا كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا دَعْوَةً.



قَالَتِ الْأُمُّ: إِنَّ يَوْمَ ١٢ رَبِيعِ الْأَوَّلِ فَرَحَةٌ عَظِيمَةٌ لِكُلِّ  
 الْمُسْلِمِينَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ  
 فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ (١)، ثُمَّ أَخْبَرَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا  
 مَا جِدًا بِأَنَّهَا سَتَلْبِي الدَّعْوَةَ وَتَحْضُرُ الْحَفْلَ.

## الفهم والاستيعاب:



١ مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا مَا جِدٌ لِأُمِّهِ؟

.....

٢ مَا الدَّرُوسُ الَّتِي قَدَّمَهَا الْمَعْلَمُونَ لِتِلْكَ الْأُمَّةِ؟

.....

.....

٣ مَتَى وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟

.....




### القراءة الجهرية:

أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
 الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



(١) سُورَةُ يُونُسَ.



# التذريبات اللغوية

١ أصل الكلمات بالصور التي تناسبها، ثم أقرأ:



مدرسة



حفل  
المولد



مسرور



مجلة

٢ ﴿ انطق أصوات الحرف (م) القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً: 

م م م | م م م | م م م

٣ ﴿ أتجيب الكلمات الآتية، ثم أقرأها: 

م م م | م م م | م م م

مناسبة

م م م | م م م | م م م

تحمل

م م م | م م م | م م م

مسرور

م م م | م م م | م م م

مسلمون

م م م | م م م | م م م

أمي

م م م | م م م | م م م

ماجد

م م م | م م م | م م م

مدرسة

م م م | م م م | م م م

رحمة

م م م | م م م | م م م

مولد

م م م | م م م | م م م

يجمعون

م م م | م م م | م م م

عظيمة



# الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

مُفاجأة

دعوة

نعمة

النبوي

أ - عِنْدِي لَكَ .....

ب - فِي الْمَجْلَةِ ..... لِحُضُورِ الْحَفْلِ.

ج - شَرَحَ الْمُعَلِّمُونَ دُرُوسًا عَنِ الْمَوْلِدِ .....

د - مَوْلِدُ النَّبِيِّ ..... عَلَيْنَا.

٢ أُحِلُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا عَلَى نَمَطِ امْتِثَالِ:

نِعْمَةٌ

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

يَوْمٌ

.....	.....	.....
-------	-------	-------

مَاجِدٌ

م	ا	ج	د
---	---	---	---

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

م م و ل د

.....
-------

م س ل م

.....
-------

م ح م د

.....
-------



## ٤ أرتب الكلمات في كل سطر مكوناً جملة مفيدة:

سأحضر

الحفل.

أنا

.....

البيت.

عاد

إلى

ماجد

.....

عظيمة.

النبي

نعمة

مولد

.....

### القراءة التعزيزية



قالت الأم: ماذا لديك يا ماجد؟ وماذا تحمل في يدك؟

قال ماجد: تفضلي - يا أمي - هذه مجلة فيها دعوة

لحضور حفل غدٍ بمناسبة المولد النبوي.



يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرَسَ «الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلُوقٌ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْهِيًا  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.

الاستماع



التَّعْبِيرُ الشَّفْهِيُّ



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْهَا شَفْهِيًا:



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

مَتَى وُلِدَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ؟



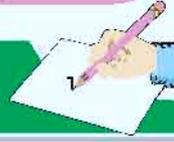
## الإملاء المنظور (١)



اكتب في دفتري:

شَرَحَ لَنَا الْمُعَلِّمُونَ دُرُوسًا عَنْ عِظَمَةِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ  
صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ.

## الخَطُّ



اكتب الجملة الآتية في دفتري بخط جميل:

يحتفل المسلمون بذكرى المولد النبوي



ألون الصورة الآتية:



(١) لا يُطلبُ من التلميذ كتابة الكلمات بالتشكيل في الإملاء المنظور.



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: شَهْرُ رَمَضَانَ



### مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

عَادَ نَبِيلٌ مَعَ وَالِدِهِ مِنَ السُّوقِ، وَقَدِ اشْتَرَى مَا يَحْتَاجُونَهُ  
لِشَهْرِ رَمَضَانَ، مِثْلَ: التَّمْرِ، وَالْعِنَبِ، وَالرَّمَانَ.

قَالَتْ نُورٌ: اشرح لنا - يا أباي - عن شهر رمضان.

قال الوالد: شهر رمضان شهر عظيم؛ أنزل الله فيه  
القرآن الكريم، ونحن نستعد له بأعمال الخير، والإنفاق  
في سبيل الله؛ لنكون من المؤمنين المتقين.

قال نبيل: ما أعظم شهر رمضان! وما أكثر ثوابه!



قَالَ الْوَالِدُ: نَعَمْ، إِنَّهُ شَهْرُ الْإِحْسَانِ، وَشَهْرُ الْجِهَادِ، وَشَهْرُ  
التَّقْوَى، وَالْمُؤْمِنُونَ يَحْرِصُونَ عَلَى صِيَامِهِ وَقِيَامِهِ.

## الفهم والاستيعاب:



١ من أين عاد نبيل مع والده؟

.....

٢ ماذا اشترى نبيل من السوق؟

.....

٣ ماذا أنزل الله في شهر رمضان؟

.....

٤ على ماذا يحرص المؤمنون في شهر رمضان؟

.....

## القراءة الجهرية:



أستمع إلى معلمي في قراءته  
الجهرية ثم أحاكيه.



# التذريبات اللغوية



١ أصل الكلمات بالصور التي تناسبها، ثم اقرأ:



القرآن  
الكريم



رمان



عنب



إنفاق



٢ ﴿ أنطق أصوات الحرف (ن) القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً: 

ن ن ن ن ن

٣ ﴿ أتَهجى الكلمات الآتية، ثم أقرأها: 

نَحْنُ

نَحْنُ

لِلْقُرْآنِ

لِلْقُرْآنِ

عِنْدَ

عِنْدَ

نُورِ

نُورِ

مُؤْمِنِينَ

مُؤْمِنِينَ

لَنَا

لَنَا

أَنْزَلَ

أَنْزَلَ

نَكُونُ

نَكُونُ

نَبِيلِ

نَبِيلِ

رَمَضَانَ

رَمَضَانَ



# الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

رمضان      القرآن      السوق      الخير

أ - أنزل الله ..... الكريم في رمضان.

ب - شهر ..... شهر عظيم.

ج - نستعد لشهر رمضان بأعمال .....

د - عاد نبيل مع والده من .....

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

إنفاق

نور

رمضان

.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------

.....	.....	.....
-------	-------	-------

ر	م	ض	ا	ن
---	---	---	---	---

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

ن س ت ع د

ق ر آ ن

م ؤ م ن

.....
-------

.....
-------

.....
-------



يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرَسَ «شَهْرِ رَمَضَانَ» وَأَنَا أَسْتَمِعُ  
إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلَقٌ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ  
الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.



## التَّعْبِيرُ الشَّفْهِِيُّ



أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا:



## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أَذْكَرُ فَضْلَ شَهْرِ رَمَضَانَ.



## القراءة التعزيزية



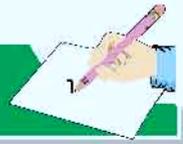
قَالَ الْوَالِدُ: شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرٌ عَظِيمٌ؛ أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَنَحْنُ نَسْتَعِدُّ لَهُ بِأَعْمَالِ الْخَيْرِ، وَالْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؛ لِنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَّقِينَ.  
قَالَ نَبِيلٌ: مَا أَعْظَمَ شَهْرَ رَمَضَانَ! وَمَا أَكْثَرَ ثَوَابَهُ!

## الإملاء المنظور (١)



اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي:  
شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرُ الْإِحْسَانِ، وَشَهْرُ الْجِهَادِ، وَشَهْرُ  
التَّقْوَى، وَالْمُؤْمِنُونَ يَحْرِصُونَ عَلَى صِيَامِهِ وَقِيَامِهِ.

## الخَطُّ



اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

(١) لَا يُطَلَّبُ مِنَ التَّلْمِيزِ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بِالتَّشْكِيلِ فِي الْإِمْلَاءِ الْمَنْظُورِ.





- ١- أَيُّهَا الْعِيدُ مَرْحَبًا
  - ٢- أَنْتَ أَقْبَلْتَ زَائِرًا
  - ٣- وَخَرَجْنَا كَمَا تَرَى
  - ٤- فَفَرِحَ النَّاسُ كُلُّهُمْ
  - ٥- فَلْتَدُمُ فَرِحَةً لَنَا
- بِكَ يَا عِيدُ مِنْ جَدِيدٍ  
فَلَبِسْنَا لَكَ الْجَدِيدُ  
نَتَلَقَّاكَ بِالنَّشِيدِ  
حِينَ أَقْبَلْتَ مِنْ بَعِيدٍ  
وَلَيْدُمُ وَجْهَكَ السَّعِيدِ

### أُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- ١- مَاذَا نَلْبَسُ يَوْمَ الْعِيدِ؟
- ٢- لِمَاذَا يَفْرَحُ النَّاسُ بِالْعِيدِ؟
- ٣- بِمَاذَا نَتَلَقَى الْعِيدَ كَمَا فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟

\* للشاعر: عبد العزيز عتيق.



# تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ السَّابِعَةِ

١ صل الكلمات بالصُّور التي تُناسِبُها، ثم اقرأ:



رَمَانٌ



الْقُرْآنُ  
الْكَرِيمُ



عَنْبٌ



عَلْمٌ



٢ انطق الأصوات الآتية نطقاً صحيحاً:

م	ل	ن	لا	مي	ن
لي	مو	نا	نو	ما	لو

٣ اقرأ الكلمات الآتية:

عَنْب

نور

مَوْلِد

عَلَم

بَتُول

إِحْسَان

سَلِيم

رَمَضَان

مَاجِد

نَحْنُ

مُحَمَّد

حَمَلُوا

مُؤْمِن

نَبِيل

وَطَن

احْتِلَال

مُنَاسِبَة

نَكُون



٤ اختر الكلمة المناسبة وكتبها في الفراغ:

مقسماً

النَّبويِّ

رمضان

للوطن

أ - أنزل الله القرآن في شهر .....

ب - في المدرسة احتفال بمناسبة المولد .....

ج - كان اليمين ..... قبل الوحدة.

د - سنظل أوفياء ..... وشهداءه.

٥ حلل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

عَلِمَ

أَنْزَلَ

رَمَضَانَ

.....

.....

ر م ض ا ن

٦ ركب من الحروف الآتية كلمات:

م ح م د

ق ر ا ن

ا ل و ح د ة

.....

.....

.....



٧ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

عَادَ

وَالِدِهِ.

مَعَ

نَبِيلٍ

سَلِيمٍ

شَاهِدًا

أَخْتَهُ

سَعِيدَةً.

عَنِ

الْمَوْلِدِ.

دُرُوسًا

شَرَحَ

الْمُعَلِّمُونَ

٨ عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا فِي جُمْلَةٍ لِكُلِّ صُورَةٍ:



## ٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - مَا اسْمُ الشَّهْرِ الَّذِي أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

.....

ب - مَتَى يَوْمُ الْوَحْدَةِ الْيَمِينِيَّةِ؟

.....

ج - لِمَاذَا نَضْرَحُ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ؟

.....

د - مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الْعِيدِ؟

.....

## ١٠ اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ (بِدُونِ تَشْكِيلٍ):

● شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرُ الْإِحْسَانِ.

● مَوْلِدُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ.

● سَنَظِلُّ أَوْفِيَاءَ لِلْوَطَنِ وَشُهَدَائِهِ.

## ١١ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

أيها العيد مرحباً بك يا عيد من جديد

.....



## الوحدة الثامنة: اكتشافات واختراعات

### أهم مخرجات تعلم الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١. يقرأ دروس الوحدة قراءة جهريّة وصامتة متنوعاً المعاني العامّة لها.
٢. يحدّد الأفكار المتضمنة في دروس الوحدة.
٣. يجيب عن الأسئلة التي تتعلّق بالفهم والاستيعاب.
٤. يستمع ويتحدّث من خلال معطيات الدرس القرائي المرتبط بمهارتي الاستماع والتحدّث.
٥. ينطق الحرفين (هـ - و) بأصواتهما القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً.
٦. يربط بين الكلمات والصور الدالة عليها.
٧. يملأ الفراغ في جمل معطاة بكلمة مناسبة.
٨. يحلّل كلمات معطاة إلى حروفها بصورة صحيحة.
٩. يركّب كلمات ذات معنى من حروف معطاة.
١٠. يكون جملاً تامّة من كلمات غير مرتّبة بطريقة صحيحة.
١١. يحفظ النشيد المقرّر.
١٢. يحدّد الاكتشافات والاختراعات الواردة في موضوعات الوحدة.
١٣. يقدر قيمة الاختراعات في الحياة.
١٤. يعبر كتابياً وشفهيّاً بأسلوبه عن المطلوب في التعبير الوظيفي بنوعيه.
١٥. يكتب كلمات تتضمن الحرفين المستهدين (هـ - و) كتابة صحيحة بخط جميل.
١٦. يكتب جملاً محدّدة من خلال الإملاء المنظور.
١٧. يكتب عبارة بسيطة بخط جميل.
١٨. يجيب عن أسئلة تقويم الوحدة.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: هُدَى وَالْهَاتِفُ



📞 مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

تَفَوَّقَتْ هُدَى فِي الْفَضْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ؛ فَأَعْطَاهَا  
أُخُوها هَاتِفًا هَدِيَّةً لَهَا؛ فَفَرِحَتْ بِهِ، وَكَانَتْ تَلْعَبُ بِهِ  
سَاعَاتٍ طَوِيلَةً.

بَدَأَتِ الدَّرَاسَةَ فِي الْفَضْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي، وَكَانَتْ  
هُدَى تَسْهَرُ وَهِيَ تَلْعَبُ، وَكَانَتْ تَتَأَخَّرُ فِي حَلِّ وَاجِبَاتِهَا  
الْمَدْرَسِيَّةِ، وَتَهْمَلُ دُرُوسَهَا.

وَفِي آخِرِ الشَّهْرِ اسْتَدْعَتِ مَدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ وَالِدَ هُدَى،  
وَأَخْبَرَتْهُ بِأَنَّ مُسْتَوَى ابْنَتِهِ ضَعِيفٌ هَذَا الشَّهْرَ.

قَالَ وَالِدُ هُدَى: إِنَّ ابْنَتِي لَدَيْهَا هَاتِفٌ فِيهِ أَلْعَابٌ تَلْهُوُ بِهَا.  
قَالَتِ الْمَدِيرَةُ: يَا هُدَى إِنَّ الْهَاتِفَ مُفِيدٌ إِذَا اسْتُخْدِمَ نَاهُ.



عِنْدَ الْحَاجَةِ فَقَطْ، وَضَارَّ إِذَا اسْتُخْدِمْنَا هُ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ،  
وَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهِيَ لِدِرَاسَتِكَ، وَتَعُودِي مُتَفَوِّقَةً كَمَا كُنْتِ.  
اعْتَذَرْتُ هُدَى لِأَبِيهَا وَمُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَرَكْتُ الْهَاتِفَ  
لَأُمِّهَا، وَعَادَتُ إِلَى دِرَاسَتِهَا بِجِدِّ، وَتَفَوَّقْتُ كَمَا كَانَتْ.

## الفهم والاستيعاب:



١ ما الهدية التي حصلت عليها هدى؟

.....

٢ كيف كانت هدى تقضي وقتها؟

.....

٣ لماذا استدعت المدرسة والد هدى؟

.....

## القراءة الجهرية:



أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



# التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ - أصلُ الكَلِمَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



٢ ﴿ أنطق أصوات الحرف (ه) القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً: 

ه ه ه ه ه ه

٣ ﴿ أتهجى الكلمات الآتية، ثم أقرأها: 

ه | دى

هدى

ف | ه

فيه

ت | ه | ر

تسهر

ت | ه

تلوه

ا | ن | ت | ب | ه

انتبهى

ه | ت | ف

هاتف

ب | ه

بها

ل | د | د | ه

لديه

ت | ه | ل

تهمل

أ | ع | ط | ه

أعطاه

أ | خ | ه

أخوها

د | ر | ه | س

دروسها



# الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

دراستها

الهاتف

لأبيها

والد

أ - بدأت هدى تهمل .....

ب - استدعت المدرسة هدى.

ج - اعتذرت هدى .....

د - تركت هدى .....

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

مدرسة

اهتم

هاتف

.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------

.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------

ه	ا	ت	ف
---	---	---	---

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

دراسة

أهمـل

هدى

.....
-------

.....
-------

.....
-------



## ٤ أرتب الكلمات في كل سطر مكوناً جملة مفيدة:

الهاتف. لأُمها. تركت. هدى

.....

تنتهي لدراستك. أن. عليك

.....

بالتلف. هدى. كانت. تلعب

.....

### القراءة التعزيزية



قالت المديرية : يا هدى إن الهاتف مفيد إذا استخدمناه عند الحاجة فقط، وضار إذا استخدمناه لساعات طويلة، وعلينا أن نتنهي لدراستك، وتعودي متفوقة كما كنت.



يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرَسَ «هُدَى وَالْهَاتِفُ» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلَقٌ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.

الاستماع



التَّعْبِيرُ الشَّفْهِِيُّ



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْبِرُ عَنْهَا شَفْهِيًا:



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:  
مَا رَأَيْتُكَ فِي مَنْ يَهْمَلُ وَاجِبَاتِهِ؟

.....



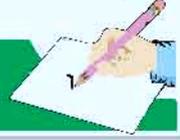
## الإملاء المنظور (١)



أكتب في دفتري:

- كَانَتْ هُدًى تَلَعَبُ بِالْهَاتِفِ.
- عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمِّي بِدِرَاسَتِكَ، وَتَعُودِي مُتَفَوِّقَةً كَمَا كُنْتِ.

## الخط



أكتب الجملة الآتية في دفتري بخط جميل:

الهاتف مفيد إذا استخدمناه فيما ينفع.



ألون الصورة الآتية:



(١) لا يطلب من التلميذ كتابة الكلمات بالتشكيل في الإملاء المنظور.



## الدَّرْسُ الثَّانِي: مِينَاُ الْحَدِيدَةِ



🕒 مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

سَافَرَ وَاثِلٌ وَوَالِدُهُ إِلَى مَدِينَةِ الْحَدِيدَةِ لِزِيَارَةِ الْعَمِّ  
وَدَيْعِ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي ذَهَبَ وَاثِلٌ مَعَ عَمِّهِ إِلَى الْمِينَاءِ.  
شَاهَدَ وَاثِلٌ تَعَاوُنَ عَمَّالِ التَّسْوِيقِ فَبَعْضُهُمْ يَحْمِلُونَ السَّلْعَ  
الْوَارِدَةَ، وَبَعْضُهُمْ يُوَزِّعُونَ عَلَى الزُّوَّارِ أَوْرَاقًا إِرْشَادِيَّةً،  
وَيَرَوُونَ لَهُمْ نَوَادِرَ الْمِينَاءِ التَّارِيخِيَّةِ.  
وَبَعْدَ وَقْتٍ وَجِيزٍ وَصَلَتْ بَاخِرَةٌ كَبِيرَةٌ، وَرَسَتْ فِي  
الْمِينَاءِ، ثُمَّ قَامَتُ رَافِعَاتٌ قَوِيَّةٌ بِنَقْلِ حَاوِيَاتٍ كَبِيرَةٍ مِنْ  
السَّفِينَةِ إِلَى الْمِينَاءِ.

سَأَلَ وَاثِلٌ عَمَّهُ: مَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الْحَاوِيَاتُ يَا عَمِّي؟  
قَالَ الْعَمُّ وَدَيْعٌ: فِي هَذِهِ الْحَاوِيَاتِ بَضَائِعُ مُتَنَوِّعَةٌ، تُمَدُّ



الأسواق بالأشياء التي يحتاج إليها المواطن.  
شكر وائل عمه وديعا على هذا التوضيح، ثم قال: لقد  
عرفت الميناء ودوره في خدمة الناس.

## الفهم والاستيعاب:



١ إلى أين سافر وائل ووالده؟

.....

٢ أين رست الباخرة؟

.....

٣ ماذا نقلت الرافعات؟

.....

٤ ماذا يوجد في الحاويات؟

.....

## القراءة الجهرية:



أستمع إلى معلمي في قراءته  
الجهرية ثم أحاكيه.



# التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ أصلُ الكَلِمَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



رَافِعَات



حَاوِيَةٌ



بَاخِرَةٌ



وَدِيعٌ



٢ ﴿ أنطق أصوات الحرف (و) القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً: 

و و و | و و و | و و و

٣ ﴿ أتهجى الكلمات الآتية، ثم أقرأها: 

ت | ع | ا | و | ن  
تعاون

ح | ا | و | ي | ا  
حاوية

و | ق | ا | ت  
وقت

ي | ر | و | و | ن  
يروون

ت | س | و | ي | ق  
تسويق

و | ا | ئ | ل  
وائل

م | ا | و | ا | ط | ن  
مواطن

ق | ا | و | ي | ا  
قوية

و | ا | ص | ا | ت  
وصلت

م | ت | ن | و | ع | ا  
متنوعة

ي | و | ز | ا | ع  
يوزع

أ | س | و | ا | ق  
أسواق



# الأنمط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

التوضيح الحاويات الميناء بضائع

أ - وصلت باخرة كبيرة ورست في .....

ب - ماذا تحمل هذه ..... يا عمي؟

ج - في هذه الحاويات ..... متنوعة.

د - شكر وائل عمه على هذا .....

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها:

تسويق

.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------

وائل

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

سوق

.....	.....	.....
-------	-------	-------

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

ح ا و ية

.....
-------

م و ا ط ن

.....
-------

و صل

.....
-------



## ٤ أرتب الكلمات في كل سطر مكوناً جملة مفيدة:

سافر

ووالده.

وائل

الحاويات؟

تحمل

ماذا

هذه

عمال

التسويق.

وائل

شاهد

تعاون

### القراءة التعزيزية



قال العم وديع: في هذه الحاويات بضائع متنوعة، تمد  
الأسواق بالأشياء التي يحتاج إليها المواطن.  
شكر وائل عمه وديعاً على هذا التوضيح، ثم قال: لقد  
عرفت الميناء ودوره في خدمة الناس.



يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرْسَ «مِينَاءِ الْحَدِيدَةِ» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلُوقٌ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْهِياً  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.

الاستماع



التعبير الشفهي



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْهَا شَفْهِياً:



التعبير الكتابي



أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:  
مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ السُّفُنِ؟



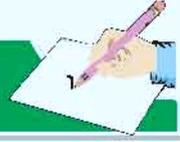
## الإملاء المنظور (١)



أكتب في دفتري:

- تقوم الرافعات بنقل حاويات كبيرة.
- الميناء يمد الأسواق بالبضائع المتنوعة.

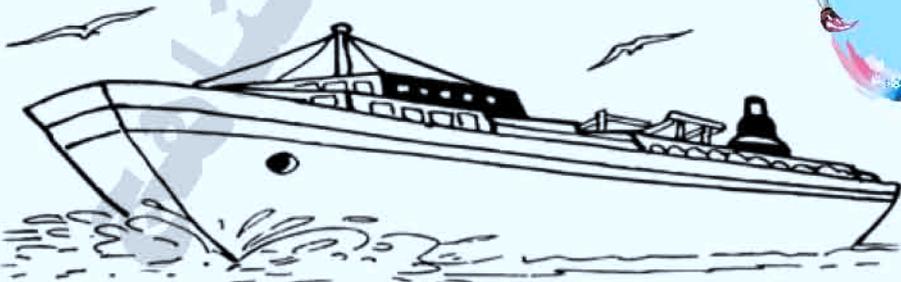
## الخَط



أكتب الجملة الآتية في دفتري بخط جميل:

لقد عرفت دور الميناء في خدمة الناس.

## ألون الصورة الآتية:



(١) لا يطلب من التلميذ كتابة الكلمات بالتشكيل في الإملاء المنظور.



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَعْمَلُ الحَاسُوبِ



### مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

دَخَلَ المَعْلَمُ الصَّفَّ، وَفِي يَدِهِ جَوَائِزٌ لِتَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ، وَقَالَ: لَدَيْكُمْ مَسَابِقَةٌ لِتَطْوِيرِ مَسْتَوَاكُمْ فِي الحَاسُوبِ. ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَعْمَلِ الحَاسُوبِ، فَقَالَ المَعْلَمُ: سَأُعْطِيكُمْ سُؤَالَ وَاحِدًا، وَأُرِيدُ الجَوَابَ بِدُونِ تَطْوِيلٍ. قَالَ جَوَادٌ: لَقَدْ ذَاكَرْنَا - يَا أَسْتَاذِي - وَأَصْبَحْنَا وَاثِقِينَ بِاللهِ، فَأَيْنَ السُّؤَالَ؟

قَالَ المَعْلَمُ: مَا فَوَائِدُ الحَاسُوبِ؟

قَالَ دَاوُدُ: إِنَّ الحَاسُوبَ يَحْتَوِي عَلَى عَمَلِيَّاتٍ حِسَابِيَّةٍ طَوِيلَةٍ. قَالَ جَوَادٌ: وَفِيهِ تَنْوِيعٌ لِلشَّوَاهِدِ وَالْبَرَاهِينِ لِجَمِيعِ القَوَانِينِ. قَالَ رِضْوَانٌ: إِنَّهُ يَمْتَّازُ بِدِقَّةِ الرِّسْمِ وَالتَّلْوِينِ وَتَكْوِينِ ألْوَانٍ جَمِيلَةٍ.



قَالَ نَشْوَانُ: وَهُوَ يَخْزِنُ الْمَعْلُومَاتِ، وَيَعْرِضُهَا عِنْدَ طَلِبِهَا بِسُرْعَةٍ.  
أَجَابَ بَقِيَّةُ التَّلَامِيذِ إِجَابَاتٍ مُمْتَازَةً فَقَالَ الْمَعْلَمُ: أَنْتُمْ  
مُتَسَاوُونَ فِي الدَّرَجَاتِ، وَسَوْفَ أُعْطِيكُمْ الْجَوَائِزَ بِالتَّسَاوِي.

## الفهم والاستيعاب:



١ إلى أين أخذ المعلم التلاميذ؟

.....

٢ ما الجهاز الذي تحدث عنه المعلم؟

.....

٣ ما أهم فوائد الحاسوب؟

.....

.....

## القراءة الجهرية:



أَسْتَمِعُ إِلَى مَعْلَمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



# التَّذْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ أصل الكلمة بالصورة التي تناسبها، ثم اقرأ:



مَعْمَل



حَاسِب



أَلْوَان



دَاوِد



٢ ﴿ أنطق الأصوات الآتية نطقاً صحيحاً: ﴾ 

وَ | وَي | وَو

٣ ﴿ أتجهي الكلمات الآتية، ثم أقرأها: ﴾ 

طَ | وَي | لَ | ة  
طَوِيلَةٌ  
طَوِيلَةٌ

دَا | وُ | دُ  
دَاوُدُ  
دَاوُدُ

جَا | وَا | دُ  
جَوَادُ  
جَوَادُ

مَ | تَ | سَا | وُ | نَ  
مَتَسَاوُونَ  
مَتَسَاوُونَ

تَطَ | وَي | رُ  
تَطْوِيرُ  
تَطْوِيرُ

جَا | وَا | نِ | زُ  
جَوَائِزُ  
جَوَائِزُ

الْ | جَا | وَا | بُ  
الْجَوَابُ  
الْجَوَابُ

فَا | وَا | نِ | دُ  
فَوَائِدُ  
فَوَائِدُ

تَشَ | وَي | قُ  
تَشْوِيقُ  
تَشْوِيقُ

شَ | وَا | هِ | دُ  
شَوَاهِدُ  
شَوَاهِدُ

نَشَ | وَا | نُ  
نَشَوَانُ  
نَشَوَانُ

رِضَا | وَا | نُ  
رِضْوَانُ  
رِضْوَانُ



## الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

تنويع      تطويل      التلوين      الحاسوب

أ - ذهب التلاميذ إلى معمل .....

ب - يمتاز الحاسوب بدقة الرسم و .....

ج - فيه ..... للشواهد والبراهين.

د - أريد الجواب دون .....

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

جواد

طويل

حاسوب

.....

.....

ح ا س و ب

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

ت ك و ي ن

م ع م ل

د ا و د

.....

.....

.....



يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ دَرَسَ «مَعْمَلِ الْحَاسُوبِ» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلُوقٌ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمُعَلِّمُ.



## التَّعْبِيرُ الشَّفْهِيُّ



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْبِرُ عَنْهَا شَفْهِيًا:



## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

مَا أَهْمِيَّةُ الْحَاسُوبِ فِي الرَّسْمِ؟

.....



## القراءة التعزيزية



ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَعْمَلِ الْحَاسِبِ، فَقَالَ الْمَعْلَمُ:  
سَأُعْطِيكُمْ سُؤَالَ وَاحِدًا، وَأُرِيدُ الْجَوَابَ بِدُونِ تَطْوِيلٍ.  
قَالَ جَوَادٌ: لَقَدْ ذَاكَرْنَا - يَا أَسْتَاذِي - وَأَصْبَحْنَا وَاثْقِينِ بِاللَّهِ،  
فَأَيْنَ السُّؤَالُ؟

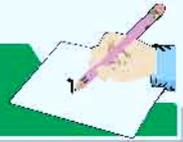
### الإملاء المنظور (١)



اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي:

قَالَ الْمَعْلَمُ: أَنْتُمْ مَتَسَاوُونَ فِي الدَّرَجَاتِ، وَسَوْفَ  
أُعْطِيكُمْ الْجَوَائِزَ بِالتَّسَاوِي.

### الخط



اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

نستفيد من الحاسوب في مجالات الحياة.

(١) لا يُطَلَبُ مِنَ التَّلَامِيذِ كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّشْكِيلِ فِي الْإِمْلَاءِ الْمَنْظُورِ.



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَحِبِّ الْإِخْتِرَاعَاتِ



- ١- أَحِبُّ الْإِخْتِرَاعَاتِ بِهَا أَفْنَيْتُ أَوْقَاتِي
- ٢- فَهِيَ إِخْوَتِي هِيَ لِتَطْوِيرِ الصَّنَاعَاتِ
- ٣- أَحِبُّ الْعِلْمَ وَالتَّصْنِيعَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ
- ٤- وَأَرْجُو أَنْ أَرَى وَطَنِي كَثِيرَ الْإِبْتِكَارَاتِ

### أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- ١- مَا الْإِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَحِبُّهَا؟
- ٢- مَاذَا تَسْتَفِيدُ مِنَ الْعِلْمِ؟
- ٣- مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟



# تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ

١ صل الكلمة بالصورة التي تناسبها، ثم اقرأ:



سَفِينَةٌ



هَاتِفٌ



حَاسُوبٌ



كُرْسِيٌّ



٢ انطق الأصوات الآتية نطقاً صحيحاً:

هُ	هِ	هَا	هُ	هِ	هُ
وُو	وِي	وَا	وُ	وِ	وَو

٣ اقرأ الكلمات الآتية:

أَسْوَاقٌ	هَدَى	هَاتِفٌ
الْحَدِيدَةُ	مِينَاءُ	نَشْوَانٌ
حَاوِيَةٌ	طَوِيلٌ	وَائِلٌ
تَطْوِيرٌ	جَوَادٌ	حَاسِبٌ
مُتَسَاوُونَ	وَصَلَتْ	وَدِيعٌ
تَعَاوَنٌ	تَلَهُوٌ	رِضْوَانٌ



## ٤ اختَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الفَرَاغِ:

حَاوِيَاتٍ

مُفِيدٌ

الحَاسُوبُ

وَأَجْبَانِهَا

أ- بَدَأَتْ هُدًى تَهْمَلُ .....

ب - قَامَتْ رَافِعَاتٌ قَوِيَّةٌ بِنَظْلِ ..... كَبِيرَةٍ.

ج - جِهَازٌ ..... يَخْزِنُ المَعْلُومَاتِ.

د - إِنَّ المِهَاتِفَ جِهَازٌ .....

## ٥ حَلِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا عَلَى نَمَطِ المِثَالِ:

تَوْضِيحٌ

.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------

سَمِعْتُ

.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------

هَدِيَّةٌ

ه	د	ي	ة
---	---	---	---

## ٦ رَكِّبْ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ:

ا خ ت ر ا ع

.....
-------

ف و ا ئ د

.....
-------

ل ع ب ة

.....
-------



٧ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

سَاعَاتٍ

طَوِيلَةً.

تَلْعَبُ

هَدَى

.....

مَعْمَلٍ

الْحَاسُوبِ.

إِلَى

التَّلَامِيذِ

ذَهَبَ

.....

خِدْمَةِ

النَّاسِ.

فِي

لِلمِيْنَاءِ

دَوْرٍ

.....

٨ انظُرْ إِلَى الصُّوْرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا شَفِيْهًا فِي جُمْلَةٍ لِكُلِّ صُورَةٍ:



٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- اكتب فائدة من فوائد الحاسوب.

ب- لماذا استدعت المدرسة والد هدى؟

ج- ماذا يوجد في الميناء؟

١٠ اكتب في دفترك الجمل الآتية (بدون تشكيل):

● الاختراعات مفيدة للإنسان.

● للحاسوب فوائد كثيرة.

● في الميناء رافعات قوية.

١١ اكتب ما يأتي بخط جميل:

أحب الاختراعات بها أفنيت أوقاتي



# الوحدة التاسعة: مدن وآثار

## أهم مخرجات تعلم الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١. يقرأ دروس الوحدة قراءة جهريّة وصامتة مُستوعباً المعاني العامّة لها.
٢. يحدّد الأفكار المتضمنة في دروس الوحدة.
٣. يجيب عن الأسئلة التي تتعلّق بالفهم والاستيعاب.
٤. يستمع ويتحدّث من خلال معطيات الدرس القرآني المرتبط بمهارتي الاستماع والتحدّث.
٥. ينطق الحرف (ي) بأصواته القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً.
٦. ينطق الشدة بشكل صحيح.
٧. ينطق التنوين بشكل صحيح.
٨. يربط بين الكلمات والصور الدالة عليها.
٩. يملأ الفراغ في جمل معطاة بكلمة مناسبة.
١٠. يحلّل كلمات معطاة إلى حروفها بصورة صحيحة.
١١. يركّب كلمات ذات معنى من حروف معطاة.
١٢. يكون جملاً تامّة من كلمات غير مرتّبة بطريقة صحيحة.
١٣. يحفظ النّشيد المقرّر.
١٤. يستخلص المعلومات السياحيّة والأثريّة والدينيّة الواردة في الدروس.
١٥. يعبر كتابياً وشفهيّاً بأسلوبه عن المطلوب في التعبير الوظيفي بنوعيه.
١٦. يكتب كلمات تتضمن الحروف المستهدفة (ي) والشدة والتنوين كتابةً صحيحة بخط جميل.
١٧. يكتب جملاً محدّدة من خلال الإملاء المنظور.
١٨. يجيب عن أسئلة تقويم الوحدة.



# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَدِينَةُ السَّلَامِ



## 🕌 مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ: نُرِيدُ الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ  
مِنْ أَبْرَزِ الْمَدَنِ الْيَمَنِيَّةِ الْأَثْرِيَّةِ.

رَفَعَ يُوْسُفُ يَدَهُ وَقَالَ: اقْتَرَحْ زِيَارَةَ مَدِينَةِ السَّلَامِ (صَعْدَةَ).

سَأَلَ يَاسِرٌ: لِمَاذَا يُقَالُ عَنْهَا مَدِينَةُ السَّلَامِ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ أَهْلَ صَعْدَةَ يُحِبُّونَ السَّلَامَ، وَيُكْرِمُونَ  
الضُّيْفَ، وَيُحْسِنُونَ إِلَى النَّاسِ.

سَأَلَ يُونُسُ: بِمَاذَا تَشْتَهَرُ صَعْدَةُ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: تَشْتَهَرُ بِالزَّرَاعَةِ بِمَقَابِيِسَ زَرَاعِيَّةٍ رَاقِيَّةٍ،  
وَمَحْصُولِهَا الزَّرَاعِيُّ الْمُتَزَايِدُ يَدْعَمُ الْاِكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ.

وَتَشْتَهَرُ بِالسِّيَاحَةِ أَيْضًا.



قَالَ يَحْيَى: وَهَلْ فِيهَا مَعَالِمٌ أَثْرِيَّةٌ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ - يَا يَحْيَى - مِنْهَا: سُورُهَا الْأَثْرِيُّ وَجَامِعُ  
الإمام الهادي، وَقَلْعَةُ الْقَشَلَةِ، وَعَدَدٌ مِنَ السُّدُودِ الْأَثْرِيَّةِ.  
اتَّفَقَ الْمُعَلِّمُ مَعَ التَّلَامِيذِ عَلَى زِيَارَةِ صَعْدَةَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ.

## الفهم والاستيعاب:



١ مَا هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي يُطْلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ مَدِينَةِ السَّلَامِ؟

.....

٢ بِمَاذَا تَشْتَهَرُ صَعْدَةُ؟

.....

٣ اذْكُرْ بَعْضَ مَعَالِمِ صَعْدَةَ الْأَثْرِيَّةِ.

.....

## القراءة الجهرية:



أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



# التدريبات اللغوية

١ أصل الكلمات بالصور التي تناسبها، ثم اقرأ:



يونس



قلعة  
القشلة



محصول  
زراعي



سد

٢ ﴿ أنطق أصوات الحرف (ي) القصيرة والطويلة نطقاً صحيحاً: 

ي ي ي | يا | يي | يو

٣ ﴿ أتَهجى الكلمات الآتية، ثم أقرأها: 

ي ح س ن

ي ح س ن  
ي ح س ن

م ت ز ا ي د

م ت ز ا ي د  
م ت ز ا ي د

ي د ه

ي د ه  
ي د ه

ي و س ف

ي و س ف  
ي و س ف

م ق ا ي س

م ق ا ي س  
م ق ا ي س

ز ي ا ر اة

ز ي ا ر اة  
ز ي ا ر اة

أ ث ر ي اة

أ ث ر ي اة  
أ ث ر ي اة

ي ك ر ا م

ي ك ر ا م  
ي ك ر ا م

ي ح ي ي

ي ح ي ي  
ي ح ي ي

ي و ن ا س

ي و ن ا س  
ي و ن ا س

ي ا س ر

ي ا س ر  
ي ا س ر



# الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ في الجملة، ثم أقرأ:

الزراعة الهادي السلام القيام

أ - سوف نقوم برحلة إلى مدينة.....

ب - تشتهر صعدة ب..... والسياحة.

ج - جامع الإمام..... جامع أثري.

د - قال المعلم لتلاميذه: نريد..... برحلة.

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

يونس

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

ياسر

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

يوسف

ي	و	س	ف
---	---	---	---

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

ز ي ا ر ة

.....
-------

ي ح ي ي

.....
-------

ض ي ف

.....
-------



## ٤ أرتب الكلمات في كل سطر مكوناً جملة مفيدة:

يحبون أهل صلاة

.....

إلى برحلة صلاة. نقوم مدينة

.....

الإمام أثري. جامع الهادي جامع

.....

### القراءة التعزيزية



قال المعلم: نعم - يا يحيى - منها: سورها الأثري وجامع الإمام الهادي، وقلعة القشلة، وعدد من السدود الأثرية. اتفق المعلم مع التلاميذ على زيارة صعدة في اليوم التالي.



يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرَسَ «مَدِينَةِ السَّلَامِ» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلُوقٌ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.

الاستماع



التَّعْبِيرُ الشَّفْهِِيُّ



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْبِرُ عَنْهَا شَفْهِيًا:



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:  
مَا الْمَدِينَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَزُورَهَا؟



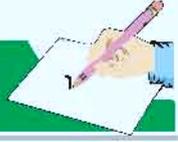
## الإملاء المنظور (١)



أكتب في دفتري:

- أهل صعدة يحبون السلام، ويكرمون الضيف.
- يوجد في مدينة صعدة جامع الإمام الهادي.

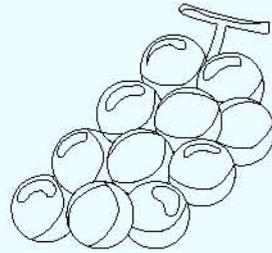
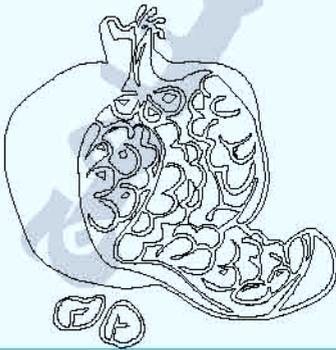
## الخَط



أكتب الجملة الآتية في دفتري بخط جميل:

يوجد في صعدة عدد من السدود الأثرية.

## ألون الصورة الآتية:



(١) لا يطلب من التلميذ كتابة الكلمات بالتشكيل في الإملاء المنظور.



## الدَّرْسُ الثَّانِي: السَّاحِلُ الذَّهَبِيُّ



👀 مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

ذَهَبَ مَهْنَدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى مَدِينَةٍ عَدَنَ لِقَضَاءِ أَيَّامِ  
الإجازة فيها، وَفِي الطَّرِيقِ قَالَ الْوَالِدُ: إِنَّ مَدِينَةَ عَدَنَ  
تَشْتَهَرُ بِالسَّوَاكِحِلِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَمْتَّازُ بِمَنَاظِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ  
وَمِنْ أَهْمَمَهَا: السَّاحِلُ الذَّهَبِيُّ.

قَالَ مَهْنَدٌ: لِمَاذَا يُسَمُّونَهُ بِهَذَا الْاسْمِ يَا أَبِي؟  
قَالَ الْوَالِدُ: يُسَمَّى بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّ أَشْعَةَ الشَّمْسِ عِنْدَ  
الغُرُوبِ تَنْعَكِسُ عَلَى رِمَالِهِ الَّتِي تَحْتَ مِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ  
فَتَكُونُ لَوْنًا ذَهَبِيًّا جَمِيلًا.

حَقًّا يَا بَنِيَّ إِنَّ السَّاحِلَ الذَّهَبِيَّ يُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ السَّوَاكِحِلِ  
وَأَكْثَرِهَا جَذْبًا لِلزُّوَّارِ الْيَمَنِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ.



وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ مَهْنَدٌ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الشَّاطِئِ،  
فَرَأَوْا أَسْرًا كَثِيرَةً تَجْلِسُ عَلَى امْتِدَادِ الشَّاطِئِ، وَأَطْفَالُهُمْ يَلْعَبُونَ  
بِرِمَالِهِ الذَّهَبِيَّةِ.

وَحِينَ بَدَأَتِ الشَّمْسُ بِالْغُرُوبِ عَادُوا إِلَى الدَّارِ مَسْرُورِينَ.  
قَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَلَ الشَّوَاطِئَ الْيَمَنِيَّةَ! لَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ  
الرَّحْلَةَ جَمِيلَةً.

## الفهم والاستيعاب:



١ إلى أين ذهب مهند وأسرته ؟

.....

٢ بماذا تشتهر مدينة عدن ؟

.....

٣ ماذا رأى مهند وأسرته على الساحل ؟

.....

## القراءة الجهرية:



أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



# التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ أصلُ الكَلِمَاتِ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



السَّاحِلُ  
الذَّهَبِيُّ



أَطْفَالٌ  
يَلْعَبُونَ



السَّفِينُ



أَشْعَةُ  
الشَّمْسِ



٢ ﴿ أنطق الشدة (س، ص، ش) في الكلمات الآتية نطقاً صحيحاً:

الشاطئ | يسمونه | اليمينين

٣ ﴿ أتجى الكلمات الآتية، ثم أقرؤها منتبهاً للشدة:

ت | ك | و | ن

تكون

الذ | ه | ب | ي

الذهبي

ي | م | ن | ي | ن

يمينين

السا | ح | ل

الساحل

ح | ق | ا

حقاً

ي | س | م | و | ن

المعلم

م | ه | ن | د

مهند

ي | ع | د

يعد

الط | ب | ي | ع | ي | ل | ت

الطبيعية



# الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

الذهبي

يجذب

صافية

الساحل

أ - أعجبتني الساحل.....

ب - شاهد الأطفال.....

ج - رمال الشاطئ.....

د - الساحل الذهبي..... الزوار.

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

أشعة

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

مهند

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

رمل

ر	م	ل
---	---	---

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

الشمس

.....
-------

أيام

.....
-------

يسمى

.....
-------



## ٤ أرتب الكلمات في كل سطر مكوناً جملة مفيدة:

جَمِيلَةٌ . مَدِينَةٌ . عَدَنَ



الذَّهَبِيَّ . وَاسِعَ . السَّاحِلَ . إِنَّ



مَهْنَدَ . وَأَسْرَتَهُ . ذَهَبَ . الشَّاطِئِ . إِلَى



### القراءة التعزيزية



سَأَلَ مَهْنَدٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا سَمِيَ الشَّاطِئُ الذَّهَبِيُّ بِهَذَا الْاسْمِ؟  
أَجَابَ الْوَالِدُ: لِأَنَّ رِمَالَهُ تَعَكِّسُ لَوْنًا ذَهَبِيًّا جَمِيلًا عِنْدَ  
سُقُوطِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا قَبْلَ الْغُرُوبِ.  
وَهُوَ مِنَ السَّوَاهِلِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي مَنَحَنَا اللَّهُ إِيَّاهَا.



يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرْسَ «السَّاحِلِ الذَّهَبِيِّ» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلُوقٌ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْهِيًا  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.

الاستماع



التَّعْبِيرُ الشَّفْهِِيُّ



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْهَا شَفْهِيًا:



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:  
كَيْفَ نَجْعَلُ شَوَاطِئَ بِلَادِنَا نَظِيفَةً؟



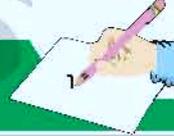
## الإملاء المنظور (١)



أكتب في دفتري:

الساحل الذهبي من سواحل اليمن الجميلة.

## الخَط



أكتب الجملة الآتية في دفتري بخط جميل:

موانئ اليمن جذابة و شواطئها جميلة

## ألون الصورة الآتية:



(١) لا يطلب من التلميذ كتابة الكلمات بالتشكيل في الإملاء المنظور.



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَدِينَةُ حَجَّةَ



📖 مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

مَدِينَةُ حَجَّةَ مَدِينَةٌ يَمْنِيَّةٌ جَمِيلَةٌ، تَقَعُ فَوْقَ جِبَالٍ عَالِيَةٍ، وَمَنْظَرُهَا بَهِيٌّ، وَأَشْجَارُهَا كَثِيرَةٌ، وَتَنْتَشِرُ مِنْ حَوْلِهَا عِدَدٌ مِنَ الْوُدْيَانِ الَّتِي تُوْجَدُ بِهَا سَلَالَاتٌ رَائِعَةٌ. إِنَّ فِي مَدِينَةِ حَجَّةَ مَعَالِمَ تَارِيخِيَّةً كَثِيرَةً، مِنْ أَمَمَّهَا: قَلْعَةُ الْقَاهِرَةِ الْمَشْهُورَةِ، الَّتِي بَنَاهَا أَجْدَادُنَا فَوْقَ قِمَّةِ مُرْتَفَعَةٍ، تُشْرِفُ عَلَى مَدِينَةِ حَجَّةَ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ. وَفِي حَجَّةَ قِلاَعٌ وَحُصُونٌ قَدِيمَةٌ مِنْهَا: قَلْعَةُ نَعْمَانَ جَنُوبَ الْمَدِينَةِ، وَقَصْرُ سَعْدَانَ الَّذِي يَمْتَازُ بِضُنِّ مِعْمَارِيٍّ جَمِيلٍ.

وَفِي حَجَّةِ جَامِعٍ شَهِيرٍ اسْمُهُ جَامِعُ الْمُطَهَّرِ الَّذِي يُعَدُّ  
مَعْلَمًا تَارِيخِيًّا مُهِمًّا.

إِنَّ مَدِينَةَ حَجَّةٍ جَمَعَتْ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ بِتَنَاقُحٍ عَجِيبٍ.

## الفهم والاستيعاب:



١ أين تقع مدينة حجة؟

.....

٢ ما أهم المعالم التاريخية في مدينة حجة؟

.....

٣ أين تقع قلعة نومان؟

.....

## القراءة الجهرية:



أَسْتَمِعُ إِلَى مَعْلَمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



# التدريبات اللغوية



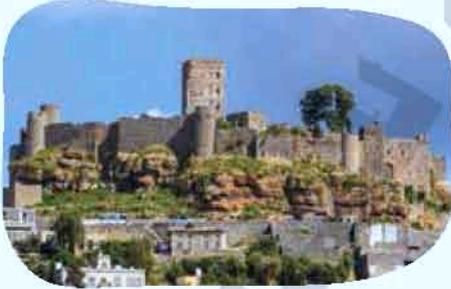
١ أصل الكلمات بالصور التي تناسبها، ثم اقرأ:



قلعة



جبال



جامع  
المطهر



أشجار



٢ ﴿ أَنْطِقِ التَّنْوِينَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ نَطْقًا صَحِيحًا: ﴾ 

—	—	—
مَعَلِّمٌ	مَعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتٌ

٣ ﴿ أَتَهْجِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا مُتَّبِعًا لِلتَّنْوِينِ (---): ﴾ 

مَدِينَةٌ  
مَدِينَةٌ

عَجِيبٌ  
عَجِيبٌ

كَثِيرَةٌ  
كَثِيرَةٌ

بَاهِيٌ  
بَاهِيٌ

مَعْمَارِيٌّ  
مَعْمَارِيٌّ

مَهْمَاهُ  
مَهْمَاهُ

جَمِيلَةٌ  
جَمِيلَةٌ

جِبَالٌ  
جِبَالٌ

تَارِيخًا  
تَارِيخًا



## الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

المطهر الماضي القاهرة جميلة

أ - مدينة حجة مدينة يمنية .....

ب - من أشهر القلاع في حجة قلعة .....

ج - الجامع الشهير في حجة يسمى جامع .....

د - مدينة حجة جمعت بين ..... والحاضر.

٢ أخل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

أشجار

حصون

مدينة

.....

.....

م م د ي نة

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

م م م م ا ر ي

ق ل ع ع

ج ب ا ل

.....

.....

.....



يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرَسَ «مَدِينَةِ حِجَّةٍ» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَفْلُوقٌ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْهِياً  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.

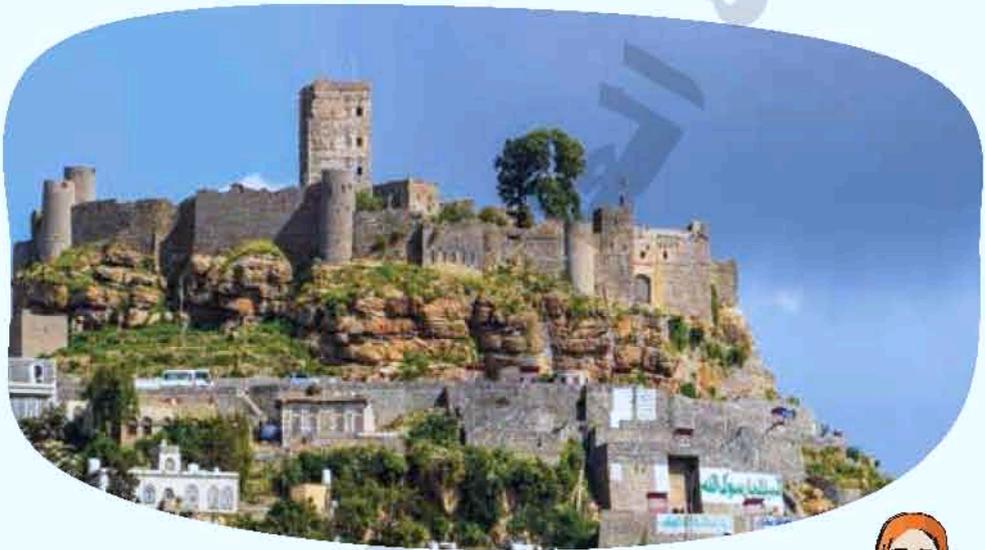
الاستماع



التَّعْبِيرُ الشَّفْهِِيُّ



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْبُرْ عَنْهَا شَفْهِياً:



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

مَا الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي مَدِينَةِ حِجَّةٍ ؟



## القراءة التعزيزية



وَفِي حِجَّةٍ قِلاَعٍ وَحُصُونٍ قَدِيمَةٍ مِنْهَا: قَلْعَةُ نَعْمَانَ جَنُوبَ  
الْمَدِينَةِ، وَقَصْرُ سَعْدَانَ الَّذِي يَمْتَّازُ بِفُنٍّ مَعْمَارِيٍّ جَمِيلٍ.  
وَفِي حِجَّةٍ جَامِعٌ شَهِيرٌ اسْمُهُ جَامِعُ الْمُطَهَّرِ الَّذِي يُعَدُّ  
مَعْلَمًا تَارِيخِيًّا مُهِمًّا.

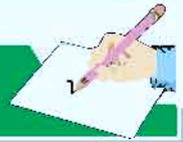
### الإملاء المنظور (١)



اكتب في دفتري:

حِجَّةٌ مَدِينَةٌ يَمِينِيَّةٌ جَمِيلَةٌ، مَنظَرُهَا بَهِيٌّ، وَأَشْجَارُهَا  
كَثِيرَةٌ.

### الخَطُّ



اكتب الجملة الآتية في دفتري بخط جميل:

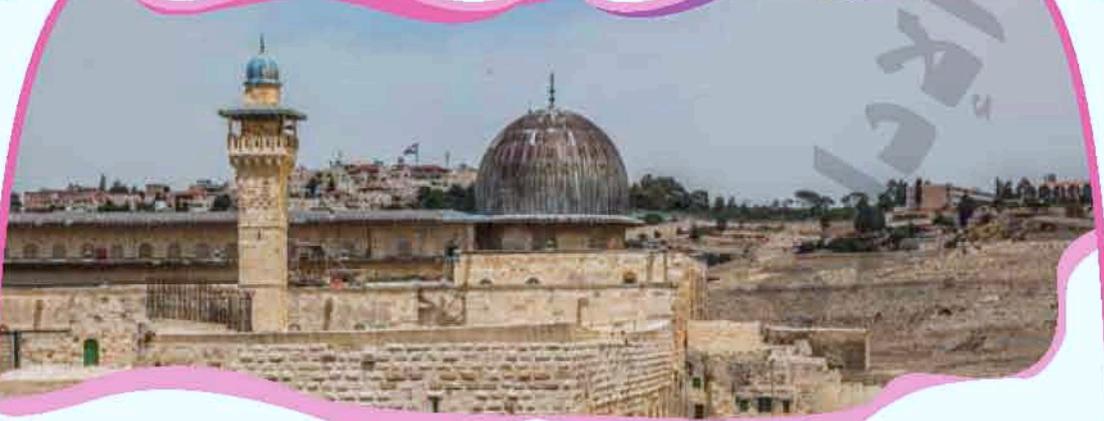
يعد جامع المطهر معلمًا تاريخيًا مهمًا.

(١) لا يُطلب من التلميذ كتابة الكلمات بالتشكيل في الإملاء المنظور.



## نَشِيدُ الْقُدْسِ

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ:



الْقُدْسُ قُضِيَّتْنَا الْأُوَى      وَلَهَا سَوْفَ نَهَبُ سِيُولَا  
سَنَحْرُرُهَا وَنُطَهِّرُهَا      لِنَحْقُقَ وَعَدَا مَفْعُولَا  
مَسْرَى طَهَ مَا أَعْلَاهُ!      \* \* \* نَحْنُ وَكُلُّ الْكُونِ فِدَاهُ  
فِفَالسُّطِينِ بِلَادِ التَّيْنِ      \* \* \* أَرْضٌ قَدْ بَارَكَهَا اللَّهُ  
سَيَظَلُّ الْأَقْصَى أَقْصَانَا      \* \* \* لَنْ نَنْسَاهُ وَلَنْ يَنْسَانَا  
وَعَدَا سَوْفَ نُصَلِّي فِيهِ      فَاللَّهُ بِذَلِكَ وَصَانَا

### أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- ١- عَنْ مَاذَا يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟
- ٢- مَا الْأَرْضُ الْمُبَارَكَةُ فِي النَّشِيدِ؟
- ٣- مَتَى سَنُصَلِّي فِي الْأَقْصَى الشَّرِيفِ؟



# تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ التَّاسِعَةِ

١ صل الكلمة بالصورة التي تناسبها، ثم اقرأ:



السُّفُن



صَعْدَةٌ



الأَقْصَى



حَجَّةٌ



٢ انطق الأصوات الآتية نطقاً صحيحاً:

هُ	و	ي	هِي	وَا	يُو
هَا	وِي	يَا	هِي	يَا	وُو

٣ اقرأ الكلمات الآتية:

يُونُسُ	مَسْرَى	يَحْيَى
الأَقْصَى	هُدَى	الشَّاطِئُ
هَبَّةٌ	رَضِيَّةٌ	يَوْمًا
يُكْرِمُ	حُصُونٌ	جَمِيلَةٌ
حَجَّةٌ	يُدْعِمُ	مَهْنَدٌ
أَحْسَنُ	عَلِمُ	مَدَنٌ



## ٤ اختر الكلمة المناسبة واكتبها في الفراغ:

اليهود

الأولى

نقية

السلام

أ - رَمَالُ الشَّاطِئِ صَافِيَةٌ.....

ب - سَوْفَ نَقُومُ بِرِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ.....

ج - سَيَحْرُرُ الْقُدْسُ مِنْ دَنْسٍ.....

د - قَضِيَّةُ الْقُدْسِ هِيَ قَضِيَّتُنَا.....

## ٥ أحلل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

يَنْتَصِرُ

.....

قَالَتْ

.....

يُونُسُ

ي ن و ن س

## ٦ ركب من الحروف الآتية كلمات:

د ا و د

.....

ب و ا ب ة

.....

ا ح ت ف ا ل

.....



٧ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

مَدِينَةٌ

السَّلَامُ.

صَعْدَةٌ

.....

السَّاحِلُ

الزُّوَارِ.

يَجْذِبُ

الذَّهَبِيَّ

.....

وَحْصُونَ.

قِلَاعٌ

قَدِيمَةٌ.

حَجَّةٌ

فِي

.....

٨ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفِيحًا فِي جُمْلَةٍ لِكُلِّ صُورَةٍ :



## ٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَا الْمَدِينَةُ الَّتِي تُحِبُّ زِيَارَتَهَا؟

.....

ب- مَا أَهْمِيَّةُ الْقُدْسِ لِلْمُسْلِمِينَ؟

.....

ج- لِمَاذَا نَحَافِظُ عَلَى آثَارِنَا التَّارِيخِيَّةِ؟

.....

## ١٠ اكْتُبْ فِي دَقْتِكَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ (بِدُونِ تَشْكِيلٍ):

● لَا تَوَجُلْ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

● سَوَاحِلُ الْيَمَنِ جَمِيلَةٌ وَوَأَسَعَةٌ.

● الْقُدْسُ قَضِيَّتُنَا الْأَوْلَى.

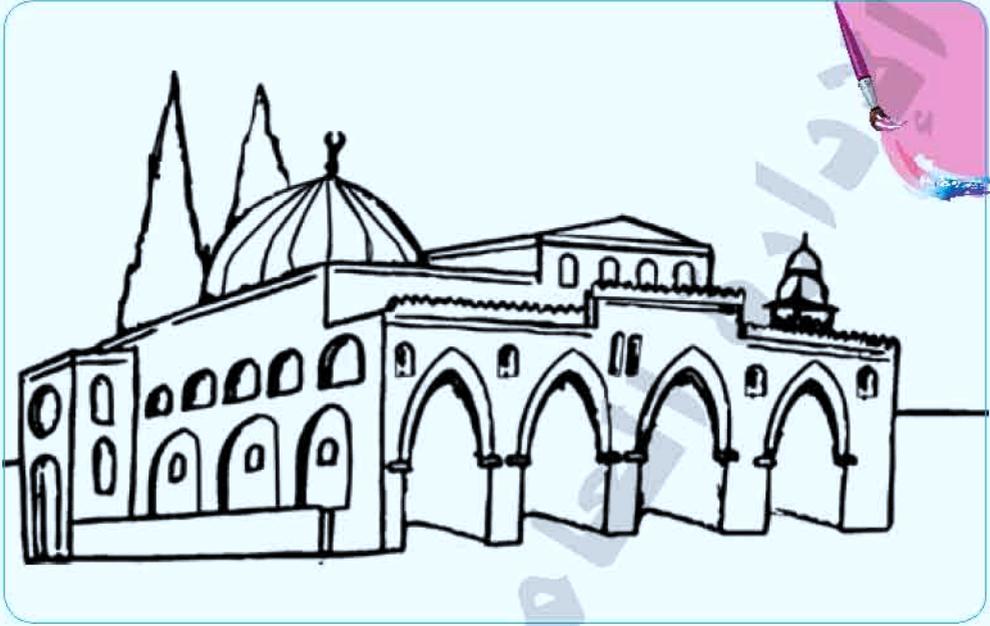
## ١١ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

وغداً سوف نصلي فيه فالله بذلك وصانا

.....



١١ لَوْنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



مكتبة للمناهج



# الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ: مِنْ نَعَمِ اللّٰهِ



## أهم مخرجات تعلم الوحدة:

### في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

1. يقرأ دروس الوحدة قراءة جهريّة وصامتة مستوعباً المعاني العامّة لها.
2. يستخرج الأفكار الرئيسيّة والجزئية من مضامين دروس الوحدة.
3. يجيب عن الأسئلة التي تتعلّق بالفهم والاستيعاب.
4. يستمع ويتحدّث من خلال معطيات الدرس القرائي المرتبط بمهارتي الاستماع والتحدّث.
5. ينطق السكّون بشكل صحيح.
6. ينطق الممدود (آ - إي - أو) بشكل صحيح.
7. يربط بين الكلمات والصّور الدالّة عليها.
8. يملأ الفراغ في جمل معطاة بكلمة مناسبة.
9. يحلّل كلمات معطاة إلى حروفها بصورة صحيحة.
10. يركّب كلمات ذات معنى من حروف معطاة.
11. يكون جملاً تامّة من كلمات غير مرتّبة بطريقة صحيحة.
12. يحفظ النشيد المقرّر.
13. يدرك نعم الله الواردة في الدروس.
14. يعبر كتابياً وشفهياً بأسلوبه عن الدروس.
15. يكتب بخط جميل كلمات فيها السكّون والممدود والتنوين كتابة صحيحة.
16. يكتب جملاً محدّدة من خلال الإملاء المنظور.
17. يجيب عن أسئلة تقويم الوحدة.





## مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

صَلَّى أَحْمَدُ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ، ثُمَّ انْضَمَّ إِلَى حَلْقَةٍ تَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْمَسْجِدِ، ثُمَّ صَلَّى صَلَاةَ الْعِشَاءِ وَبَعْدَهَا عَادَ إِلَى الْبَيْتِ. قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: لَقَدْ قَرَأْنَا اللَّيْلَةَ آيَاتِ كَرِيمَةٍ عَنِ عَظْمَةِ كِتَابِ اللَّهِ.

قَالَ الْوَالِدُ: إِنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ كِتَابٌ هِدَايَةٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهُ وَنَعْمَلَ بِهِ فِي وَاقِعِ حَيَاتِنَا.

قَالَ أَحْمَدُ: لَقَدْ حَفِظْتُ دَرْسَ الْيَوْمِ، وَفَهِمْتُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ﴿٧٧﴾ فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ ﴿٧٨﴾ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴿٧٩﴾ تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٨٠﴾﴾ (١).

(١) الواقعة.



قَالَ الْوَالِدُ: أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُوفِّقَنَا لِلْعَمَلِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ،  
فَهُوَ نِعْمَةٌ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ.

## الفهم والاستيعاب:



١ مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ؟

.....

٢ مَاذَا قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ؟

.....

٣ لِمَاذَا نَعْمَلُ بِالْقُرْآنِ فِي حَيَاتِنَا؟

.....

## القراءة الجهرية:



أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



# التدريبات اللغوية



١ أصل الكلمات بالصور التي تناسبها، ثم اقرأ:



القرآن  
الكريم



يقرأ



مسجد



نتعلم  
القرآن



٢ ﴿ أَنْطِقِ السُّكُونَ ( هـ ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ نَطْقًا صَحِيحًا ١﴾:

أَحْمَدُ | نِعْمَةٌ | الْقُرْآنُ

٣ ﴿ أَتَهَجِّي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا مُنْتَبِهًا لِلْسُّكُونِ:

نَعْمَةٌ | نَعْمَلُ

أَعْظَمُ | أَعْظِمُ

أَسْأَلُ | أَسْأَلُ

بَعْدَهَا | بَعْدُهَا

لَقَدْ | لَقَدْ

دَرَسُ | دَرَسُ

قَرَأَ | قَرَأَ

فَهِمَّتْ | فَهِمَّتْ

حَفِظَتْ | حَفِظَتْ

الْمَسْجِدُ | الْمَسْجِدُ

الْبَيْتُ | الْبَيْتُ

قَرَأْنَا | قَرَأْنَا

(١) يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِتَدْرِيبِ تَلَامِيذِهِ عَلَى نَطْقِ الْحُرُوفِ السَّاكِنِ بِإِضَافَةِ حَرْفِ الْأَلْفِ قَبْلَهُ، هَكَذَا: (أَبٌ - أَتٌ - أَثٌ - أَجٌ - ... إِلَى آخِرِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ).

## الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

القرآن

آيات

المغرب

نعمل

أ - صَلَّى أَحْمَدُ صَلَاةً .....

ب - قَرَأْنَا اللَّيْلَةَ ..... عَنِ عَظْمَةِ كِتَابِ اللَّهِ.

ج - إِنَّ ..... كِتَابٌ هِدَايَةٌ.

د - عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَ..... بِهِ.

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

انضم

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

مسجد

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

قرآن

ق	ر	آ	ن
---	---	---	---

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

ت ح ا ي م

.....
-------

ن ع م ة

.....
-------

ب ي ت

.....
-------



## ٤ أرتب الكلمات في كل سطر مكوناً جملة مفيدة:

عَادَ

أَحْمَدُ

إِلَى

الْبَيْتِ.

آيَاتِ

كَرِيمَةٍ.

قَرَأْنَا

اللَّيْلَةَ

الكَرِيمِ

كِتَابَ

الْقُرْآنِ

هَدَايَةٍ.

### القراءة التعزيزية



صَلَّى أَحْمَدُ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ، ثُمَّ انْضَمَّ إِلَى حَلْقَةٍ تَعْلِيمِ  
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْمَسْجِدِ، ثُمَّ صَلَّى صَلَاةَ الْعِشَاءِ وَبَعْدَهَا  
عَادَ إِلَى الْبَيْتِ.



يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرَسَ «الْقُرْآنِ كِتَابِ هِدَايَةٍ» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلُوقٌ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.

الاستماع



التعبير الشفهي



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا شَفْهِيًا:



التعبير الكتابي



أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

• مَا أَهْمِيَّةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي حَيَاتِنَا؟



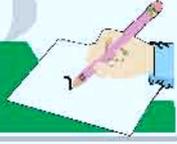
## الإملاء المنظور (١)



أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي:

القرآن الكريم كتاب هداية؛ وعلينا أن نتعلمه ونعمل  
به في حياتنا.

## الخط



أكتب الجملة الآتية في دفتري بخط جميل:

أنزل الله القرآن لهداية الناس.

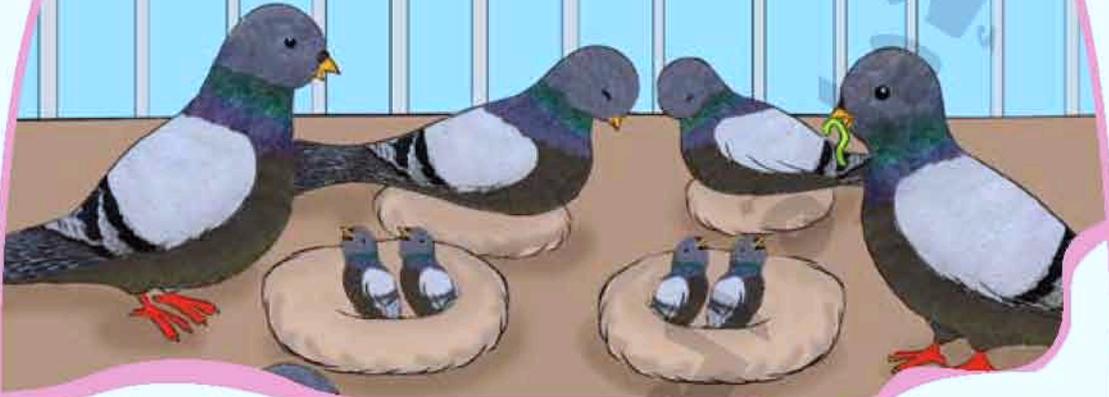
## ألون الصورة الآتية:



(١) لا يطلب من التلميذ كتابة الكلمات بالتشكيل في الإملاء المنظور.



## الدَّرْسُ الثَّانِي: الحَمَامَةُ



📖 مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

الحَمَامَةُ طَائِرٌ لَطِيفٌ وَأَلِيفٌ، تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانُ  
بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ وَلِمَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ.

تَبْحَثُ الحَمَامَةُ عَنِ مَكَانٍ آمِنٍ لِتَبْيِضَ فِيهِ، وَتَحْتَضِنُ  
بَيْضَهَا لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ، ثُمَّ تَخْرُجُ صِغَارَهَا مِنَ البَيْضِ وَهِيَ  
عَارِيَةٌ مِنَ الرِّيشِ.

تَتَوَلَّى الحَمَامَةُ إِيْصَالَ الطَّعَامِ إِلَى صِغَارِهَا، وَتُدَافِعُ  
عَنْهَا إِذَا أُوذِيَتْ.

وَقَدْ يُرَبِّي الإِنْسَانُ الحَمَامَ، فَيَضَعُهَا فِي أَقْفَاصٍ، وَيَهْتَمُّ  
بِهَا، وَيَرْعَاهَا، وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا.



إِنَّ الْحَمَامَ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا، فَيَجِبُ أَنْ نَشْكُرَ  
اللَّهَ عَلَى فَضْلِهِ وَإِحْسَانِهِ.

## الفهم والاستيعاب:



١ هل تستطيع الحمامة الطيران لمسافات بعيدة؟

.....

٢ ماذا تفعل الحمامة إذا أودى صغارها؟

.....

٣ ما واجبنا نحو نعم الله؟

.....

## القراءة الجهرية:



أَسْتَمِعُ إِلَى مَعَلِّمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الْجَهْرِيَّةِ ثُمَّ أَحَاكِيهِ.



# التَّذْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ أصل الكلمة بالصورة التي تناسبها، ثم اقرأ:



حَمَامَةٌ



بَيْضٌ



قَفْصٌ



رَيْشٌ



٢ ﴿ أنطق الأصوات الآتية نطقاً صحيحاً: ﴾ 

آ | إي | أو

٣ ﴿ أتجهي الكلمات الآتية، ثم أقرأها: ﴾ 

أو | ذ | يت  
أوذيت

إي | ص | ال  
إيصال

آ | م | ان  
آمن

ح | ما | م | لة  
حمامة

ق | ف | ص  
قفص

ري | ش  
ريش

ط | ي | ر | ان  
طيران

ن | ع | م | لة  
نعمة

ش | ك | ر  
شكر

ت | ح | ت | ن  
تحتضن

ص | غ | ر | ها  
صغارها

ط | ا | ر  
طائر





## ٤ أرتب الكلمات في كل سطر مكوناً جملة مفيدة:

يُرَبِّي

الإنسان

الحمّام.

.....

نعم

الحمّام

من

الله.

.....

الحمّامة

مكان

تبحث

أمن.

عن

.....

القراءة التّعزيزية



تتولّى الحمّامة إيصال الطّعام إلى صغارها، وتدافع عنها إذا أوذيت.

وقد يُربّي الإنسان الحمّام، فيضعها في أقفاص، ويهتمّ بها، ويرعاها.



يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرْسَ «الْحَمَامَةِ» وَأَنَا أَسْتَمِعُ  
إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلَقٌ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ  
الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.

الاستماع



التعبير الشفهي



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْهَا شَفْهِيًا:



التعبير الكتابي



أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:  
مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ الطُّيُورِ فِي حَيَاتِنَا؟



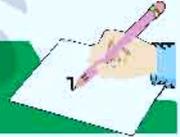
## الإملاء المنظور (١)



اكتب في دفتري:

- تحتضن الحمامة بيضها لمدة أسبوعين.
- الحمامة نعمة من نعم الله.

## الخَط



اكتب الجملة الآتية في دفتري بخط جميل:

يجب أن نشكر الله على فضله وإحسانه.

## ألون الصورة الآتية:



(١) لا يطلب من التلميذ كتابة الكلمات بتشكيل في الإملاء المنظور.



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: نَتَعَلَّمُ مِمَّا حَوْلَنَا



👁️ مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِتَلْمِيزَاتِهَا: إِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَلَّمَ دُرُوسًا

مُفِيدَةً مِمَّا حَوْلَنَا، فَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمْلِ؟

قَالَتْ غَدِيرٌ: رَأَيْتُ نَمْلَةً تَحْمِلُ حَبَّةَ قَمْحٍ، وَتَذْهَبُ بِهَا إِلَى

بَيْتِهَا؛ لِتُخْزِنَهَا إِلَى وَقْتِ الْحَاجَةِ، فَهِيَ تَعَلَّمُنَا الْإِدْخَارَ.

قَالَتْ رَحْمَةٌ: رَأَيْتُ نَمْلَةً وَأَمَامَهَا قِطْعَةً خُبْزٍ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ

تَحْمِلَهَا، فَعَادَتْ ثُمَّ أَقْبَلَتْ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّمْلِ، وَتَعَاوَنَتْ -

جَمِيعًا - عَلَى حَمْلِ قِطْعَةِ الْخُبْزِ؛ فَهِيَ تَعَلَّمُنَا التَّعَاوُنَ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّحْلِ؟

قَالَتْ سَلْمَى: نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّحْلِ الْإِخْلَاصَ فِي الْعَمَلِ،



فَالنَّحْلَةَ تَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ لِتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا، ثُمَّ تَعُودُ  
إِلَى خَلِيَّتِهَا لِتَصْنَعَ العَسَلَ.  
قَالَتِ المَعْلَمَةُ: إِنَّ المَخْلُوقَاتِ مِنْ حَوْلِنَا تَعَلَّمْنَا أَشْيَاءَ  
كَثِيرَةً، فَسُبْحَانَ اللّهِ المُنْعَمِ.

## الفهم والاستيعاب:



١ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمْلِ؟

.....

٢ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّحْلِ؟

.....

٣ مَنْ هُوَ المُنْعَمُ عَلَيْنَا؟

.....

## القراءة الجهرية:

أَسْتَمِعُ إِلَى مَعَلَمِي فِي قِرَاءَتِهِ  
الجهرية ثم أحاكيه.



## التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ أصل الكلمة بالصورة التي تناسبها، ثم اقرأ:



نَحْلَةٌ



خَبْزٌ



نَمَلَةٌ



عَسَلٌ



٢ ﴿٢﴾ أَنْطِقِ الْأَصْوَاتِ الْآتِيَةَ نَطْقًا صَحِيحًا:

كَثِيرَةٌ قَمْحٍ دُرُوسًا - - -

٣ ﴿٣﴾ أَتَهْجِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا مُنْتَبِهًا لِلتَّنْوِينِ:

مُ | فَي | لِدَةً  
مُفِيدَةٌ

جَ | مِي | عًا  
جَمِيعًا

عَ | سَ | لًا  
عَسَلًا

زَهَ | رَةً  
زَهْرَةً

خُبَ | زٍ  
خُبْزٍ

قَمْ | حٍ  
قَمْحٍ

نَحَ | لَةً  
نَحْلَةً

نَمَ | لَةً  
نَمَلَةً

وَقَ | تٍ  
وَقْتٍ

كَا | ثِي | رَةً  
كَثِيرَةٌ

دُ | رُ | سًا  
دُرُوسًا



## الأنماط والتراكيب



١ أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ، ثم أقرأ الجملة:

التعاون

أشياء

الإخلاص

العسل

أ - النحل تعلمنا .....

ب- نتعلم من النمل .....

ج- تعود النحلة إلى خليتها لتصنع .....

د - المخلوقات من حولنا تعلمنا .....

٢ أحل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

تعاون

.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------

قمح

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

زهرة

ز	ه	ر	ة
---	---	---	---

٣ أركب من الحروف الآتية كلمات:

ر ح ا ق

.....
-------

ح ا جة

.....
-------

م ن ع م

.....
-------



## القراءة التعزيزية



قَالَتْ رَحْمَةٌ: رَأَيْتِ نَمْلَةً وَأَمَامَهَا قِطْعَةٌ خُبْزٍ لَمْ تَسْتَطِعِ  
أَنْ تَحْمِلَهَا، فَعَادَتْ ثُمَّ أَقْبَلَتْ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّمْلِ، وَتَعَاوَنَتْ  
- جَمِيعًا - عَلَى حَمْلِ قِطْعَةِ الْخُبْزِ؛ فَهِيَ تَعَلَّمْنَا التَّعَاوُنَ.

يَقْرَأُ الْمَعْلَمُ دَرَسَ «نَتَعَلَّمُ مِمَّا حَوْلَنَا» وَأَنَا  
أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكِتَابِي مَغْلُوقٌ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَعْلَمُ.

### الاستماع



## التعبير الشفهي



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْبِرُ عَنْهَا شَفْهِيًا:



## التعبير الكتابي



أجيب عن السؤال الآتي بجملة مناسبة:  
اذكر فوائد العسل.

## الإملاء المنظور (١)



أكتب في دفتري:

- نتعلم من النحل الإخلاص في العمل.
- إن المخلوقات من حولنا تعلمنا أشياء كثيرة.

## الخط



أكتب الجملة الآتية في دفتري بخط جميل:

نتعلم دروساً مفيدة مما حولنا.

(١) لا يطلب من التلميذ كتابة الكلمات بالشكل في الإملاء المنظور.





وَلَى الظَّلَامِ هَارِبًا  
شُكْرًا عَظِيمًا وَاجِبًا

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَقَدْ  
فَالشُّكْرُ لِلَّهِ الْأَحَدِ

\* \* \*

فِيهِ الْأُمُورُ بِاسْمَةِ  
عَلَى الْغُصُونِ قَائِمَةٌ

مَا أَجْمَلَ النُّورَ ضَحَى  
وَالطَّيْرُ تَشْدُو فَرِحًا

\* \* \*

مِنْ كُلِّ شَرَفٍ فِي الظَّلَامِ  
شُكْرًا لَهُ عَلَى الدَّوَامِ

اللَّهُ قَدْ أَجَارَنِي  
شُكْرًا لَهُ قَدْ صَانَنِي

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



١- مَتَى تَشْرُقُ الشَّمْسُ؟

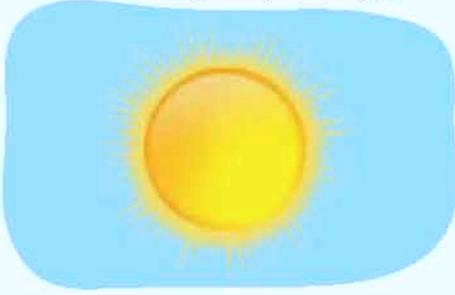
٢- أَيْنَ تَشْدُو الطُّيُورُ؟

٣- مَنِ الَّذِي يَحْمِينِي مِنْ كُلِّ شَرٍّ؟



# تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْعَاشِرَةِ

١ صل الكلمة بالصورة التي تناسبها، ثم اقرأ:



نَحْلَةٌ



الشَّمْسُ



حَمَامَةٌ



نَمَلَةٌ



## ٢ اقرأ الكلمات الآتية:

التَّعَاوُنُ

الشَّمْسُ

الْقُرْآنُ

جَمِيعًا

آيَاتُ

نِعْمَةٌ

أَمِنُ

الصَّبْرُ

شُكْرًا

زَهْرَةٌ

خُبْزٌ

نَحْلَةٌ

الإِخْلَاصُ

نَمْلَةٌ

دُرُوسًا

مُفِيدًا

عَسَلًا

إِيمَانٌ



٣ اختر الكلمة المناسبة واكتبها في الفراغ:

هداية أسبوعين الإخلاص بعيدة

أ - الحمامة تطير إلى مسافات .....

ب - القرآن الكريم كتاب .....

ج - تحتضن الحمامة بيضها لمدة .....

د - نتعلم من النحل .....

٤ حلل الكلمات الآتية إلى حروفها على نمط المثال:

نَعْمَلُ

.....

نَمَلَةٌ

.....

تَبَحُّثٌ

ت ب ح ح ت

٥ ركب من الحروف الآتية كلمات:

م ل ظ ل ا م

.....

ح ي ا ة

.....

ك ث ي ر ة

.....



٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

هُدَايَةٌ. الْقُرْآنُ كِتَابٌ الْكَرِيمُ

.....

نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمْلِ الْأَدْخَانَ.

.....

اللَّهُ فِي وَقْتِ كُلِّ شُكْرٍ

.....

٧ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفِيحًا فِي جُمْلَةٍ لِكُلِّ صُورَةٍ :



## ٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

.....

ب- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ نَعْمِ اللَّهِ؟

.....

ج- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّحْلِ؟

.....

## ٩ اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ (بِدُونِ تَشْكِيلٍ):

● الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ.

● الْحَمَامَةُ طَائِرٌ لَطِيفٌ وَأَيْضًا.

● نَقَضَدِي بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

## ١٠ اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ:

فالشكر لله الأحد      شكراً عظيماً واجباً

.....



١١ لَوْنُ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



مادة اللغة العربية للمناهج





## الإدارة العامة للمناهج

[Curricula.Ye@gmail.com](mailto:Curricula.Ye@gmail.com)



٧٧١٧٦١٤٢٩



<http://Yaman.E-learning-moe.edu.ye>

لغتي العربية للصف الثاني الأساسي



