

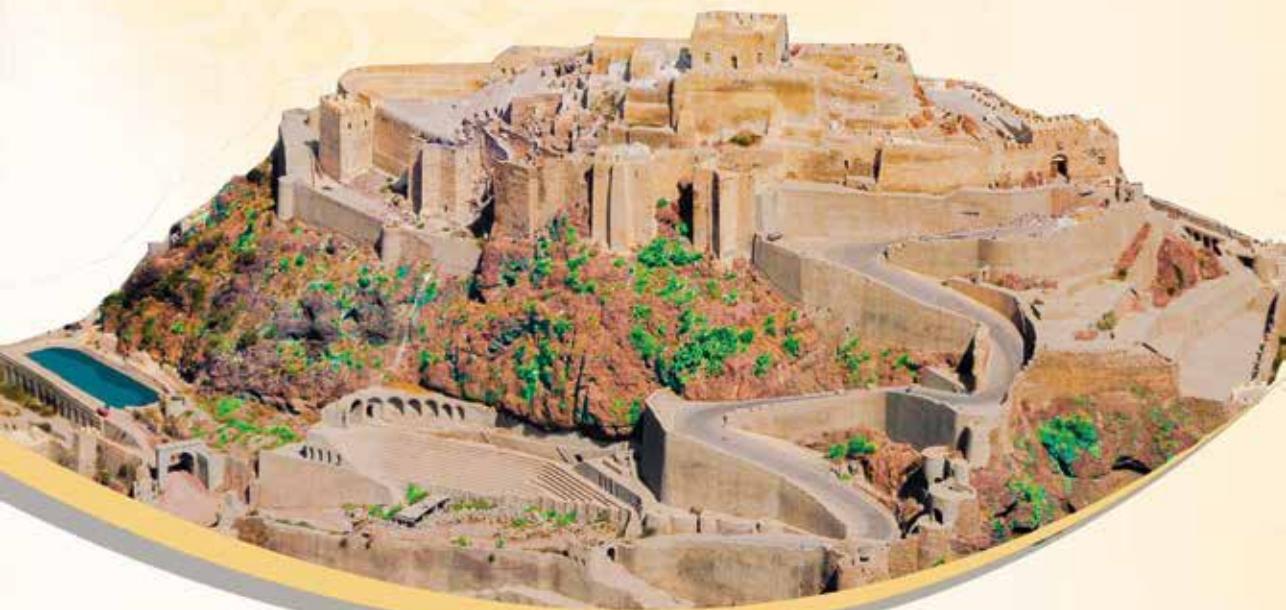


العنوان  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الادارة العامة للمناهج

# لغتي العربية

## لصف السابع من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الثاني



م۲۰۲۳ / ۱۴۴۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# لُقْتَى الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

(الْجُزْءُ الثَّانِي)

فَرِيقُ الْأَعْدَادِ وَالْتَّطْوِيرِ

د. ضييف الله حسين الدريبي (رئيساً)

د. صالح علي النهاري (عضو) أ. عبد الوهاب أحمد الدار (عضو)

أ. أماني محمد المطرى (عضو) أ. أروى أحمد شرف الدين (عضو)

أ. محمد يحيى بلابل (عضو ومنسقاً)

التَّصْمِيمُ وَالْإِخْرَاجُ الْفَنِيُّ:

خالد المطرى

حسين ضييف الله

١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣ م

(طَبْعَةٌ تَجْرِيبِيَّةٌ)



## النشيد الوطني

رَدِّي أَيْتَهَا الدُّنْيَا نَشِيدِي رَدِّي أَيْتَهَا الدُّنْيَا نَشِيدِي  
وَأَذْكُرِي فِي فَرْحَتِي كُلَّ شَهِيدِ وَأَنْجِيَهَ حَالًا مِنْ ضَوْءِ عِيدِي

رَدِّي أَيْتَهَا الدُّنْيَا نَشِيدِي  
رَدِّي أَيْتَهَا الدُّنْيَا نَشِيدِي

وَحْدَتِي .. وَحْدَتِي .. يَا نَشِيدًا رَانِعًا يَمَلأُ نَفْسِي أَنْتَ عَهْدٌ عَالِقٌ فِي كُلِّ ذَمَّةٍ  
رَأَيْتِي .. رَأَيْتِي .. يَا نَسِيجًا حَكَنَهُ مِنْ كُلِّ شَمْسٍ أَخْلَدِي خَافِقَةً فِي كُلِّ قَمَّةٍ  
أَمْتَي .. أَمْتَي .. امْتَحِنِي الْبَاسِ يَا مَصْدَرَ بَاسِي وَادْخُرِنِي لَكِ يَا أَكْرَهِ أَمَّةٍ

عَشَّتْ إِيمَانِي وَجْبِي أَمْمِيَا  
وَسَيِّرِي فَوْقَ دُرُّبِي عَرَبِيَا  
وَسَبِّقَنِي نَبْضُ قَلْبِي يَمْنِيَا  
لَنْ تَرِي الدُّنْيَا عَلَى أَرْضِي وَصِيَا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

رَاجَعَهُ فَرِيقٌ مِنَ الْأَكَادِيمِيِّينَ بِمَرْكَزِ الْبُحُوثِ وَالْتَّطْوِيرِ التَّرْبَوِيِّ، هُمْ:

١. د. خَالِد عَبْدِهِ الْجَمِيلِي.
٢. د. خَالِد فَتْحِ اللَّهِ الْحَوْصَلِي.
٣. د. أَمَّة الْبَارِي مُحَمَّد الْحَمْزِي.
٤. أ. عَلَيْ مُحَمَّد سَعِيد الصَّائِغ.

أَقْرَتَ اللَّجْنَةُ الْعُلَيْا لِلْمَنَاهِجِ هَذَا الْكِتَابَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ١٤٤٣ / ١١ / ٩ هـ المُوَافِق ٢٠٢٢ / ٨ / ٢٠



الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آلته الطاهرين، ورضي الله عن أصحابه المنتجبين، أما بعد:

إن تطوير المناهج الدراسية يعد عملاً مهماً في مسار العملية التعليمية؛ لتواكب التغيير السريع في الجوانب المختلفة للحياة، وهذا يقتضي ألا يكون تطوير المناهج عملاً فردياً، بل عملاً تعاونياً، يشترك فيه العلماء المختصون والأكاديميون والباحثون والمشرِّفون التربويون والموجهون والمعلمون وأولياء الأمور.

وتقع مسؤولية وزارة التربية والتعليم بالمناهج، لبناء الخبرات السليمة التي تشكل شخصية المتعلم وفق الأبعاد التي تتطلبها المناهج الحديثة، والتي تتمثل في الأهداف التربوية المنسجمة مع ديننا ومجتمعنا، والأساليب المناسبة في التعليم والتعلم، وأساليب التقويم الكفيلة بحراسة الأجيال، والتتأكد من تحقيق الأهداف التربوية الصحيحة.

ونسعى - بعون الله - إلى تطوير المناهج من خلال: دراسة الواقع التعليمي، وتعزيز نقاط القوة الموجودة في المناهج الحالية، ومعالجة نقاط الضعف فيها، وربط المادة الدراسية التي يتلقاها المتعلم بالبيئة التي يعيش فيها، وتطوير استراتيجيات التدريس بما يتناسب مع مستوى المتعلمين، ومراقبة الفروق الفردية بينهم، وتشويق المتعلمين لفهم المحتوى والارتقاء بمستوياتهم التحصيلية من صفة إلى صفة بشكل ممتع.

ولأنسَى أن تنفيذ المناهج ليس من مهام المعلم وحده، بل لا بد أن يكون عملاً تكاملاً يشترك فيه المعلم والمتعلم وولي الأمر والمدير والموجه ومؤسسات المجتمع المدني كلها.

نسأل الله تعالى أن يكتب أجراً المؤلفين وكل من شارك في تطوير المناهج، وكل من يشارك في تنفيذها على أرض الواقع، ونسأله تعالى أن يبارك هذه الجهود الطيبة، وأن يأخذ بأيدينا لبناء الأجيال بناءً متكاملاً.

وزير التربية والتعليم  
رئيس اللجنة العليا للمناهج  
أ. يحيى بدر الدين الحوثي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُقْتَلِمَةٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الصَّادِقِ الْأَمِينِ، وَعَلَى أَهْلِ الطَّاهِرِيْنَ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ صَاحِبِ الْمُنْتَجَبِيْنَ، وَعَنَا مَعْهُمْ بِمَنْكَ وَكَرْمَكَ يَا أَرْحَامَ الرَّاحِمِيْنَ. أَمَّا بَعْدُ:

فَهَذَا كِتَابُ (لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ) لِلصَّفِّ السَّابِعِ مِنْ مَرْجَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ (الْجُزْءُ الثَّانِي)، وَهُوَ يَقْعُدُ ضِمْنَ مَنْظُومَةِ التَّطْوِيرِ لِلْكِتَابِ التَّعْلِيمِيِّ فِي الْجُمُهُورِيَّةِ الْيَمِنِيَّةِ، وَهَذَا التَّطْوِيرُ يَأْتِي مُواكِبًا لِلتَّطْلُعَاتِ الْمُنْشُودَةِ الَّتِي تَسْعَى وَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِ إِلَيْهَا؛ وَذَلِكَ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِيَّةِ الْمُنْبَثِقَةِ مِنْ مَصَادِرِ اشتِقَاقِهَا فِي الْمَجَالَاتِ كَافَةً.

إِنَّ كِتَابَ (لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ) لِلصَّفِّ السَّابِعِ يَقْعُدُ فِي جُزَائِيْنِ؛ كُلُّ جُزْءٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَحْدَةً تَعْلِيمِيَّةً، وَكُلُّ وَحْدَةٍ تَتَضَمَّنُ مَجَالًا مُحَدَّدًا، وَهَذِهِ الْمَجَالَاتُ شَمِلَتُ الْأَبعَادَ: الإِيمَانِيَّةُ، وَالْقِيمَيَّةُ، وَالْأَخْلَاقِيَّةُ، وَالْمُجَمَّعِيَّةُ، وَالْأُمَّمِيَّةُ وَالْوُطَنِيَّةُ، وَالْإِنْسَانِيَّةُ... إِلَخ.

كَمَا اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى جَوَابِيْنَ مُتَعَدِّدَةٍ تَضَمَّنَتُهَا الْحَلْقَةُ الْثَالِثَةُ مِنْ مَرْجَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ (٧ - ٩)، حَيْثُ إِنَّهَا شَكَلَتْ زَادًا مَعْرِفَيًا وَخَبْرَاتِيًّا لِلْمُتَعَلِّمِ، فَقَدْ تَضَمَّنَتْ مَعَارِفَ وَقِيمَاتٍ وَاتِّجَاهَاتٍ تُسْهِمُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الْمُتَعَلِّمِ بِنَاءً سَوِيًّا فِي ظِلِّ عَصْرٍ يَحْتَاجُ إِلَى رَبْطِ الْمُتَعَلِّمِ بِهُوَيَّتِهِ وَقِيمَتِهِ وَمَبَادِيهِ وَأَخْلَاقِهِ.

إِنَّ وَظِيفَةَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ مُهْمَّةٌ فِي تَحْقِيقِ جَوَابِيْنَ أَسَاسِيَّةٍ لِلتَّرْبِيَّةِ الْمُتَعَلِّمِ وَتَعْدِيلِ سُلُوكِهِ، وَنَمَاءِ دَوْقِهِ، وَلَا يَتَاتِي ذَلِكَ إِلَّا مِنْ خَلَالِ رَبْطِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمَهَارَاتِهَا وَوَظَائِفِهَا، وَهَذَا مَا سَعَى إِلَيْهِ فَرِيقُ الْإِعْدَادِ وَالْتَّطْوِيرِ؛ فَتَنَوَّعَتْ دُرُوسُ الْمَادَةِ لِتُبَرُّزَ فِيهَا الْقِيمُ مُتَازِرَةً مَعَ الْأَبعَادِ الْلُّغُويَّةِ الْمُنْشُودَةِ.

لَقَدْ اتَّبَعَ فَرِيقُ التَّطْوِيرِ (الْمُدْخَلُ التَّكَامُلِيُّ) فِي بِنَاءِ الْمُنْهَاجِ، وَهُوَ الْأَسْلُوبُ ذَاتُهُ الَّذِي سَارَتْ عَلَى مَنْوَاهِهِ الْحَلْقَةُ الْثَانِيَةُ (٤ - ٦) إِلَّا أَنَّهُ تَضَمَّنَ تَوْسُعًا أُفْقِيًّا وَرَأْسِيًّا مُلْحُوظِيْنَ، وَيَهْدِيُ الْأَسْلُوبُ التَّكَامُلِيُّ فِي عَرْضِ الْمَعْرِفَةِ بِصُورَةٍ مُتَكَامِلَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ، كَمَا أَنَّ الْمَادَةَ رَاعَتِ النُّمُؤُ الْلُّغُويَّ مِنْ خَلَالِ التَّرَابِطِ الرَّأْسِيِّ لِلْمَادَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَالتَّرَابِطِ الْأُفْقِيِّ لِلصَّفِّ التَّعْلِيمِيِّ (السَّابِعُ الْأَسَاسِيُّ) مَعَ الْمَوَادِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْأُخْرَى.



لقد تم إعداد وتطوير الوحدات التعليمية في نسق متجانس بذءاً من: الموضوع المحوري، وفيه تنوع واضح حسب طبيعة اللغة، من خلال النص القرآني، والأحاديث النبوية الشريفة، ومن كلام الإمام عليٍّ كرم الله وجهه، أو النصوص الشعرية، وقد يكون الموضوع المحوري قطعة ثرية؛ تعالج مهارات اللغة فيها بصورة واضحة من خلال ذلك النص، وما ورد فيه من معانٍ وقيم، متعلقاً من المتغيرات الكبرى في الساحة اليوم، وبما يحقق تطلعات الحigel القادر، وبما يخدم واقع المتعلم دينياً وثقافياً واجتماعياً وإنسانياً.

إن كتاب (لغتي العربية) عند تطويره زاوج بين مهارات اللغة ووظائفها من حيث عرض القواليب العامة في تعليم اللغة بما يتاسب وخصائص المتعلم الجسمية، والعقلية، والنفسية، والأنفعالية، وكذلك ميولهم واستعداداتهم بصورة متدرجة، وبما لا يخل بقواعد اللغة، ودوقها الجمالي.

سأله تعالى أن يوفقنا جميعاً لما فيه الخير والصلاح، وأن يعين القائمين على تنفيذ المنهج من معلمين، وموجهين، وأولياء أمور في بدء قصارى جهدهم في سبيل تحقيق الغایات المنشودة التي يأمل الجميع تحقيقها.

والله الموفق،

فريق الإعداد والتطوير

# المُحتَوَىاتُ

الصَّفَحةُ

الْمَوْضُوعُ

٩

## الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ عَشَرَةُ : الْهُوَيَّةُ الْإِيمَانِيَّةُ

١٠

الْعِبَادَةُ الْحَقَّةُ (قِرَاءَةُ)

١٥

النَّحْوُ (النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ)

٢٠

تَطْبِيقَاتٌ إِمْلَائِيَّةٌ

٢٣

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ التَّالِثَةِ عَشَرَةً

٢٥

## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ عَشَرَةُ : مَعَ الرَّسُولِ وَالرِّسَالَةِ

٢٦

فِي وَصْفِ الْمُضْطَفِ (نُصُوصُ)

٣١

النَّحْوُ (أَنْوَاعُ الْأَفْعَالِ)

٣٥

الْإِمْلَاءُ (الْهُمَزةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ)

٣٨

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ عَشَرَةً

٤٠

## الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ عَشَرَةُ : الزِّرَاعَةُ

٤١

زِرَاعَةُ الْحُبُوبِ (قِرَاءَةُ)

٤٥

النَّحْوُ (مِنَ الْمَعَارِفِ، الضَّمِيرُ)

٤٨

تَدْرِيبَاتٌ إِمْلَائِيَّةٌ

٥٠

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ عَشَرَةً

٥١

## الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عَشَرَةُ : قِيمُ أَخْلَاقِيَّةٍ

٥٢

أَصْنَافُ النَّاسِ - لِلْإِمَامِ عَلَيْهِ السَّلَامُ (نُصُوصُ)

٥٧

النَّحْوُ (تَطْبِيقَاتٌ نَحْوِيَّةٌ)

٥٩

الْإِمْلَاءُ (الْهُمَزةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ)

٦٢

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ عَشَرَةً



## الموضوع

## الصفحة

### الوحدة السابعة عشرة: قيم اجتماعية

٦٣	• الأخلاق (نصوص)
٦٤	• النحو (الفاعل، ونائب الفاعل)
٦٩	• الإملاء (تطبيقات إملائية)
٧٣	• تقويم الوحدة السابعة عشرة
٧٥	• تقويم الوحدة السابعة عشرة

### الوحدة الثامنة عشرة: مدن أثرية

٧٦	• مدينة تعز (قراءة)
٧٧	• النحو (المفعول به)
٨١	• الإملاء (الهمزة المتوسطة على الياء)
٨٣	• تقويم الوحدة الثامنة عشرة
٨٥	• تقويم الوحدة الثامنة عشرة

### الوحدة التاسعة عشرة: الأسرة المسلمة

٨٦	• رعاية الأبناء (قراءة)
٨٧	• النحو (المفعول المطلق، والمفعول لأجله)
٩١	• الإملاء (تطبيقات على كتابة الهمزة المتوسطة)
٩٥	• تقويم الوحدة التاسعة عشرة
٩٧	• تقويم الوحدة التاسعة عشرة

### الوحدة العشرون: شخصيات وأعلام جهادية

٩٨	• راغب حرب- المقاومة والجهاد (قراءة)
٩٩	• النحو (الظرف وأنواعه)
١٠٣	• الإملاء (هاء التنبيه)
١٠٦	• تقويم الوحدة العشرين
١١٠	• تقويم الوحدة العشرين

الصفحة

الموضوع

**الوحدة الحادية والعشرون: الوعي الثقافي**

١١١	عاشراء طريق الحرية (قراءة)
١١٢	النحو (الحال)
١١٧	الأملاء (تطبيقات على المهمزة المتوسطة)
١٢٠	تقدير الوحدة الحادية والعشرين
١٢٢	

**الوحدة الثانية والعشرون: قضايا وطنية**

١٢٣	نشيد البراءة (نصوص)
١٢٤	النحو (التمييز)
١٢٨	الأملاء (أملاء اختباري)
١٣١	تقدير الوحدة الثانية والعشرين
١٣٣	

**الوحدة الثالثة والعشرون: من مخلوقات الله**

١٣٤	القمر (قراءة)
١٣٥	النحو (المجرور بالحرف والمجرور بالإضافة)
١٣٩	الأملاء (أملاء اختباري)
١٤٣	تقدير الوحدة الثالثة والعشرين
١٤٥	

**الوحدة الرابعة والعشرون: نوادر وفكاهات**

١٤٧	طرائف مختارة (قراءة)
١٤٨	النحو (تطبيقات نحوية لما سبق دراسته)
١٥٢	الأملاء (تطبيقات إملائية لما سبق دراسته)
١٥٥	تقدير الوحدة الرابعة والعشرين
١٥٧	



الوحدة الثالثة عشرة

# الهوية اليمانية

## قراءةُ العبادةِ الْحَقَّةُ \*



... وَسَأَلْتُ نَفْسِي عَنْ أَسْعَدِ لَحْظَةٍ عِشْتُهَا ؟  
وَمَرَّ بِخَاطِرِي شَرِيطٌ طَوِيلٌ مِنَ الْمَشَاهِدِ :  
لَحْظَةٌ رَأَيْتُ أَوَّلَ قِصَّةٍ تُنْشَرُ لِي، وَلَحْظَةٌ تَخْرَجْتُ مِنْ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وَلَحْظَةٌ حَصَلْتُ  
عَلَى جَائِزَةِ الدُّولَةِ فِي الْأَدَبِ .

اسْتَعْرَضْتُ كُلَّ هَذِهِ الْمَشَاهِدِ وَقُلْتُ فِي سِرِّي : لَا، لَيْسَتْ هَذِهِ ...  
بَلْ هِيَ لَحْظَةُ أُخْرَى، ذَاتَ مَسَاءٍ، اخْتَلَطَ فِيهَا الْفَرَحُ بِالدَّمْعِ بِالشُّكْرِ بِالْبُهْجَةِ بِالْجُبُورِ .  
حِينَما سَجَدْتُ لِلَّهِ فَشَعَرْتُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي بَدَنِي يَسْجُدُ ،  
عِظَامِي تَسْجُدُ، أَحْشَائِي تَسْجُدُ، عَقْلِي يَسْجُدُ، ضَمِيرِي يَسْجُدُ، رُوحِي تَسْجُدُ .  
حِينَما سَكَتَ دَاخِلِي الْقَلْقُ، وَكَفَ الْأَحْتِجاجُ، وَرَأَيْتُ الْحِكْمَةَ فِي الْعِذَابِ فَارْتَضَيْتُهُ ،  
وَرَأَيْتُ كُلَّ فِعْلِ اللَّهِ حَيْرًا، وَكُلَّ تَصْرِيفِهِ عَدْلًا، وَكُلَّ قَضَائِهِ رَحْمَةً، وَكُلَّ بَلَائِهِ حُبًّا .

\* د. مُصطفى محمود (بتصرُفِ).



لَحْظَتِهَا أَحْسَنْتُ وَأَنَا أَسْجُدُ أَنِّي أَعُودُ إِلَى وَطَنِي الْحَقِيقِيِّ الَّذِي جِئْتُ مِنْهُ، وَأَدْرَكْتُ  
هُوَيْتِي وَانْتِسَابِي، وَعَرَفْتُ مَنْ أَنَا، وَأَنَّهُ لَا أَنَا، بَلْ هُوَ، وَلَا غَيْرُهُ.

أَنْتَهَى الْكِبْرُ وَتَبَخَّرَ الْعِنَادُ، وَسَكَنَ التَّمَرُّدُ، وَانْجَابَتْ غِشاوَاتُ الظُّلْمَةِ، وَكَانَّا كُنْتُ  
أَخْتِنِقُ تَحْتَ الْمَاءِ ثُمَّ أَخْرَجْتُ رَأْسِي فَجَاهَةً مِنَ اللُّجَّةِ؛ لِأَرَى النُّورَ، وَأَشَاهَدَ الدُّنْيَا،  
وَأَخْذَ شَهِيقًا عَمِيقًا، وَأَتَنَفَّسَ بِحُرْيَّةٍ وَانْطِلاَقٍ، وَأَيَّ حُرْيَّةٍ! وَأَيَّ انْطِلاَقٍ!

يَا إِلَهِي، لَكَانَّا كُنْتُ مُبَعِّدًا مَنْفِيًّا، مَطْرُودًا أَوْ سَجِينًا مُكَبَّلًا مُعْقَلَلًا فِي الْأَصْفَادِ ثُمَّ  
فُكَ سِجْنِي، وَكَانَّا كُنْتُ أَدُورُ كَالْدَابَةَ، عَلَى عَيْنِيهَا حِجَابٌ ثُمَّ رُفِعَ الْحِجَابُ.  
نَعَمْ. لَحْظَتِهَا فَقَطْ تَحرَّرْتُ.

نَعَمْ. تِلْكَ كَانَتِ الْحُرْيَّةُ الْحَقَّةُ. حِينَما بَلَغْتُ غَايَةَ الْعُبُودِيَّةِ لِلَّهِ، وَفَكَكْتُ عَنْ  
يَدِي الْقُيُودِ الَّتِي تُقيِّدُنِي بِالدُّنْيَا وَأَهْلَهَا الْمُزِيَّفَةِ: الْمَالِ، وَالْمَجْدِ، وَالشُّهْرَةِ، وَالْجَاهِ،  
وَالسُّلْطَةِ، وَاللَّذَّةِ، وَالْغَلْبَةِ، وَالْقُوَّةِ.

وَشَعَرْتُ أَنِّي لَمْ أَعْدُ مُحْتَاجًا لِأَحَدٍ وَلَا لِشَيْءٍ؛ لِأَنِّي أَصْبَحْتُ فِي كَنْفِ مَلِكِ الْمُلُوكِ  
الَّذِي يَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ.

كُنْتُ كَفْرُخَ الطَّيْرِ الَّذِي عَادَ إِلَى حِضْنِ أَمِهِ. كَانَتْ لَحْظَةً وَلَكِنْ بِطُولِ الْأَبْدِ،  
تَابَدَتْ فِي الشُّعُورِ وَفِي الْوِجْدَانِ، وَأَلْقَتْ بِظِلَّهَا عَلَى مَا بَقِيَ مِنْ عُمُرٍ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتَكَرَّرْ.  
وَلَقَدْ عَرَفْتُ آنَذَاكَ أَنَّ تِلْكَ هِيَ الْعِبَادَةُ الْحَقَّةُ، وَتِلْكَ هِيَ جَنَّةُ الْأَرْضِ، الَّتِي لَا يُسَاوِيهَا  
أَيُّ كَسْبٍ مَادِيٍّ أَوْ مَعْنَوِيٍّ.

يَقُولُ اللَّهُ لِنَبِيِّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: ﴿وَاسْجُدْ وَاقْرِبْ﴾ (العلق: ١٩).

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ.

وَمَا كُلُّ سَاجِدٍ بِمُقْتَرِبٍ إِلَّا إِذَا خَلَعَ النَّعْلَيْنِ، فَالْقَى بِالدُّنْيَا وَرَاءَهُ ثُمَّ أَقْتَى بِنَفْسِهِ  
خَلْفَهَا، وَدَخَلَ مُسَلِّمًا الْقُلْبَ، خَاسِعًا لِلْفُؤَادِ، سَاجِدًا لِلْأَعْضَاءِ.

حِينَئِذٍ يَكُونُ الْقُرْبُ، وَتَكُونُ السَّجْدَةُ.  
وَلَكِنِّي لَا أَكُفُّ عَنِ الْأَمْلِ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُشْفَعَ الْأَمْلَ بِالْعَمَلِ، سُبْحَانَهُ وَسَعْتُ  
رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ.

### مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

الْكَلِمَاتُ	مَعْنَاهَا
الْجُبُورُ	الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ.
الْأَحْتِجاجُ	الْمُعَارَضَةُ وَالرَّفْضُ.
الْأَصْفَادُ	الْمُفْرَدُ صَفَدُ، وَهُوَ الْقَيْدُ.
مُكَبَّلًا	مُقَيَّدًا.
غِشاوَاتُ	جَمْعٌ غِشاوَةٍ وَهِيَ طَبَقَةٌ رَقِيقَةٌ تَعْلُو الْعَيْنَ وَتُضَعِّفُ النَّظَرَ.
فَرْخُ	وَلَدُ الطَّائِرِ، وَهُوَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوانِ وَالنَّباتِ.
الدَّابَّةُ	الْجَمْعُ دَوَابٌ، وَهِيَ كُلُّ مَا يَدْبُ (يَمْشِي) عَلَى الْأَرْضِ.
كَنْفُ	الْحِمَايَةُ وَالصَّوْنُ وَالْحِفْظُ.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ

### الحوار والمناقشة:

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - ما الفكرة الرئيسية للمقالة؟
- ٢ - من كاتب المقالة؟
- ٣ - لماذا شبه الكاتب نفسه بفراخ الطير الذي عاد لأمه؟
- ٤ - ما هي "أسعد اللحظات" للكاتب؟ وعلام يدل ذلك؟
- ٥ - كانت لحظة ولكن بطول الأبد، تأبَدت في الشعور. اشرح العبارة بأسلوبك.
- ٦ - هل مررت عليك لحظة عبادة حقيقة؟ وكيف كان ذلك؟
- ٧ - ما الغاية من العبادة كما فهمت من الدرس؟

### التَّدْرِيَّاتُ الْلُّغُوَيَّةُ:

(١) صِلِ الكلمات بما يدل على معناها فيما يأتى:

معناها
صِرْتُ فِي حِفْظِ اللَّهِ وَحْمَائِنِهِ.
المُوجُ.
تَخَلَّدْتُ فِي تَفْكِيرِي.
انْقَشَعَتِ الظُّلْمَةُ مِنْ أَمَامِي.
فَهِمْتُ حَقِيقَتِي وَانْتِهَاءِ الْأَصْلِيِّ.

الكلمات
تَأَبَدتُ فِي الشُّعُورِ
وَانْجَابَتْ غِشاَواتُ الظُّلْمَةِ
وَأَدْرَكْتُ هُويَّتِي وَانتِسَابِي
أَصْبَحَتُ فِي كَنْفِ مَلِكِ الْمُلُوكِ
اللُّجَّةُ

## (٢) اخْتَرْ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ التَّعْبِيرُ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

- أ. وَأَنَّهُ لَا أَنَا، بَلْ هُوَ، وَلَا غَيْرُهُ الضَّمِيرُ (هُوَ) يَدْلُلُ عَلَى:  
(الله - الرَّسُول - الكَاتِبُ نَفْسِهِ)
- ب. حِينَئِذٍ يَكُونُ الْقَرْبُ، وَتَكُونُ السَّجْدَةُ " وَذَلِكَ عِنْدَمَا: تَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ بِالْحَاجَةِ فِي سُجُودِكَ - تَزِيدُ فِي عَدَدِ مَرَاتِ السُّجُودِ - تَتَرُكُ أَطْمَاعَ الدُّنْيَا وَتَسْخَلُ عَنْهَا خَاشِعاً مُخْلِصًا).
- ج. كُنْتُ مُبَعِّداً مَنْفِيَا، مَطْرُوداً أَوْ سَجِيناً مُكَبَّلاً مُعْتَقِلاً فِي الْأَصْفَادِ " تَدْلُلُ عَلَى:  
(التَّقْرِبُ مِنَ اللَّهِ - الْخَوْفُ مِنَ اللَّهِ - الْبُعْدُ عَنِ اللَّهِ).
- د. كُنْتُ أَدُورُ كَالْدَابَةِ عَلَى عَيْنِيهَا حِجَابُ " تَدْلُلُ عَلَى:  
(الْجَهْلُ وَالضَّلَالُ - الصَّبْرُ وَالْجَهْدُ - الْبُحْثُ وَالْعَمَلُ الدَّوْبِ).

## (٣) امْلَأِ الْفَرَاغَ عَلَى نَطِ المِثَالِ مُلْاحِظًا الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى:

- أ. يُقَالُ: مَرَّ بِخَاطِرِي ذِكْرِيَاتُ يَوْمِ انتِصارِنَا.  
(بِعَنْيَ: خَطَرَتْ).
- ب. وَيُقَالُ: ..... الْقِطْةُ بِجَانِبِي.  
(بِعَنْيَ: تَحرَّكَتْ).
- ج. وَيُقَالُ: ..... الْقَهْوَةُ حِينَ تَرَكْتُهَا طَوِيلًا.  
(بِعَنْيَ: زَادَتْ مَرَارَتُهَا).
- د. وَيُقَالُ: ..... الْأَيَامُ.  
(بِعَنْيَ: ذَهَبَتْ).
- أ. يُقَالُ: تَبَخَّرَ الْمَاءُ.  
(بِعَنْيَ: تَحُولَ إِلَى بُخَارٍ).
- ب. وَيُقَالُ: ..... الْعَنَادُ.  
(بِعَنْيَ: زَالَ).
- ج. وَيُقَالُ: ..... زَيَّدَ بِالْبُخُورِ.  
(بِعَنْيَ: تَطَيَّبَ).

## (٤) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسِينِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. مَعْنَى كَلِمَةِ (انْجَابَتْ):  
(أَتَتْ - زَالَتْ - أَظْلَمَتْ).
- ب. مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَصْفَادِ):  
(صَفَدُ - صَافِدُ - صَفَدَةُ).
- ج. جَمْعُ كَلِمَةِ (دَابَّةٍ):  
(دِبَّةٌ - دَابَّاتٌ - دَوَابُ).
- د. ضِدُّ كَلِمَةِ (الْجُبُورِ):  
(السَّعَادَةُ - الْحُزْنُ - التَّفَاؤلُ).



## الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّحُو

### النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

أَمْثَالُ المَجْمُوعَةِ الْأُولَى:

(أ)

١. مَرَ بِخَاطِرِي شَرِيطٌ طَوِيلٌ.
٢. حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةِ الدَّوْلَةِ.
٣. قَرَأْتُ قِصَّةً.

أَمْثَالُ المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:

٤. أَنْتَ ذَكِيرٌ.

٥. عَلَيْكُمْ مُوْفَقٌ.

٦. هَذَا رَجُلٌ يَسْجُدُ.

### الشَّرْحُ:

انظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي أَمْثَالِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى (أ)، وَهِيَ: (شَرِيطٌ، جَائِزَةٌ، قِصَّةُ)، مَا دَلَالَةُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ؟ لَاحِظُ اسْمَ (شَرِيطٌ) تَجَدُّدَهُ لَا يَدُلُّ عَلَى مُعِينٍ، وَإِنَّمَا يُطْلُقُ عَلَى كُلِّ مَا يَصْحُّ أَنْ يُطْلُقُ عَلَيْهِ شَرِيطٌ، وَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ شَائِعٌ فِي جِنْسِ الْأَشْرِطَةِ، وَذَلِكَ مَا يُكَبِّنُ أَنْ نُسَمِّيهُ (نَكِرَةً)؛ أيٌ: لِكَوْنِهِ غَيْرَ مُحَدَّدٍ بِذَاتِ مُعِينَةٍ. فَكُلُّ اسْمٍ لَا يُقْصَدُ بِهِ فَرْدٌ مُعِينٌ مِنْ أَفْرَادِ جِنْسِهِ، فَهُوَ نَكِرَةٌ، وَمِثْلُهُ الْأَسْمَاءُ: (سَاجِدٌ، مَصْنَعٌ، رَجُلٌ، امْرَأَةٌ، حَاكِمٌ، كِتَابٌ) وَمَا شَابَهُمَا؛ لِأَنَّهَا - كَمَا تُلَاحِظُ - لَيْسَتْ دَالَةً عَلَى مُسَمَّيَاتٍ مُحَدُودَةٍ، فَهِيَ نَكِرَاتٌ.

وَإِذَا انتَقَلتَ إِلَى أَمْثَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) فَسَتَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هِيَ: (الشَّرِيطُ، جَائِزَةُ الدَّوْلَةِ، قِصَّةُ)، وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ هِيَ الْأَسْمَاءُ ذَاتُهَا الَّتِي رَأَيْنَاها فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، وَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَرَدَتْ نَكِرَاتٍ، فَمَا الفَرْقُ بَيْنَ وُرُودِهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَفِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)؟

- تَأَمَّلِ الْأَسْمَاءَ (الشَّرِيطُ) تَجَدُّدَهُ قَدْ دَخَلَ عَلَيْهِ (الْأَلْفُ وَاللَّامُ). لِمَاذا؟ لِأَنَّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَفْصُودَ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ: (الشَّرِيطُ)، فَهَذَا الشَّرِيطُ مُعِينٌ مَعْرُوفٌ بِسَبِبِ دُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُسَمَّى مَعْرِفَةً، وَمِثْلُ ذَلِكَ كَلِمَةُ (جَائِزَة) الْوَارِدَةُ فِي الْمِثَالِ

الثاني فقد أضيفت إلى (الدولة) فأصبحت معرفة، ومثل ذلك: (مسلم القلب، خاشع الفؤاد، ساجد الأعضاء).

تأمل المثال الثالث تجد أن كلمة (قصة) قد أضيفت إلى ضمير المخاطب، وبعد أن كانت (قصة) نكرة تطلق على آية قصة، أصبحت مضافة إلى ضمير المخاطب فعرفت، وكذلك كل نكرة أضيفت إلى معرفة تصبح معرفة بسببيها؛ لأنها تضاف إلى ما بعدها، فتكتسب التعريف منها، مثل: (منزلي، قلم سمية، رئيسنا، مدرس الصف، قلم هذا، كتاب الذي حضر.. وما شابه ذلك).

تأمل الكلمات التي تحتها خط في المجموعة الثانية، وهي: (أنت، علي، هذا، الذي، العبادة، مفتاح الوصول)، ماذا تلاحظ؟

الكلمة الأولى (أنت) اسم، وهو كما عرفت ضمير المخاطب، والضمير يطلق على شخص معروف سواءً كان متalking، مثل: (أنا)، أم مخاطبا، كما في المثال (أنت)، أم غالباً، مثل: (هو) فهو معرفة. وفي المثال الثاني كلمة (علي)، وهو اسم لشخص معروف، ومثل هذا الاسم يسمى (علماً)، ومثله: (زيد، عائشة، خالد، صباح، تعز) فكل اسم أطلق على مسمى معين فهو علم، والعلم يعد من أنواع المعارف.

وفي المثالين الثالث والرابع الكلمتان: (هذا، الذي)، ويسمي الأول - كما عرفت - اسم إشارة، والثاني اسمًا موصولاً، واسم الإشارة يشار به إلى شيء معين فهو من أنواع المعارف مثل: (هذه، هذان، هاتان، هؤلاء)، وكذلك الاسم الموصول: لأن صلته توضح المقصود به، فهو معرفة مثل: (التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي). أما الكلمتان: (العبادة، مفتاح الوصول) فال الأولى اسم دخلت عليه (ال) فعرقته بعد أن كان نكرة، والثانية اسم أضيف إلى معرفة فاكتسب التعريف منها فهما - كما عرفت - في أمثلة المجموعة الأولى - معرفتان.

## القاعدة

١. **النكرة**: هي اسم يدل على شيء غير معين مثل: كتاب، لوحه، بيت.

٢. **المعرفة**: هي اسم يدل على شيء معين مثل: مصطفى، أنت، القلم.

**أنواع المعارف:**

- الاسم الموصول.
- الاسم الإشارة.
- المصاف إلى معرفة.
- المعرف بـ (ال).
- الضمير.
- الاسم العلم.



## **التدريبات النحوية:**

١) اقرأ الجمل، ثم استخرج منها الاسم النكرة والاسم المعرفة، وبين نوع المعرفة، ثم اكتبها في الجدول الآتي:

أ. قابلت رجلا عجوزا.

ب. ما أجمل السماء.

ج. نحن لا نتخلى عن عقيدة الإسلام.

د. هذا العمل رائع.

هـ. الذي يحترم الآخرين، يحترم الآخرون.

وـ. مصطفى محمود من علماء مصر الكبار.

نوع المعرفة	الاسم المعرفة	الاسم النكرة

٢) حول كل نكرة إلى معرفة، وأعد كتابة الجملة:

أ. قابلت امرأة عجوزا.

ب. سرت في طريق واسع.

جـ. دخلت من باب زجاجي.

٣) أجعل المعرفة نكرة، والنكرة معرفة على نمط المثال في كل جدول بما يأتي:

(أ)

المعرفة	النكرة
الرجل	رجل

النكرة	المعرفة
كتاب	كتابي

٤) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ (النَّكِرَةِ)، وَخَطِّينَ تَحْتَ (الْمَعْرِفَةِ) فِيمَا يَأْتِي:

(كَارِثَةٌ - جَارٌ - أَبِي - نَسِيمُ الْبَحْرُ - عِبَادَةُ - الْمَوْتُ - عَالَمُ - يَتِيمٌ - سُورَةُ الْكَوْثَرِ - مِنَاءُ عَدْنُ - مُحَمَّدُ - أَقْلَامُ حِبْرٍ - مَنَاصَةُ الْإِمَامِ).

٥) اقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْبِبْ عَنِ الْأَسْلِيلَةِ:

أ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ الَّكِتَابُ لَرَبِّ فِيهِ﴾ (البقرة: ٢)

ب. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْءَانَ﴾ (محمد: ٢٤)

ج. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأْرِضُ أَبْلَعِي مَاءَكَ﴾ (هود: ٤٤)

د. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَسَلَّمَ عَلَى الْمُرْسَلِينَ﴾ (الصفات: ١٨١)

هـ. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِذَا قَالَ اللَّهُ يَعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَذْكُرْ نَعْمَتِي عَلَيَّكَ﴾ (المائدة: ١١٠)

وـ. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾ (آل عمران: ١٤٤)

▪ استخرج من الآيات السابقة النَّكِراتِ والمَعَارِفَ وَاكْتُبُهَا فِي الجَدَولِ الْآتِيِّ:

نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ	الْمَعْرِفَةُ	النَّكِرَةُ



## ٦) أُنْوَذُج لِلْأَعْرَابِ:

- الَّذِينَ يَعْبُدُونَ اللَّهَ الْعِبَادَةَ الْحَقَّةَ مُفْلِحُونَ.

الكلمة	إعرابها
الَّذِينَ	اَسْمُ مَوْصُولٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلٍ رَفْعٍ مُبْتَدِأً.
يَعْبُدُونَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلٍ رَفْعٍ فَاعِلٍ.
اللَّهُ	لَفْظُ الْجَلَالَةِ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّعَظِيمِ، وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
الْعِبَادَةَ	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
الْحَقَّةَ	نَعْتُ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
مُفْلِحُونَ	خَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ نِيَابَةً عَنِ الصَّمَمِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

## ٧) اقرِّ الجملة الآتية، ثم اعرِّ بها مُستعيناً بالأنوذج السابق:

- الَّذِينَ يُقَدِّرُونَ الْمَسْؤُلِيَّةَ مُحْتَرِمُونَ.



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْإِمْلَاءُ

### تَطَبِّيقَاتٌ إِمْلَائِيَّةٌ

(١) اقْرَأْ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

... وَسَأَلْتُ نَفْسِي عَنْ أَسْعَدِ لَحْظَةٍ عِشْتُهَا ؟

وَمَرَّ بِخَاطِرِي شَرِيطٌ طَوِيلٌ مِّنَ الْمَشَاهِدِ :

لَحْظَةَ رَأَيْتُ أَوَّلَ قِصَّةٍ تُنْشَرُ لِي، وَلَحْظَةَ تَخَرَّجْتُ مِنْ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وَلَحْظَةَ حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةِ الدَّولَةِ فِي الْأَدَبِ.

اسْتَعْرَضْتُ كُلَّ هَذِهِ الْمَشَاهِدِ وَقُلْتُ فِي سِرِّي: لَا، لَيْسْتُ هَذِهِ...

بَلْ هِيَ لَحْظَةُ أُخْرَى، ذَاتَ مَسَاءٍ، اخْتَلَطَ فِيهَا الْفَرَحُ بِالدَّمْعِ بِالشُّكْرِ بِالْبُهْجَةِ بِالْجُبُورِ.

حِينَمَا سَجَدْتُ لِلَّهِ فَشَعَرْتُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي بَدَنِي يَسْجُدُ ،

عِظَامِي تَسْجُدُ، أَحْشَائِي تَسْجُدُ، عَقْلِي يَسْجُدُ، صَمِيرِي يَسْجُدُ، رُوحِي تَسْجُدُ.

حِينَمَا سَكَتَ دَاخِلِي الْقَلْقُ، وَكَفَ الْاْحْتِجاجُ، وَرَأَيْتُ الْحِكْمَةَ فِي الْعَذَابِ فَارْتَضَيْتُهُ،

وَرَأَيْتُ كُلَّ فِعْلِ اللَّهِ خَيْرًا، وَكُلَّ تَصْرِيفِهِ عَدْلًا، وَكُلَّ قَضَائِهِ رَحْمَةً، وَكُلَّ بَلَائِهِ حُبًا.

لَحْظَتَهَا أَحْسَنْتُ وَأَنَا أَسْجُدُ أَنِّي أَعُودُ إِلَى وَطَنِي الْحَقِيقَيِّ الَّذِي جِئْتُ مِنْهُ،

وَأَدْرَكْتُ هُوِيَّتِي وَانْتِسَابِي، وَعَرَفْتُ مَنْ أَنَا، وَأَنَّهُ لَا أَنَا، بَلْ هُوَ، وَلَا غَيْرُهُ.



▪ استخراج من القطعة السابقة الكلمات التي كتبت في أولها همزة وصل، والكلمات التي في أولها همزة قطع، والكلمات التي في آخرها تاء مربوطة، والكلمات التي في آخرها تاء مفتوحة:

كَلِمَةُ آخِرُهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	كَلِمَةُ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوْطَةٌ	كَلِمَةُ أَوْلُهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ	كَلِمَةُ أَوْلُهَا هَمْزَةٌ وَصْلٌ

٢) صَوْبُ الْخَطَاءِ الْإِمْلائِيِّ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

- أ. العباده الحقه هي السعاده الحقيقيه.
  - ب. فهمت إينتي اهميه الخشوع .
  - ج. إستعن بالله في جميع أمورك .
  - د. دخلة اليبة من بابه.

(٣) أَكْمِلُ الْفَرَاغَ مُسْتَعِيًّا بِالْمُثَالَيْنَ، وَلَا حَظَّ الْفَرَقُ فِي الْكِتَابَةِ:

أ - ابْنَةٌ: بَنَاتٌ.

فَئَةٌ -

مسَافَةٌ:-

ب - أَخْرَجَ: إِخْرَاجٌ.

.....- أَقَامَ

- أَحْرَقَ:

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْخَطُّ

١) اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ فِي دَفْتَرِكَ:

الحرية الحقة هي حينما تبلغ غاية العبودية لله  
الحرية الحقة هي حينما تبلغ غاية العبورية لله

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّعْبِيرُ

١- التَّعْبِيرُ الشَّفْهِيُّ :

- ما اللحظات التي مررت بك، وانفردت بها في اتصال خاص مع الله سبحانه؟
- وكيف كان شعورك حينها؟
- ووضح كيف تكون العبادة الحقة؟
- ما الذي استفادته من درس "العبادة الحقة"؟

٢- التَّعْبِيرُ الْمَكْتَابِيُّ :

- اكتب ما لا يقل عن سبعة أسطر عن العبادة الحقة وضرورتها ارتباط الإنسان بالله - جل جلاله - من وجهة نظرك.

١. ابحث في المكتبة عن كتاب لمصطفى محمود محدداً موضوعه وأسلوبه.
٢. ابحث في الإنترنيت عن علماء عرب آخرين، واقتب نبذة عنهم وعن مجال إبداعهم.

نشاط



## الدَّرْسُ السَّادُسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ التَّالِثَةِ عَشْرَةَ

١. أَجِبْ عَنِ الْأُسْئَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ- مَاذَا يُسَمِّي الْجِنْسُ الْأَدِيُّ لِدَرْسِ "الْعِبَادَةِ الْحَقَّةِ"؟
- ب- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْحُرْيَّةِ وَالْعِبَادَةِ الْحَقَّةِ؟
- ج- مَا الْغَرَضُ الرَّئِيْسُ لِدَرْسِ "الْعِبَادَةِ الْحَقَّةِ"؟ وَمَا الْعَاطِفَةُ الَّتِي تَتَمَلَّكُكَ عِنْدَ قِرَاءَتِهِ؟
- د- عَلَامَ يَدْلُلُ "كُنْتُ كَفْرُخَ الطَّيْرِ الَّذِي عَادَ إِلَى حِضْنِ أُمِّهِ".؟

٢. امْلأِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُملِ الْأَتِيَّةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

إِيمَانِي
خَلاصَةُ الْخُضُوعِ
حُبُّ الدُّنْيَا وَاتِّبَاعُ الْهَوَى
الْمُتَعَدِّدُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ
عِظَمُ قَدْرِ اللَّهِ

- أ- الدُّنْيَا وَآهَمُهَا الْمُزَيْفَةُ:.....
- ب- هُوَيَّتِي وَانْتَسَابِي:.....
- ج- الْمُنْيِعُ الْجَنَابِ:.....
- د- جَلَالُ الْمَقَامِ الْأَسْمَى:.....
- ه- تَمَامُ الْعُبُودِيَّةِ:.....

٣. مُسْتَعِينًا بِالْمُعْجَمِ ضَعِّفِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمِلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تُوضَّحُ مَعْنَاهَا:

(الْمُلْجَأُ - حِجَابُ - بَهْجَةُ - مَقَامُ).

٤. حَوْلِ النَّكِرَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَعَارِفَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

النَّكِرَةُ	التَّعْرِيفُ بِ(ال)	التَّعْرِيفُ بِالإِضَافَةِ
نَجْمٌ	الْتَّجْمُ	نَجْمٌ سَهِيلٌ
عِبَادَةٌ	الْعِبَادَةُ	عِبَادَيِّي
مِرْأَةٌ		

التعريفُ بِالإضافةِ	التعريفُ بـ (ال)	النَّكِرَةُ
		ورقةٌ
		حائطٌ
		كتابٌ
		قرْبٌ

٥. أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ:

- هَذَا فَضْلُ اللَّهِ.

٦. حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ التَّيْ بِهَا هَمْرَةُ الْوَصْلِ أَوْ هَمْرَةُ الْقُطْعِ، وَادْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ عَلَى نَمِطِ الْمِثَالِ:

سَبَبُ كِتَابَتِهَا	نَوْعُ الْهَمْرَةِ	الْكَلِمَةُ التَّيْ فِيهَا الْهَمْرَةُ	الْجُمْلَةُ
لِأَنَّهُ فَعْلٌ أَمْ لَيْسَ مَاضِيهِ رُبَاعِيًّا. لِأَنَّهُ حَرْفٌ.	وَصْلٌ قطْعٌ	أَرْجُعٌ إِلَى	أَرْجِعْ دَوْمًا إِلَى اللَّهِ.
		اثْنَانِ	اثْنَانِ لَا يَفْتَرِقُانِ الرُّوحُ وَالْجَسَدُ.
		أَنَا	أَنَا اسْتَمَعْتُ لِلْقُرْآنِ.
		أَرَى	أَرَى الْحَقَّ بِوُضُوحٍ.



# مع الرسول والرسالة

الوحدة الرابعة عشرة

## في وصف المصطفى \*



قال الإمام علي - كرم الله وجهه - في وصف رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم :-

"إن الله بعث محمدا - صلى الله عليه وآله - شهيدا وبشيراً ونذيراً، خير البرية طفلاً، وأنجبها كهلاً، وأطهر المطهرين شيمه، وأجود المستمطرين ديمه.

أسرته خير أسرة، وشجرته خير شجرة، أغصانها معتدلة، وثمارها متهدلة، مولده بكة، وحجرته بطيبة، علا بها ذكره، وامتد منها صوته.

بعثه بالنور المضيء، والبرهان الجلي، والمنهاج البادي، والكتاب الهادي، فصدع بما أمر به، وبلغ رسالات ربِّه، فلمَّا الله به الصدع، ورتفق به الفتق، وألف به الشمل بين ذوي الأرحام بعد العداوة الواغرة في الصدور، والصغارين القادحة في القلوب.

\* الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه - من كتاب نهج البلاغة .



أَرْسَلَهُ بِالضَّياءِ، وَقَدَّمَهُ فِي الْاِصْطِفَاءِ، فَرَتَقَ بِهِ الْمَفَاتِقَ، وَسَاوَرَ بِهِ الْمُغَالَبَ، وَذَلَّ  
بِهِ الصُّعُوبَةَ، وَسَهَّلَ بِهِ الْحُرْزُونَةَ، حَتَّى سَرَّحَ الْضَّلَالَ، عَنْ يَمِينٍ وَشِمالٍ.  
أَرْسَلَهُ بِحُجَّةٍ كَافِيَّةٍ، وَمَوْعِظَةٍ شَافِيَّةٍ، وَدَعْوَةٍ مُتَلَاقِيَّةٍ، أَطْهَرَ بِهِ الشَّرَائِعَ الْمَجْهُولَةَ،  
وَقَمَعَ بِهِ الْبَدْعَ الْمَدْخُولَةَ، وَبَيَّنَ بِهِ الْأَحْكَامَ الْمَفْصُولَةَ.  
فَتَنَسَّ بِتِبْيَكَ الْأَطْهَرِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ - فَإِنَّ فِيهِ أُسْوَةً لِمَنْ تَأَسَّى، وَعَزَّاءً  
لِمَنْ تَعَزَّى، وَأَحَبُّ الْعِبَادِ إِلَى اللَّهِ الْمُتَأْسِي بِنَيّْهِ، وَالْمُقْتَصِّ لِأَثْرِهِ.  
وَلَقَدْ كَانَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ - يَا كُلَّ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَجْلِسُ جِلْسَةَ الْعَبْدِ، وَيَخْصِفُ  
بِيَدِهِ نَعْلَهُ، وَيَرْقَعُ بِيَدِهِ ثُوبَهُ.  
إِنَّ اللَّهَهَ جَعَلَ مُحَمَّداً - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ - عَلَمًا لِلسَّاعَةِ، وَمُبَشِّرًا بِالْجَنَّةِ، وَمُنْذِرًا  
بِالْعُقُوبَةِ. خَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا حَمِيقًا، وَوَرَدَ الْآخِرَةَ سَلِيمًا، لَمْ يَضُعْ حَجَرًا عَلَى حَجَرٍ حَتَّى  
مَضَى لِسِيْلِهِ، وَأَجَابَ دَاعِيَ رَبِّهِ.

### معاني الكلمات :

الكلمات	معناها
شِيمَةٌ	خُلُقٌ، وَالْجَمْعُ شِيمٌ.
دِيمَةٌ	سَحَابَةٌ مَاطِرَةٌ.
الْبُرْهَانُ الْجَلِيلُ	الدَّلِيلُ الْوَاضِحُ.
الْبَلِدي	الظَّاهِرُ.
الْحُرْزُونَةُ	الصُّعُوبَةُ.
الْوَاغِرَةُ	الْمُتَوَقَّدَةُ مِنَ الْغَيْظِ.

الكلماتُ	معناها
قادحةٌ	مذمومةٌ.
البدعُ	جَمْعُ بَدْعَةٍ، وَهِيَ الضَّلَالَةُ الْمُخْرَعَةُ.
مَذْخُولَةٌ	دَخِيلَةُ أَجْنَبِيَّةٍ وَغَرِيبَةٌ.
حَمِصَا	جَائِعًا ضَامِرَ البَطْنِ.

## المُعْنَى الإِجمَالِيُّ لِلنَّصِّ

- تَكَلَّمُ الْإِمَامُ عَلَيْهِ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ الْمِثَالِيَّةِ لِلنَّبِيِّ - عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - فَبَدَأَ بِالْغَایَةِ مِنْ بَعْثِهِ، وَجُمِلَةٌ مِنْ صِفَاتِهِ وَأَهْمُهُا: كَرْمُ مَنْبَتِهِ، وَاصْطِفَاءُ اللَّهِ لَهُ مِنْ بَيْنِ الْخَلَقِ أَجْمَعِينَ؛ مُنَوِّهًا إِلَى شَرْفِ النَّسْبِ، وَطَهَارَةِ الْمُوْلِدِ، وَالْاِخْتِصَاصِ بِالْوَحْيِ، وَالسَّجَاجِيَّةِ الْمُتَفَرِّدَةِ، لِيُظْهِرَ لَنَا تَفَرُّدَهُ بَيْنَ الْخَلْقِ مُنْدُ مَوْلِدِهِ، وَيَمْتَدُ تَيْزِهُ عَنْ سَائِرِ الْخَلْقِ فِي كُلِّ مَرَاحِلِهِ وَسَائِرِ أَحْوَالِهِ "خَيْرُ الْبَرِّيَّةِ طِفْلًا، وَأَنْجَبَهَا كَهْلًا".

- ثُمَّ انتَقَلَ إِلَى وَصْفِ مِنْهَاجِ الرَّسُولِ ﷺ، وَمَا بُعِثَّ بِهِ مِنْ دِينٍ وَنُورٍ، وَكِتَابٌ وَبُرْهَانٌ جَلِّيٌّ، وَكَيْفَ بَلَّغَ - صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - رِسَالَاتِ رَبِّهِ، وَصَدَعَ بِالْحَقِّ، ثُمَّ بَيْنَ نِتَاجِ ذَلِكِ التَّبَلِيعِ وَمَالَهُ وَثَرَتِهِ، مِنْ رَتْقِ الْفَقْتِ، وَتَدْلِيلِ الْصَّعَابِ، ثُمَّ وَضَحَّ الدَّوْرُ الْمُهِمُّ فِي إِصْلَاحِ الْمُجَمَّعِ، وَبَثَّ التَّرَاحُمُ وَالْمَوَدَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُتَحَارِبِينَ وَالْمُتَّاحرِينَ مِنَ الْإِخْرَوَةِ وَذُوِّي الْأَرْحَامِ، وَدَوْرِهِ فِي هِدَايَتِهِمْ وَتَأْلِيفِ قُلُوبِهِمْ، بَعْدَ شِقَاقِهِمْ وَتَنَاهِرِهِمْ؛ لِيُقْوِزُوا بِالْجَنَّةِ فِي الْآخِرَةِ.

- ثُمَّ انتَقَلَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى إِظْهَارِهِ لِلشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ الْمَجْهُولَةِ، وَقَمْعِ الْبَدْعِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ وَجَهَ خَطَابَهُ إِلَى الْمُسْلِمِينَ فَدَعَاهُمْ إِلَى اتِّبَاعِ نَهْجِ الْمُصْطَفَى وَالتَّاسِيِّ بِهِ، فَقَدْ جَمَعَ مِنَ الصِّفَاتِ مَا لَمْ يَجْتَمِعُ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْخَلَاقِ، فَاخْتَصَهُ اللَّهُ بِإِنَّمَّا الصِّفَاتِ وَأَجَلَهَا "عَلَمًا لِلسَّاعَةِ، مُبَشِّرًا بِالْجَنَّةِ، مُنْدِرًا بِالْعُقُوبَةِ" وَجَعَلَهُ الْأَطْهَرَ عَلَى وَجْهِ الْبِسِيْطَةِ؛ لِيَسْتَحِقَّ بِذَلِكَ الْأَقْنِدَاءِ بِهِ وَالسَّيْرُ عَلَى حُطَّاهُ وَنَهْجِهِ.

- وَفِي خَتَامِ خُطْبَتِهِ ذَكَرَ مَوْقِفَ النَّبِيِّ مِنَ الدُّنْيَا وَزُهْدَهُ فِيهَا، وَالْغَایَةُ مِنْ بَعْثِهِ دُنْيَوِيًّا وَأَخْرَوِيًّا، كُلُّ ذَلِكَ فِي قَالِبٍ فَنِيٍّ جَمَالِيٍّ يُمْتَازُ بِقُدرَتِهِ عَلَى الإِفْهَامِ وَالْإِقْنَاعِ وَالصُّورِ الْبِلَاغِيَّةِ الْمُوْحِيَّةِ.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ

الحوار والمناقشة :

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - ما الفكرة الرئيسية للخطبة؟
- ٢ - من صاحب الخطبة؟ وما علاقته بالرسول ﷺ؟
- ٣ - بم شبه الإمام علي الأصل البوي؟
- ٤ - علام يدل قوله: "ويخصف بيده نعله"؟
- ٥ - أفضل البشر وأطيبهم منبتاً" ما المقطع الذي يدل على ذلك من نص الخطبة؟
- ٦ - ما المقصود بالتاسي كما فهمت من النص؟
- ٧ - ما الغاية من بعث النبي صلى الله عليه وسلم؟

التدريبات اللغوية:

(١) صل الكلمات بما يدل على معناها فيما يأتي:

معناها
تفرق واندثر.
تزداد زلة وخطيئة.
الأحقاد الدفينة في القلوب.
يصلح حداه ويرقعا.
يتفكك ثباته وتراوطه.

الكلمات
الضغائن القادحة في الصدور
يخصف نعله
تنقصم عروته
تعظم كبوته
سرح الضلال عن يمين وشمال

## ٢) اخْتَرْ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ التَّعْبِيرُ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

- أ - "أَجْوَدُ الْمُسْتَمْطِرِينَ دِيمَةً" تَدْلُلُ عَلَى: (الْزُّهْدِ - الشَّجَاعَةِ - الْكَرَمِ).
- ب - يَأْكُلُ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَخْصِفُ النَّعْلَ "تَدْلُلُ عَلَى": (الصَّلَابَةِ - الزُّهْدِ - الْأَمَانَةِ).
- ج - "فَلَمَّا هَبَّ الصَّدْعَ" تَدْلُلُ عَلَى: (وِحْدَةِ - تُفْرُقِ - ضَعْفِ) الْمُسْلِمِينَ.
- د - "أَجَابَ دَاعِيَ رَبِّهِ" تَدْلُلُ عَلَى: (الدُّعْوَةِ - الْعِبَادَةِ وَالدُّعَاءِ - الْوَفَاءِ).
- ه - "خَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا خَمِيصًا" تَدْلُلُ عَلَى: (الْجُوعِ وَالتَّعَبِ - النَّزَاهَةِ وَالتَّعَفُّفِ - النَّدَمِ وَالْحُزْنِ).

## ٣) امْلأِ الفَرَاغَ عَلَى نَطِيْحَةِ الْمِثَالِ مُلْاحِظًا الْفَرَقَ فِي الْمَعْنَى:

- أ. يُقَالُ: **الْفَ** اللَّهُ بِالرَّسُولِ ﷺ ذَوِي الْأَرْحَامِ. (يعني: وَصَلَ بَعْضُهُمْ بِعَضٍ).  
وَيُقَالُ: ..... الْعَالِمُ كِتَابًا فِي الْلُّغَةِ.  
وَيُقَالُ: ..... الرَّئِيسُ حُكْمَةً جَدِيدَةً.
- ب. يُقَالُ: **أَجَابَ** الرَّجُلُ دَاعِيَ رَبِّهِ.  
وَيُقَالُ: ..... الطَّالِبُ إِجَابَةً صَحِيحَةً.  
وَيُقَالُ: ..... الْوَلَدُ أَبَاهُ.  
وَيُقَالُ: ..... الْمُدِيرُ طَلَبَ الْمُوَظَّفِ.

## ٤) ضُعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. معنى الكلمة (البرية): (الصحراء - الناس - الأشجار).
- ب. مفرد الكلمة (ضيائين): (ضيغينة - ضيغين - ضيغنة).
- ج. جمع الكلمة (شيمة): (شوام - شامات - شيء).
- د. ضد الكلمة (المجهولة): (السعيدة - الصعبة - المعلومة).



## الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّحُو

### أَنْوَاعُ الْفِعْلِ

أَمْثَالُ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى:

١. خَلَفَ الْإِمَامُ عَلَيِّ الرَّسُولِ ﷺ عَلَى الْمَدِينَةِ.
٢. فَدَى الْإِمَامُ عَلَيِّ الرَّسُولِ ﷺ لِيَلَّةَ الْهِجْرَةِ.
٣. رَافَقَ الْإِمَامُ عَلَيِّ الرَّسُولِ ﷺ فِي جَمِيعِ غَزَواتِهِ عَدَا تَبُوكَ.

أَمْثَالُ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:

١. أَتَكَلَّمُ عَنْ صِفَاتِ الرَّسُولِ ﷺ.
٢. نَتَرَاحَمُ فِيمَا بَيْنَنَا.
٣. يَضْعِي الْمُسْلِمُونَ عَلَى نَهْجِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.
٤. تُنْفِقُ الْمُسْلِمَاتُ أَمْوَالَهُنَّ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

أَمْثَالُ الْمَجْمُوعَةِ التَّالِثَةِ:

١. جَاهَدَ أَعْدَاءَ اللَّهِ.
٢. تَأسَّسَ بِالنَّبِيِّ.
٣. رَاجَعَيَ أَعْمَالِكِ.

### الشَّرْحُ:

- انظر إلى الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى، وهي: (خلف، فدى، رافق)، تجد أن هذه الكلمات هي أفعال ماضية، فعلام تدل هذه الأفعال؟ تأمل هذه الأفعال جيداً، تجد أنها تدل على حدث، وأن زمان حدوث الفعل انتهى في الزمان الماضي.

- انظر إلى الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الثانية، وهي: (أتكلم، نتراحم، يمضي، تنفق)، تجد أن كل كلمة في الأمثلة الأربع هي فعل مضارع، فعلام تدل هذه الأفعال؟

- تَأَمَّلُ هَذِهِ الْأَفْعَالَ جَيِّدًا، تَجِدُ أَنَّهَا تَدْلُّ عَلَى حَدِيثٍ، وَأَنَّ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ مُسْتَمِرٌ فِي الْحَاضِرِ أَوْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- انْظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّيْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي أَمْثَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ التَّالِثَةِ، وَهِيَ (جَاهِدٌ، تَأَسَّ، رَاجِعٍ)، تَجِدُ أَنَّ كُلَّ كَلِمةً فِي الْأَمْثَلَةِ التَّلَاثَةِ هِيَ فَعْلٌ أَمْرٌ، فَعَلَامَ تَدْلُّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ؟
- تَأَمَّلُ هَذِهِ الْأَفْعَالَ جَيِّدًا، تَجِدُ أَنَّهَا تَدْلُّ عَلَى طَلَبٍ وَحِدَثٍ، وَأَنَّ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ سَيَكُونُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- نَسْتَتْبِعُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ مِنْ حِيثِ ارْتِبَاطِهِ بِالزَّمَنِ يَنْقَسِمُ إِلَى: فَعْلٌ مَاضٍ، فَعْلٌ مُضَارِعٌ، فَعْلٌ أَمْرٌ.

### القواعد

الْفِعْلُ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَفْسَامٍ:

١. **الْفِعْلُ الْمَاضِي:** وَهُوَ كُلُّ فَعْلٍ دَلَّ عَلَى وُقُوعِ الْحَدَثِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي مِثْلُ: (جَاهَدَ وَسَعَى)، وَهُوَ مَبْنَىٰ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهِ.
٢. **الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:** وَهُوَ كُلُّ فَعْلٍ يَدْلُّ عَلَى وُقُوعِ الْحَدَثِ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَبْدُأُ بِأَحَدِ هَذِهِ الْحُرُوفِ أَنِّي، يِتِ، مِثْلُ: (أَدْعُوكُ، نُنْفِقُ، يُجَاهِدُ، تَعْمَلُ)، وَهُوَ مُعَربٌ.
٣. **فَعْلُ الْأَمْرِ:** وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَدْلُّ عَلَى الطَّلَبِ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ "فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ" وَيَقْبِلُ يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ. وَهُوَ مَبْنَىٰ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهِ:
  - فَيُبَنِّي عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ، مِثْلُ: جَاهِدٌ.
  - أَوْ يُبَنِّي عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ، مِثْلُ: اسْعَ.
  - أَوْ يُبَنِّي عَلَى حَذْفِ النُّونِ إِذَا انْصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْأَثْنَيْنِ أَوْ وَأْوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، مِثْلُ: ذَا كِرَاءُ، ذَا كِرْوَا، ذَا كِرِي.



## الْتَّدْرِيَاتُ النَّحوِيَّةُ :

- ١) اقْرِأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْأَفْعَالَ: الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ، ثُمَّ اكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتَى:
- أ. صُنِّ لِسَانَكَ.
  - ب. تَصَدَّقُ، وَلَوْ بِشِقٍّ تَمَرَّةً.
  - ج. تَأْتِي الرِّيَاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ.
  - د. خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ.

فِعْلُ أَمْرٍ	فِعْلُ مُضَارِعٍ	فِعْلُ مَاضٍ

- (٢) حَوْلَ أَفْعَالِ الْأَمْرِ إِلَى أَفْعَالِ مَاضِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَعْدِ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:
- أ. جَاهَدْ عَدُوَّكَ، فَإِمَّا النَّصْرُ وَإِمَّا الشَّهَادَةُ.
  - ب. اصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ.
  - ج. انصُرْ الْحَقَّ دَائِمًا.

- (٣) حَوْلِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ إِلَى أَفْعَالِ مُضَارِعَةٍ فِيمَا يَأْتِي:
- أ. خَطَبَ الْإِمَامُ خُطْبَةَ الْجُمُعَةِ.
  - ب. عَادَ الْمُجَاهِدُونَ مِنَ الْجَهَاهَاتِ مُمْتَصِرِينَ.
  - ج. سَمِعْتُ الْأَذَانَ.
  - د. عَلَتْ رَايَةُ الْحَقِّ فَوْقَ كُلِّ رَايَةٍ.

#### ٤) اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

أ. قال الله تعالى: ﴿ وَإِذْرَنَ لَهُمُ الشَّيْطَنُ أَعْمَلَهُمْ ﴾ (الأنفال: ٤٨)

ب. وقال تعالى: ﴿ يَخْصُّ بِرَحْمَتِهِ مَن يَشَاءُ ﴾ (آل عمران: ٧٤)

ج. وقال تعالى: ﴿ أَصْرِبْ بِعَصَالَ الْحَاجَرَ ﴾ (البقرة: ٦٠)

د. وقال تعالى: ﴿ أَقْرَبَتِ الْسَّاعَةُ وَأَنْشَقَ الْقَمَرُ ﴾ (القمر: ١)

هـ. وقال تعالى: ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ (البقرة: ٢٨٦)

وـ. وقال تعالى: ﴿ أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ (النحل: ١٢٥)

▪ استخرج من الآيات السابقة الأفعال الماضية والأفعال المضارعة وأفعال الأمر

واكتبها في الجدول الآتي:

أفعال الأمر	الأفعال المضارعة	الأفعال الماضية

#### ٥) أنوذج للإعراب:

- انظر إلى السماء.

الكلمة	إعرابها
انظر	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
إلى	حرف جر مبني على السكون.
السماء	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

#### ٦) اقرأ الجملة الآتية، ثم اعربها مستعينا بالأنوذج السابق:

- اقتدي بالرسول.



## الدرس الثالث: الإملاء

### الهمزة المتوسطة على الألف

الأمثلة:

١. تَأْسَ بِنَيْكَ الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ.
٢. لَا تَسْأَلُ عَمَّا لَا يَعْنِيْكَ.
٣. نَحْنُ الْيَمِنِينَ أُولُو قُوَّةٍ وَبَاسٍ شَدِيدٍ.

الإيضاح:

- تَأْمَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْأَمْثَلَةِ، وَهِيَ (تَأْسَ، تَسْأَلُ، بَاسٌ)، تَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ كُتِبْتُ فِيهَا الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ، لِمَاذَا؟
- تَأْمَلِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى (تَأْسَ)، تَجِدُ أَنَّ حَرْكَةَ الْهَمْزَةِ هِيَ الْفَتْحُ، وَأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُهَا مَفْتُوحٌ أَيْضًا.
- تَأْمَلِ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ (تَسْأَلُ)، تَجِدُ أَنَّ حَرْكَةَ الْهَمْزَةِ هِيَ الْفَتْحُ، وَأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُهَا سَاكِنٌ.
- تَأْمَلِ الْكَلِمَةَ الثَّالِثَةَ (بَاسٍ)، تَجِدُ أَنَّ حَرْكَةَ الْهَمْزَةِ هِيَ السُّكُونُ، وَأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُهَا مَفْتُوحٌ.

### الخلاصة

تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

١. إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، مِثْلُ: (سَأَلَ، دَأَبَ، زَأَرَ، يَتَأَرَّجَحُ).
٢. إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ، مِثْلُ: (يَسْأَلُ، مَسْأَلَةً، مَرْأَى، يَنْأَى).
٣. إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، مِثْلُ: (كَأْسُ، فَأْسُ، مَأْتِمُ، يَسْتَأْجِرُ).

## الْتَّدْرِيَاتُ الْإِمْلَائِيَّةُ :

١) استخرج من القطعة الآتية الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة أو هاء، مع ذكر السبب:  
 "فتَنَسَ بِنِيَّكَ الْأَطْيَبَ الْأَطْهَرَ- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ- فَإِنْ فِيهِ أُسْوَةٌ لِمَنْ تَأَسَّى،  
 وَعَزَاءٌ لِمَنْ تَعَزَّى- وَاحَبُّ الْعِبَادَ إِلَى اللَّهِ الْمُتَّأْسِي بِنِيَّهُ، وَالْمُقْتَصُ لِأَثْرِهِ- وَلَقَدْ كَانَ- صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ- يَا كُلُّ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَجْلِسُ حِلْسَةً الْعَبْدِ، وَيَخْصِفُ بَيْدِهِ نَعْلَهُ، وَيَرْقَعُ  
 بَيْدِهِ ثَوْبَهُ.

٢) استخرج من القطعة السابقة الكلمات التي كُتِبَتْ فيها الهمزة المتوسطة على الألف،  
 مُبيِّنا السبب:

سبَبُ الْكِتَابَةِ	الْكَلِمَةُ الَّتِي فِيهَا هَمْزَةٌ مُتوسِّطةٌ عَلَى الْأَلْفِ

- ٣) صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية محددًا الكلمات التي بها همزة متوسطة:
- أ. امتلاء الكأس ماءً.
  - ب. قرئت القرآن كله.
  - ج. أدر الكلام في رؤسك قبل أن تُنْطِقَ.

٤) أكمل الفراغ مستعيناً بالمثالين، ولاحظ الفرق في الكتابة:

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ب - أَكَل: يَا كُلُّ | أ - رُؤُوسٌ: رَأْسٌ. |
| - أَخَذَ: .....      | - كُؤُوسٌ: .....     |
| - أَمَرَ: .....      | - فُؤُوسٌ: .....     |



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْخَطُّ

١) اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ فِي دَفْتِرِكَ:

تأسِّس بِنَبِيِّكَ الْأَطِيبِ الْأَطْهَرِ .  
تأسِّس بِنَبِيِّكَ الْأَطِيبِ الْأَطْهَرِ .

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّعْبِيرُ

١- التَّعْبِيرُ الشَّفْهِيُّ :

- ما الصِّفَاتُ الَّتِي انْفَرَدَ بِهَا الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْخَلْقِ ؟  
وَكَيْفَ بَلَّغَ رِسَالَتَهُ ؟
- وَضَّحَ كَيْفَ تَقْتَدِي بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ؟
- مَا الَّذِي اسْتَفَدَتُهُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ ؟
- مَا الْوَاحِدُ عَلَيْنَا بَعْدَ مَعْرِفَةِ صِفَاتِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ ؟

٢- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

- اكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ عَنِ الصِّفَاتِ الْمُحَمَّدِيَّةِ، مُوَضِّحًا مَدَى  
مَحْبَبِكَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ ؟

ابحثُ فِي الْمَكَتَبَاتِ عَنْ كِتَابِ الْخُطُّ، وَاخْتَرْ مِنْهُ خُطْبَةً  
وَاقْرَأْهَا مُحَدِّدًا مَوْضِعَهَا وَأُسْلُوبَهَا.

نشاط

## الدَّرْسُ السَّادِسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ عَشَرَةَ

### ١. أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - مَاذَا يَعْنِي الْإِمَامُ عَلَيْ بِقَوْلِهِ: "فَلَمَّا كَانَ اللَّهُ بِهِ الصَّدْعُ"؟
- ب - اذْكُرْ أَهَمَّ الصِّفَاتِ الَّتِي اتَّصَفَّ بِهَا الرَّسُولُ ﷺ.
- ج - مَا الَّذِي يَحْصُلُ لِمَنْ يَتَبَعَّونَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ؟
- د - عَلَامَ يَدُلُّ: "يَا كُلُّ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَجْلِسُ جِلْسَةَ الْعَبْدِ، وَيَخْصِفُ بِيَدِهِ نَعْلَهُ، وَيَرْقَعُ بِيَدِهِ ثَوْبَهُ"؟

### ٢. امْلأُ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

أَحْقَادُ النُّفُوسِ
لَقِيَ اللَّهَ خَالِيَا
يَرْقَعُ حِدَاءُهُ
عَلَامَةُ الْقِيَامَةِ
الَّدِيلُ الْوَاضِحُ

- أ - عَلَمًا لِلسَّاعَةِ: .....
- ب - الضَّعَائِنُ الْقَادِحَةُ فِي الْقُلُوبِ: .....
- ج - الْبُرَهَانُ الْجَلِيلُ: .....
- د - خَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا حَمِيصًا: .....
- ه - يَخْصِفُ نَعْلَهُ: .....

### ٣. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَ مِنْ عِنْدِكَ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا: (عُرْوَةُ - شِيمُ - دَيْمَةُ - كَافِيَةُ).

### ٤. اخْتَرْ أَرْبَعَةً أَفْعَالِ مَاضِيَّةً ثُمَّ حَوْلُهَا إِلَى أَفْعَالِ مُضَارِعَةٍ، ثُمَّ إِلَى أَفْعَالِ أَمْرٍ كَمَا فِي الْمِثالِ:

فِعْلُ الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الفِعْلُ الْمَاضِي
اَذْهَبْ	يَذْهَبْ	ذَهَبَ



٥. أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِمَوْلِدِ الرَّسُولِ.

٦. حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ وَسَبَبَ كِتَابَتِهَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

السَّبَبُ	الْكَلِمَةُ الَّتِي فِيهَا الْهَمْزَةُ	الْجُمْلُ
		لَا تَأْسَ عَلَى مَا فَاتَ.
		تَائِسْ فْ لَمِنْ أَخْطَأَتْ فِي حَقِّهِ.
		قَرَأْتُ الْخُطْبَةَ كَامِلَةً.
		مَنْ رَأَى الرَّسُولَ ﷺ فِي مَنَامِهِ، فَهُوَ حَقٌّ.



## الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ عَشَرَةُ

# الزِّيَادَةُ



## قراءةُ الْجُبُوبِ



يلعب القطاع الزراعي دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني للجمهورية اليمنية، حيث يُعد قطاع الزراعة أحد أهم دعائم ومرتكزات الاقتصاد الوطني، ومن أهم القطاعات التي تلعب دوراً رئيساً في التنمية الاقتصادية، وذلك لما يُسهم به من إمداد السكان بالغذاء والمنتجات الزراعية والمواد الخام اللازمة للعديد من الصناعات الزراعية، كما أن القطاع الزراعي يشكل سوقاً مهماً للسلع غير الزراعية.

ويأتي القطاع الزراعي في المرتبة الأولى من حيث استيعاب الأيدي العاملة، حيث تصل نسبة الأيدي العاملة إلى ٥٤ % من إجمالي القوى العاملة في البلاد.

وتتسم الزراعة في اليمن بالتنوع نظراً لما تتمتع به من تفاوت الخصائص المناخية الناتجة عن تفاوت معدلات الأمطار، ودرجات الحرارة والرطوبة، وأختلاف الظروف الجغرافية؛ مما أدى إلى اختلاف الأقاليم النباتية الذي ساعد على تنوع الإنتاج.

وقد أدرك اليمنيون خلال مراحل التاريخ المختلفة وإلى يومنا هذا الأهمية الكبيرة لقطاع الزراعي في تعزيز الصمود والثبات والنصر، وضرورة التحرر من قيود الأعداء،

والأعتماد على النفس في زراعة الأرض، وأن الأمة لا تستطيع أن تدافع عن دينها، ولا تستطيع أن تدافع عن نفسها، وهي لا تزال فاقدة لقوتها الضروري، ومعتمدة على الاستيراد من الخارج؛ ولهذا أصبح ضرورياً الاهتمام بجانب الزراعة في مجال نصرة الإسلام، فالمامة تهدد كل يوم؛ لأن قوتها من تحت أقدام أعدائها، ومن فتات موائدهم؛ لهذا لا بد أن تحصل على الاكتفاء الذاتي فيما يتعلق بحاجاتها الضرورية.

ومن الضروري التوجّه نحو الزراعة، والإنتاج المحلي من الغذاء، لتقليل الاستيراد الخارجي، وتحقيق الاكتفاء الذاتي، خصوصاً في ظل الظروف التي يعاني منها الشعب اليمني جراء العدوان والحصار الاقتصادي.

وخلال العدوان والحصار الاقتصادي الجائر على اليمن تم إنشاء المؤسسة العامة لإنتاج وتنمية الحبوب في العام ٢٠١٦م، كضرورة فرضتها التداعيات الكارثية للعدوان على اليمن؛ بهدف رفع نسبة الاكتفاء الذاتي لتأمين الغذاء، لرتباته باستقلالية القرار اليمني، وتحرير الإرادة اليمنية، وتكون جبهة متقدمة في مواجهة العدوان، وإبطال خطط التركيع والإذلال والتوجيع المتواصلة دون رحمة أو وازع من ضمير.

ومعلوم أن الحبوب من المحاصيل الإستراتيجية المرتبطة بسيادة الدول، وتحرر قراراتها؛ لذا لن يمكن اليمنيون من نيل حريةهم، وامتلاك قرارهم السياسي إلا إذا تمكنوا من إنتاج احتياجاتهم من الغذاء.

واليمن يعاني من فجوة غذائية كبيرة، في محاصيل الحبوب الرئيسية، خاصة القمح والذرة الصفراء، مما يجعل قضية تأمين الغذاء من أهم الأولويات التي يجب الاهتمام بها، والعمل على تضييق الفجوة وتحجيمها، وصولاً إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي؛ لأن من لا يملك قوته لا يملك قراره، ومن لا يملك قراره لا يملك حرية واستقلاله وسيادته.

وعندما تصل الأمة إلى الاكتفاء الذاتي - فستكون أمة متطورة في جميع مجالات الحياة، وقدرة على مواجهة الأعداء.



## معاني الكلمات :

الأكلمات	معناها
مُرتكِزاتٌ	أسس ودعائم.
إمدادٌ	إعانة.
سلعٌ	جمع سلعة وهي كل ما يتجرّبه من البيضاء.
استيعابٌ	اتساع واحتواه.
فُتاتٌ	ما تكسّر من الشيء المفتول وتساقط.
الاكتفاء	أن تسد الأمة حاجتها من إنتاجها.
الفجوة	المتبقي بين الشيئين.
الكتف	الحماية والصون والحفظ.

## الدرس الأول: الفهم والاستيعاب

### الحوار والمناقشة:

أجب عن الأسئلة الآتية:

- لماذا يعد القطاع الزراعي أحد دعائم الاقتصاد الوطني؟
- لماذا تتسم الزراعة في اليمن بالتنوع؟
- تحتل الزراعة خلال مراحل التاريخ أهمية كبيرة في تعزيز الصمود والثبات والنصر.وضح ذلك.
- متى تم إنشاء المؤسسة العامة لإنتاج وتنمية الحبوب؟ وما السبب؟
- كيف يمكن للدولة الوصول إلى الاكتفاء الذاتي؟

## التَّدْرِيَّاتُ الْغَوَيْهُ :

(١) صِلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

الكلمات	معناها
يلعب القطاع الزراعي دوراً مهماً.	تنوع الزراعة بتنوع المناطق اليمنية.
تنسم الزراعة في اليمن بالتنوع.	قطاع الزراعة من أهم القطاعات.
دول الهيمنة.	الحصار الظالم.
الحصار الجائر.	دول الاستكبار العالمي.
تشيط عزيمة اليمنيين.	إضعاف إرادة اليمنيين.

(٢) املأ الفراغ على نَطِ المِثَالِ مُلْاحِظًا الفرق في المعنى:

- أ. يُقال: سَعَى اليمَنُ لِلَاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ.  
 (يعني: عمل).  
 وَيُقال:.....الحاجُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.  
 وَيُقال:.....الطالِبُ لِنِيلِ الْعِلْمِ.
- ب. يُقال: وَصَلَ الْمُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ.  
 وَيُقال:.....الرَّجُلُ أَقَارِبَهُ.  
 وَيُقال:.....الْخَبَرُ إِلَى وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ.

(٣) ضع خطًا تحت الكلمة المناسبة من بين القوسيين فيما يأتي:

- (الظَّالِمُ - الْحَاكِمُ - الْمَاكِرُ).  
 (أَقْلَمَةُ - قَلْمُ - إِقلِيمُ).  
 (خُطَطُ - مَخْطُوطَاتُ - مُخَطَّطَاتُ).  
 (الْعُبُودِيَّةُ - الْأَنْتِصَارُ - الْأَنْطِلَاقُ).

أ. معنى كلمة (الجائز):

ب. مفرد كلمة (الأقاليم):

ج. جمع كلمة (مخطط):

د. ضد كلمة (التحرر):



## الدرس الثاني: النحو

### من المعرف: الضمير

الأمثلة:

١. أنا أحب زراعة الحبوب والشمار.

٢. زرعت أرضي ثماراً وفاكهه.

٣. دافع عن وطنك ضد الغزارة والمحتلين.

### الشرح:

الكلمات التي تتحتها خط في الأمثلة السابقة هي: أنا، زرعت، دافع.

■ تأمل المثال الأول تجد في بداية الجملة ضميراً بارزاً منفصلاً دل على متكلماً هو: (أنا) ومثله: (نحن) للمتكلمين.

- والضمير (أنت) يدل على مخاطب، كما في قوله: (أنت تحب وطنك)، ومن ضمائر المخاطب: (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن).

- والضمير (هو) يدل على الغائب، كما في قوله: (هو طالب مجتهد)، ومثله: (هما طالبان مجتهدان)، و(هي طالبة مجتهدة).

- هل الضمائر السابقة معارف أو نكرات؟

- الضمائر السابقة معارف؛ لأن كل واحد منها دل على شيء معين.

- لاحظ الضمائر السابقة، كيف تجدها بارزة أم مستترة؟

- إنها ضمائر بارزة؛ لأن لها صورة في اللفظ وهي - أيضاً - منفصلة لأنها لم تتصل بغيرها.

■ عد واقرأ المثال الثاني: أين تجده الضمير فيه؟

- الضمير في المثال هو: تاء الفاعل اتصل بالفعل (زرع) وهو ضمير بارز منفصل، ومثله: (نا) الفاعلين كما في قوله: (زرعنا) وألف الاثنين كما في (زرعا)، وواو الجماعة في (زرعوا) وباء المخاطبة في (تزرعين)، ونون السosa في (يزرعن).

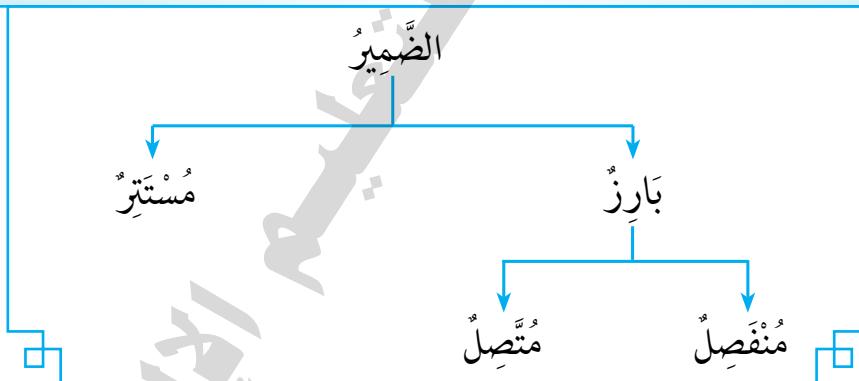
■ اقرأ المثال الثالث هل تجده فيه ضميراً بارزاً؟

- لا رَيْبَ أَنَّ الصَّمِيرَ فِي الْمِثَالِ لَيْسَ بَارِزًا، وَإِنَّمَا هُوَ مُسْتَتِرٌ؛ أَيْ: لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ ظَاهِرَةٌ فِي الْفَظْ، وَإِنَّمَا يُفْهَمُ وَيُقْدَرُ مِنَ الْكَلَامِ، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ ذَلِكَ فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنِ الْفَاعِلِ لِفَعْلِ الْأَمْرِ (دَافِعُ)، وَالْفَاعِلُ هُنَا صَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ، وَمِثْلُهُ: هُوَ فِي قَوْلِكَ: (أَيُّهَا الطَّالِبُ اتَّزِمُ الصَّدْقَ).

## القاعدة

من أنواع المعرف الآتي:

- **الصَّمِيرُ**: وَهُوَ اسْمٌ وُضْعٌ لِيُدْلِلَ عَلَى مُتَكَلِّمٍ، أَوْ مُخَاطِبٍ، أَوْ غَائِبٍ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهِ.
- **وَمِنْ أَقْسَامِ الصَّمِيرِ**:
- **الصَّمِيرُ الْبَارِزُ**: وَهُوَ مَا لَهُ صُورَةٌ ظَاهِرَةٌ يُلْفَظُ بِهَا، وَهُوَ نُوعَانٌ: **مُنْفَصِلٌ**، و**مُتَّصِلٌ**.
- **الصَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ**: وَهُوَ مَا لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ ظَاهِرَةٌ وَإِنَّمَا يُقْدَرُ وَيُفْهَمُ مِنَ الْكَلَامِ.



## التَّدْرِيَّاتُ النَّحْوِيَّةُ:

- (ا) اقرأ الجمل الآتية، ثم استخرج الضمائر وبين نوعها، واكتبهما في جدولٍ:
- أ. أنا أحب زراعة الجبوب.
  - ب. أنتما تدافعان عن وطنكمَا.
  - ج. هو طالب مجتهد.
  - د. نحن نحب العلم.



## ٢) أكمل الفراغ بضمير مكمل لمعنى الجملة:

- أ..... مُتَازِّ في عملِه.  
 ج..... ناجحان في عملِهما.  
 ب..... تُكْرِمُونَ الضَّيْفَ.  
 د..... تَسْعَيْنَ إِلَى الْخَيْرِ.

٣) أكمل الفراغ بما يناسبه من ضمير بارز أو فعل فاعله ضمير مستتر فيما يأتي:  
 أ..... الطَّلَابُ..... الدرس.

## ٤) اقرأ الفقرة الآتية:

- نحن نحب زراعة الحبوب حتى وصلنا إلى الاكتفاء الذاتي.
- استخرج الضمير وبين نوعه في الفقرة السابقة:

نوعه	الضمير

## ٥) أنوذج للإعراب:

- أنا أُحِبُّ لُغْتِي.

الكلمة	إعرابها
أنا	ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أُحِبُّ	فعل مضارع مرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (أنا).
لُغْتِي	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للباء، وهو مضاد، والباء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاد إليه.

## ٦) اقرأ الجملة الآتية، ثم أعرِبْها مُستعيناً بالأنموذج السابق:

- أَنْتُمَا تُحِبَّانَ وَطَنَكُمَا.

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْإِمْلَاءُ

### الْتَّدْرِيَّاتُ الْإِمْلَائِيَّةُ:

(١) اقْرَا مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ:

أ. قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّمَا يَأْتِيَنَّ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ﴾ (الْحَدِيد: ١٦)

ب. قَالَتِ الشَّاعِرَةُ:

وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتِمُ الْهُدَاءَ بِهِ  
كَانَهُ عَلَمٌ فِي رَأْسِهِ نَارٌ

▪ اسْتَخْرِجْ مِمَّا سَبَقَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا الْهِمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَرْسُومَةُ عَلَى الْأَلْفِ مَعَ  
بَيَانِ سَبَبِ الْكِتَابَةِ:

سَبَبُ الْكِتَابَةِ	الْهِمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَكْتُوبَةُ عَلَى الْأَلْفِ

(٢) بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهِمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:

- مَأْرِبٌ - مَأْمَنٌ - يَنْبَأٍ - بَاسٌ

(٣) أَكْمِلِ الْأَفْعَالَ عَلَى نَطْطِ الْمِثَالِ:

أ- أَمِنَ: يَأْمَنُ

ب- يَئِسَ:.....

ج- سَأَلَ:.....

د- سَعِمَ:.....



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْخَطُّ

١) اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ فِي دَفْتِرِكَ:

لا تستطيع الأمة أن تدافع عن نفسها وهي فاقدة لقوتها.

راتستطيع الأمة أن تدافع عن نفسها وهي فاقدة لقوتها.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّعْبِيرُ

١- التَّعْبِيرُ الشَّفْهِيُّ :

• كَيْفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْتَمِدَ عَلَى أَنفُسِنَا وَنَصِلَ إِلَى الْأَكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ فِي الْجَانِبِ الزَّرَاعِيِّ؟

٢- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

• اكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ عَنْ أَهْمَيَّةِ الزَّرَاعَةِ.

- ابْحَثْ فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرِسِيَّةِ عَنْ أَنْوَاعِ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ،  
وَعَنْ أَشْهَرِ الْوِدْيَانِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي بِلَادِنَا.

نشاط

## الدَّرْسُ السَّادِسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ عَشَرَةً

### ١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ - لِلزَّرَاعَةِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَعْزِيزِ الصُّمُودِ وَالثَّبَاتِ وَالنَّصْرِ. وَضَّحَّ ذَلِكَ.
- ب - لِمَاذَا تَنَقَّوْتُ الْحَصَائِصُ الْمُنَاخِيَّةُ فِي الْيَمِّينِ؟
- ج - لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الْحُبُوبُ مِنَ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ الْإِسْتِرَاطِيَّةِ؟

### ٢. امْلأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

زيادة
نَيْلٌ
تَخْفِيفٌ
الصَّرُورِيَّةُ

- أ - لَا بُدَّ أَنْ تَحْصُلَ الْأُمَّةُ عَلَى الْاِكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ بِحَاجَاتِهَا.....
- ب - تَشْجِيعُ الزَّرَاعَةِ وَالْإِنْتَاجِ الْمَحَلِّيِّ يُسَاعِدُ عَلَى..... الْإِسْتِرَادِ الْخَارِجِيِّ.
- ج - لَنْ يَتَمَكَّنَ الْيَمَنِيُّونَ مِنَ..... حُرِّيَّتِهِمْ إِلَّا بِالْأَعْتِمَادِ عَلَى أَنفُسِهِمْ.
- د - تَشْجِيعُ وَدَعْمُ الْبُحُوثِ الزَّرَاعِيَّةِ يُؤَدِّي إِلَيْهِ..... الْإِنْتَاجِ.

### ٣. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ تَوْضُّحُ مَعْنَاهَا:

- (تفاوت، تشيط، جائر، حيث).

### ٤. اكْتُبْ أَرْبَعَةً أَفْعَالِ مَاضِيَّةً ثُمَّ حَوْلُهَا إِلَى أَفْعَالِ مُضَارِعَةٍ، ثُمَّ إِلَى أَفْعَالِ أَمْرٍ كَمَا فِي الْمِثالِ:

فِعْلُ الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الفِعْلُ الْمَاضِي
قف	يقِفُ	وَقَفَ

### ٥. اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْأَلْفِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.



## الوحدة السادسة عشرة

# قيمة أخلاقية

# أصناف الناس

عن كَمِيلِ بْنِ زِيَادِ النَّخْعَى قَالَ: أَخَذَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْ بْنَ أَيِّ طَالِبٍ - كَرَمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - بِيَدِي بِالْكُوفَةِ، فَأَخْرَجَنِي حَتَّى انتَهَيْنَا إِلَى نَاحِيَةِ الْجَبَانَةِ، فَلَمَّا أَصْحَرْنَا جَلَسَ، ثُمَّ تَنَفَّسَ الصُّعَدَاءَ، ثُمَّ قَالَ: يَا كَمِيلُ، إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ أَوْعِيَةٌ، فَخَيْرُهَا أَوْعَاهَا، فَاحْفَظْ عَنِّي مَا أَقُولُ لَكَ: النَّاسُ ثَلَاثَةٌ: فَعَالِمٌ رَبَّانِيٌّ، وَمُتَعَلِّمٌ عَلَى سَبِيلِ نَجَاهٍ، وَهَمْجُ رَعَاعُ أَتَبَاعٌ كُلُّ نَاعِقٍ، يَمْلُونَ مَعَ كُلِّ رِيحٍ، لَمْ يَسْتَضِيُوا بِنُورِ الْعِلْمِ، وَلَمْ يَلْجُوُوا إِلَى رُكْنٍ وَثِيقٍ. يَا كَمِيلُ، الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ، الْعِلْمُ يَحْرُسُكَ، وَأَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ. وَالْمَالُ تَنْقُصُهُ النَّفَقَةُ، وَالْعِلْمُ يَزْكُو عَلَى الْإِنْفَاقِ، وَصَنْبِعُ الْمَالِ يَزُولُ بِزَوَالِهِ.

## معاني الكلمات :

الأكلمات	معناها
الْجَبَانَةُ	مَكَانٌ خَالٌ خَارِجُ الْمَدِينَةِ.
أَصْحَرْنَا	خَرَجْنَا إِلَى الصَّحْرَاءِ.
تَنَفَّسَ الصُّعَدَاءَ	أَخْرَجَ نَفْسًا عَمِيقًا مِنَ التَّعَبِ وَالْمَشَقةِ.
رَبَّانِيٌّ	عَالِمٌ بِالْحَقِّ، عَامِلٌ بِهِ، مُعْلِمٌ لِلْخَيْرِ.
هَمْجُ	حَمْقَى.
رَعَاعُ	الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ مَنْزِلَةٌ بَيْنَ النَّاسِ.
نَاعِقُ	صَائِعٌ.
وَثِيقٌ	مَا يُعْتمَدُ عَلَيْهِ.



## المَعْنَى الِاجْمَالِيُّ لِلنَّصِ

صَنْفُ الْإِمَامُ عَلَيْهِ - كَرَمُ اللَّهُ وَجْهُهُ - النَّاسُ إِلَى أَصْنَافٍ ثَلَاثَةٍ فِي إِحْدَى رَوَائِعِ الْحُكْمِ فِي نَهْجِ الْبَلَاغَةِ كَمَا يَأْتِي: الصَّنْفُ الْأَوَّلُ: (الْعَالَمُ الرَّبَّانِيُّ) وَهُوَ الرَّاسِخُ فِي الْعِلْمِ، وَالْطَّالِبُ بِعِلْمِهِ وَجْهُ اللَّهِ، وَالْمُتَمَسِّكُ بِدِينِ اللَّهِ.

وَالْعَالَمُ الرَّبَّانِيُّ: هُوَ الْمَرِيْبُ الْمُصَلِّحُ الَّذِي يُعْلِمُ النَّاسَ، وَيُرِيدُهُمْ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ، وَالْعَالَمُ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ، الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهِي عَنِ الْمُنْكَرِ، وَهُوَ الْعَالَمُ الْمُتَّالِهُ الْعَارِفُ بِاللَّهِ. وَيُوَكِّدُ الْإِمَامُ عَلَيْهِ - كَرَمُ اللَّهُ وَجْهُهُ - عَلَى الْعُلَمَاءِ الْعَارِفِينَ؛ لِأَنَّهُمْ أَشَدُ النَّاسِ مُرَاقِبَةً لِأَنفُسِهِمْ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ ابْتِعَادًا عَنِ الْهَوَى، وَأَعْدَلُ النَّاسِ فِي الْحُكْمِ، وَلَا يَنْهُمْ أَصْحَابُ إِشْرَاقَاتِ نُورَانِيَّةٍ، لَا يُجَاهِلُونَ أَحَدًا عَلَى حِسَابِ الْحَقِّ، وَلَا يُمَارُونَ بِجَدِيلٍ عَقِيمٍ لَا طَائِلَ مِنْهُ. فَهُؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ هُمْ أَهْبَى تَجَلٌ لِلرَّحْمَةِ الإِلَهِيَّةِ، وَأَوْضَحُ الْطَّافِ الْخَالِقِ بِالْمُخْلُوقِينَ، إِذْ يَتِمُ الْاِتِّجَاهُ إِلَيْهِمْ فِي أَوْقَاتِ الْفِتْنَ، وَالْهُرُوبُ إِلَيْهِمْ عِنْدَ الْمِحْنَ، وَهُؤُلَاءِ وَرَتَتُهُ الْأَنْبِيَاءُ حَقًّا وَحَمَلَةُ الرِّسَالَاتِ الإِلَهِيَّةِ يَقِينًا وَصِدْقًا.

أَمَّا الصَّنْفُ الثَّانِي: فَهُوَ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى سَبِيلِ النَّجَاهِ: وَالْمُتَعَلِّمُونَ الَّذِينَ يَسِيرُونَ عَلَى طَرِيقِ النَّجَاهِ أَنْوَاعٌ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَصِلُّ وَيَنْجُو، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْجُو، فَكَثِيرٌ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ لِيُمَارُوا بِهِ الْعُلَمَاءَ، لَا لِأَجْلِ التَّعْلُمِ وَأَخْذِ الْعَبْرَةِ وَالْفَائِدَةِ، وَمِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ مَنْ يُخَالِجُ الْغُرُورُ، فَيَرَى نَفْسَهُ أَكْبَرَ مِنْ حَجْمِهِ الْحَقِيقِيِّ، وَبِذَلِكَ يَنْقَطِعُ عَنِ مُوَاصِلَةِ السَّيْرِ فِي سَبِيلِ النَّجَاهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَسْتَقْطِبُهُ الدُّنْيَا بِزَخَارِهَا، وَلَمَّا يُكْمِلُ الْوُصُولَ، فَيَضِيعُ فِي شَهَوَاتِ الدُّنْيَا مِنْ حُبِّ الْلِّسْهُرَةِ وَالْمَالِ، وَلَا يُوْفَقُ لِمَا كَانَ يَصْبُرُ لَهُ مِنْ مَقَامٍ رَفِيعٍ، وَمَنْزِلٍ عَظِيمٍ، فِيمَا لَوْا تَمَّ طَرِيقَهُ تَحْوَى النَّجَاهَ فَلَا يَنْجُو، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ عِلْمُهُ وَبَالًا عَلَيْهِ، فَتُحَوَّلُ نِعْمَةُ الْعِلْمِ وَالتَّعْلُمِ إِلَى نِقْمَةِ الْجَهْلِ وَالْتَّكَبُّرِ. فَرَأْسُ مَالِ الْعِلْمِ هُوَ التَّقْوَى، وَلَا فَائِدَةَ حَقِيقِيَّةً مَرْجُوَةً مِنْ دُونِ التَّقْوَى.

وَمِنْهُمْ مِنْ يَسِيرُ سَيْرًا حَتَّىٰ نَحْوَ النَّجَاهِ، فَلَا يُشْغِلُهُ أَمْرٌ مَا ذَكَرْنَا هُوَ يُقاومُ  
الْإِغْرَاءَتِ، وَيُحَارِبُ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَنَرَغَاتِهِمْ، وَنَفَحَاتِ النَّفَسِ الْأَمَارَةِ بِالسُّوءِ،  
وَهُوَلَاءِ هُمُ الَّذِينَ يَصْلُونَ إِلَى النَّجَاهِ، وَيَحْمِلُونَ مِشْعَلَ الْعِلْمِ.

وَالصِّنْفُ الْثَالِثُ وَالْآخِرُ: هُمُ الْأَغْلِيَةُ السَّاحِقَةُ - مَعَ شَدِيدِ الْأَسْفِ - وَهُمُ (الْهَمْجُ)  
الْحَمْقَى مِنَ النَّاسِ؛ أَيْ: الَّذِينَ يَغْلِبُ عَصْبُهُمْ عَقْلَهُمْ، وَتَغْلِبُ شِدَّةُ بَأْسِهِمْ حَصَانَةً تَعْقِلُهُمْ،  
فَهُمْ فِي حَالَةٍ غَضِيبِهِمْ يَكُونُونَ أَدَاءً بِيَدِ الشَّيْطَانِ يُحرِّكُهَا كَيْفَ يَشَاءُ، (وَالرَّاعِعُ) الْأَحْدَاثُ  
الطُّغَامُ الَّذِينَ لَا مَنْزَلَةَ لَهُمْ فِي النَّاسِ، وَلَا يُقِيمُونَ وَزْنًا لِخُلُقٍ وَلَا لِعِلْمٍ، وَيَتَبَعُونَ كُلَّ نَاعِقٍ  
فَلَا يُمْيِزُونَ بَيْنَ دَاعِيِ الْحَقِّ وَنَاعِقِ الْبَاطِلِ، لَيْسَ لَهُمْ مِنْ رَادِعٍ خُلُقِيًّا أَوْ دِينِيًّا أَوْ عِرْقِيًّا،  
فَعِنْدَمَا يَسْمَعُونَ كَلِمَةً يَتَبَعُونَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُمْيِزُوا إِنَّ كَانَتْ كَلِمَةً حَقًّا يُرَادُ بِهَا حَقًّا أَوْ  
كَلِمَةً حَقًّا يُرَادُ بِهَا بَاطِلٌ، فَالْمُهُمُ لَدَيْهِمْ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ دَعْوَةٌ لِأَمْرٍ مَا يَسِيرُونَ مَعَهَا مِنْ  
دُونِ تَدْبِيرٍ أَوْ تَحْلِيلٍ لِتِلْكَ الدَّعْوَةِ.

ثُمَّ يُفْصِلُ الْإِمَامُ عَلَيُّ - كَرَمَ اللَّهُ وَجْهُهُ - صِفَاتِ الْهَمْجِ الرَّاعِعِ - فَيَقُولُ: (يَمِيلُونَ مَعَ  
كُلِّ رِيحٍ)؛ أَيْ: أَنَّهُمْ لَا يُمْيِزُونَ مَا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ رِيحًا عَاتِيَّةً تُرِيدُ تَمْزِيقَ الْمُجَمَّعَاتِ، أَوْ  
رِيحًا طَيِّبَةً تُرِيدُ بِنَاءَ الْإِنْسَانِ وَالْمُجَمَّعِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، وَيُعَلِّمُ الْإِمَامُ عَلَيُّ - كَرَمَ اللَّهُ  
وَجْهُهُ - ذَلِكَ بِسَبَبَيْنِ:

الْأَوَّلِ: أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَضِيئُوا بِنُورِ الْعِلْمِ، فَبَقَاوُهُمْ فِي ظَلَامِ الْجَهْلِ أُولَئِي بِهِمْ لِلسَّيْرِ خَلْفَ  
كُلِّ نَاعِقٍ بِلَا مَعْرِفَةٍ.

الثَّانِي: أَنَّهُمْ لَمْ يَلْجُؤُوا إِلَى رُكْنٍ وَثِيقٍ، وَالرُّكْنُ الْوَثِيقُ هُمُ الْعُلَمَاءُ وَالرَّبَّانِيُّونَ الَّذِينَ إِذَا  
تَمَسَّكُ بِهِمْ أَحَدٌ أَبْعَدُوهُ عَنْ ظَلَامِ الْجَهْلِ، وَعَنْ أَثْبَاعِ كُلِّ نَاعِقٍ.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الفَهْمُ وَالاسْتِعَابُ

### الحِوَارُ وَالمناقشَةُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأُتْيَةِ:

- ١ - صَنْفُ الْإِمَامُ عَلَيُّ النَّاسَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ - اذْكُرْهَا.
- ٢ - مَا الْمَقْصُودُ بِالْعَالَمِ الرَّبَّانِيِّ؟
- ٣ - اذْكُرْ صِفَاتِ الصِّنْفِ الثَّانِي مِنَ النَّاسِ.
- ٤ - لِلصِّنْفِ الثَّالِثِ دَوْرٌ سَلْبِيٌّ فِي الْحَيَاةِ. وَضَّحَ ذَلِكَ.
- ٥ - أَيُّهُمَا أَكْثَرُ فَائِدَةً لِلنَّاسِ الْعِلْمُ أَمِ الْمَالُ؟ وَلِمَذَا؟

### الْتَّدْرِيَاتُ الْلغَوِيَّةُ:

(١) صِلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

مَعْنَاهَا
تَجَذِّبُ الدُّنْيَا بِزِينَتِهَا.
الرَّاسِخُ فِي الْعِلْمِ.
يَعْتَمِدُ النَّاسُ عَلَى الْعُلَمَاءِ فِي أَوْقَاتِ الشَّدَّةِ.
يَنْمُو وَيَزْدَادُ.
يَكُونُ عِلْمُهُ فَسَادًا عَلَيْهِ.
يَنْتَهِي.

الْكَلِمَاتُ
الْعَالَمُ الرَّبَّانِيُّ.
تَسْتَقْطِبُ الدُّنْيَا بِزَخَارِهَا.
يَكُونُ عِلْمُهُ وَبَالًا عَلَيْهِ.
يَلْتَجِئُ النَّاسُ إِلَى الْعُلَمَاءِ فِي أَوْقَاتِ الْفِتَنِ وَالْمِحَنِ.
يَزْكُو.
يَزُولُ.

## (٢) املاً الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى:

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| (بِمعْنَى: تَنَاهَدَ).               | أ. يُقال: <u>تنفس</u> الرَّجُل الصُّعَدَاءَ. |
| (بِمعْنَى: ظَهَرَ).                  | وَيُقال: ..... الصَّبَاحُ.                   |
| (بِمعْنَى: زَادَ مَاؤُهُ).           | وَيُقال: ..... النَّهَرُ.                    |
| (بِمعْنَى: أَطَالَ).                 | وَيُقال: ..... فِي الْكَلَامِ.               |
| (بِمعْنَى: زَادَ).                   | ب. يُقال: <u>زَكَا</u> عَقْلُ الْإِنْسَانِ.  |
| (بِمعْنَى: ثَمَّاً).                 | وَيُقال: ..... الْمَالُ بِالصَّدَقَةِ.       |
| (بِمعْنَى: صَارَ زَكِيًّا صَالِحًا). | وَيُقال: ..... الْعَالِرُ.                   |

## (٣) ضع خطأ تحت الكلمة المناسبة من بين القوسين فيما يأتي:

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| (يشتهر - ينمو - يتظور).     | أ. معنى الكلمة (يزكُو): |
| (تابع - تبع - تابع).        | ب. مفرد الكلمة (أتباع): |
| (نوع - ناعقون - نعاقون).    | ج. جمع الكلمة (ناعيق):  |
| (عقلاء - متهورون - مهملون). | د. ضد الكلمة (همج):     |

## (٤) ضع كل الكلمات الآتية في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها:

(أوعى - نجاة - تحرس - يزول).



## الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّحُو

### تطبيقات نحوية على ما سبقت دراسته

(١) اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن السؤال:

ذهب محمد وزيد إلى حديقة جميلة في المدينة التي يسكنان فيها، فشاهدَا أنواعاً مختلفة من الحيوانات والطيور التي تزخر بها الحديقة.

سأل زيد حارس الحديقة: أين نجد الأسود والنمور؟

قال الحارس: إنما في الجزء الجنوبي من الحديقة.

استخرج من القطعة السابقة التكراة والمعرفة، وضعها في الجدول الآتي:

المعرفة	التكراة

(٢) أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة كما هو مطلوب من بين الأقواس:

( فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح).

أ. المعلم..... الدَّرْسَ.

( فعلٌ مضارعٌ صحيحٌ الآخر مجرّوم).

ب. سعاد ..... إلى المدينة.

( فعلٌ أمرٌ مبنيٌ على حذف حرف العلة).

ج. الأوراق في المكان المخصص.

( فعلٌ مضارعٌ من الأفعال الخمسة مرفوعٌ).

د. أنتم ..... في الدَّرَاسَةِ.

٣) اقْرِأِ الْجُمَلَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الضَّمَائِرَ، وَبَيْنِ نَوْعَهَا، وَاَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

- أ. أَنَا أَجْتَهَدُ فِي دِرَاسَتِي.
- ب. أَنْتُمَا طَالِبَانِ مُهَدَّبَانِ.
- ج. هُمَا يَتَمَيَّزَانِ بِالْمُدَّاكَرَةِ وَالْأَجْتَهَادِ.
- د. نَحْنُ نُحِبُّ الْعِلْمَ.
- ه. هُنَّ مُرْبِيَاتُ الْأَجْيَالِ.

نَوْعُهُ	الضَّمَائِرُ

٤) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِضَمِيرٍ يُكَمِّلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ:

- أ..... يُدَاكِرُ دُرُوسَهُ بِاِهْتِمَامٍ كِيرٍ.
- ب..... تَسْعَيْنَ لِلْخَيْرِ.
- ج..... مُثَابِرَانَ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.
- د..... تُعَلِّمُنَّ أَوْلَادَكُنَّ الْأَخْلَاقَ الْفَاضِلَةَ.



## الدرس الثالث: الإملاء

### الهمزة المتوسطة على الواو

الأمثلة:

١. لَلَّهُ فِي خَلْقِهِ شُوْوْنُ.

٢. قَدَمَ لُؤَيٌّ قَصِيدَةً جَمِيلَةً فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

٣. رَأَيْتُ مَسْوُولَ النَّشَاطِ فِي الْمَلَعْبِ.

### الإيضاح:

- الكلمات التي تختتمها خط في الأمثلة السابقة، هي: (شُوْوْنُ - لُؤَيٌّ - مَسْوُولُ).
- الاسم في المثال الأول (شُوْوْنُ ) كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة على وَاَوِ، لأنَّ الهمزة مضمومة وقبلها ضمة.
- الاسم في المثال الثاني (لُؤَيٌّ) كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة على وَاَوِ، لأنَّ الهمزة مفتوحة وقبلها ضمة.
- الاسم في المثال الثالث (مَسْوُولُ ) كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة على وَاَوِ، لأنَّ الهمزة مضمومة وقبلها سكون.

### الخلاصة

- تكتب الهمزة المتوسطة على (الواو) إذا كان الضم أقوى الحركتين (حركة الهمزة، وحركة الحرف قبلها).
- عند كتابة الهمزة المتوسطة على (الواو) ننظر في حركتها وحركة الحرف الذي قبلها فتكتب على أقوى حركة كالتالي:
  - إذا اجتمع الضم والفتح فالضم أقوى الحركتين.
  - إذا اجتمع الضم والسكون فالضم أقوى الحركتين.

## التَّدْرِيَّاتُ الْإِمْلَائِيَّةُ:

اقرأ ما يأتي ثم أجب عن الأسئلة:

- ١ - لَوْيٌ مِنْ طَلَابِ الْعِلْمِ الْمُثَابِرِينَ.
- ٢ - الْوَالِدَانِ هُمَا الْمَسْؤُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.
- ٣ - سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذهُ عَنْ أَهَمِيَّةِ الْعِلْمِ.
- ٤ - رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ.
- ٥ - الْيَمَنِيُّونَ أُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ.
- ٦ - نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُؤْتِنَا مِنْ فَضْلِهِ.

▪ استخرج مما سبق الهمزة المتوسطة المكتوبة على الألف، أو المكتوبة على الواو، وبين سبب كتابتها، على نمط المثال في الجدول الآتي:

السبب	الهمزة المتوسطة على الواو	الهمزة المتوسطة على الألف	م
لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مضموم.	لَوْيٌ		١
			٢
			٣
			٤
			٥
			٦



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْخَطُّ

١) اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ فِي دَفْتَرِكَ:

القلوب أوعية فخيرها أو عاها.

القلوب أوعية فخيرها أو عاها.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّعْبِيرُ

١ - التَّعْبِيرُ الشَّفْهِيُّ :

• مَا أَصْنَافُ النَّاسِ ؟

٢ - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

• اكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعةِ أَسْطُرٍ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ.

ابحث في المكتبة المدرسية عن كتاب نهج البلاغة للإمام عليٌّ - كرم الله وجهه - واكتُب منه خمس حكم.

نشاط

## الدَّرْسُ السَّادِسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ عَشْرَةَ

١. أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- اذْكُرْ أَصْنَافَ النَّاسِ.

ب- مَنْ هُمُ الْهَمَجُ الرَّعَاعُ أَتَبَاعُ كُلَّ نَاعِقٍ؟

ج- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ طَلَبُ الْعِلْمِ أَمْ طَلَبُ الْبَالِ؟ وَلِمَاذَا؟

٢. امْلأِ الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

الرَّاسِخُ
يَزُوكُ
المَمَارَةُ

أ- الْعَالَمُ الرَّبَّانِيُّ هُوَ..... فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

ب- بَعْضُ الْمُتَعَلِّمِينَ تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ لِأَجْلِ.....

ج- الْعِلْمُ..... بِمَا يَصْنَعُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَثْرٍ وَهَدَايَةٍ لِلآخَرِينَ.

٣. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمِلٍ مِنْ عِنْدِكَ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

(رَعَاعُ، هَمَجُ، أَصْحَرَنَا، الْجَبَانَةُ).

٤. ضَعِ ضَمَائِرَ مُنَاسِبَةً فِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- ..... اجْتَهَدَ فِي دراستِهِمَا.

ب- ..... تَطَلُّبُونَ الْعِلْمَ النَّافِعِ.

ج- ..... تُدَاكِرُنَ لِأَوْلَادِكُنَ بِاهْتِمَامِ.

٥. أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْجَدْوَلِ، وَبَيْنَ سَبَبِ كِتَابَةِ الْهِمْزَةِ:

الكلمة	السبب	الجمل
فُؤَادٌ		اسْتَخْرَاجَ مُحَمَّدٌ..... مِنَ الْبَحْرِ.
لُؤْلُؤًا		طَالِبُ مُجْتَهِدٌ.....
يُؤْخَذُ		مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ..... الْأَوَّلُ عَنِ النَّظَامِ.
الْمَسْؤُولُ		عَلَيْكَ عَدَمُ الْمُدَّاكَرَةِ.....

الوحدة السابعة عشرة

# قيمة اجتماعية

## الأخلاق \*

الأخلاق السيئة

الأخلاق الحسنة



إِذَا سُقِيتِ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ  
عَلَى سَاقِ الْفَضِيلَةِ مُثْمِرَاتِ  
كَمَا اتَّسَقَتْ أَنَابِيبُ الْقَنَاهِ  
بِأَزْهَارِهَا مُتَضَوِّعَاتِ  
يُهَذِّبُهَا كَحِضْنُ الْأَمَهَاتِ  
بِتَرْبِيَّةِ الْبَنِينَ أَوِ الْبَنَاتِ  
بِأَخْلَاقِ النِّسَاءِ الْوَالِدَاتِ  
كَمِثْلِ رَبِيبِ سَافِلَةِ الصِّفَاتِ  
كَمِثْلِ النَّبْتِ يَنْبُتُ فِي الْفَلَادِ

- ١- هِيَ الْأَخْلَاقُ تُنْبِتُ كَالْبَنَاتِ
- ٢- تَقْوُمُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرَبِّي
- ٣- وَتَسْمُو لِلْمَكَارِمِ بِاِتْسَاقِ
- ٤- وَتُنْعِشُ مِنْ صَمِيمِ الْمَجْدِ رُوحًا
- ٥- وَلَرْأَرَ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحْلِ
- ٦- فَحِضْنُ الْأُمُّ مَدْرَسَةُ تَسَامَتْ
- ٧- وَأَخْلَاقُ الْوَلِيدِ تُقَاسُ حُسْنًا
- ٨- وَلَيْسَ رَبِيبُ عَالِيَّةِ الْمَزَايَا
- ٩- وَلَيْسَ النَّبْتُ يَنْبُتُ فِي جِنَانِ

\* للشاعر العراقي: معروف الرصافي.



## التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ:



- ولد الشاعر معروف الرصافي في بغداد في منطقة تسمى الرصافة عام ١٨٧٥ م، نشأ في بغداد حيث أكمل دراسته في الكتاتيب، وخلال فترة تلقيه الدروس كنف جهوده في دراسة اللغة العربية، وبعد أن أكمل تعليمه، عمل محراً في عدة أماكن، ثم انتقل للعمل في مهنة تدريس اللغة العربية في عدة مدارس عراقية.
- تقلد الرصافي بعد ذلك مناصب عديدة، وانتخب عضواً في مجلس النواب العراقي خمس مرات، وقد توفي عام ١٩٤٥ م.

## معاني الكلمات :

الكلمات	معناها
المكرمات	العزّة والمكانة.
الفضيلة	الأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ.
باتّسامٍ	بانتظام.
القناة	العصا المستوية.
متضوّعات	تضوّعت: انتشرت رائحتها الطيبة.
تساءلت	علت وارتفعت.
الرَّبِيبُ	المتعهد بالتربيّة.
جنانٌ	جمع جنة وهي الحديقة.
الفلة	الصحراء.

## جُوُ النَّصْ :

لِلأَخْلَاقِ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ، بَلْ هِيَ جُزْءٌ مِنْ شَخْصِيَّتِهِ السُّوِيَّةِ، وَتُعَدُّ الْأَخْلَاقُ الْفَاضِلَةُ أَسَاسَ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَهِيَ أَنْقُلُ مَا يَكُونُ فِي مِيزَانِ الْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَلِلأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ أَثْرٌ طَيِّبٌ فِي صَاحِبِهَا، وَبِهَا يَسْمُو الْمَرْءُ، وَتَرْتَقِعُ مَنْزَلَتُهُ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - : (إِنَّمَا بَعَثْتُ لِأَتْمَمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ). وَفِي هَذِهِ الْقُصِّيَّةِ نَجِدُ الشَّاعِرَ مُحِبًا لِلأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنِ الْأَخْلَاقِ وَأَثْرِ التَّحْلِيِّ بِهَا.

## المعنى الإجمالي :

اشتمل النَّصُّ عَلَى فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ هِيَ (الْأَخْلَاقُ الْفَاضِلَةُ) وَأَثْرُ التَّحْلِيِّ بِهَا، وَدَوْرُ الْأُمَّهَاتِ فِي تَرْبِيةِ وَتَنْشِيَةِ الْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ عَلَى الْأَخْلَاقِ وَالْقِيمِ.

فِي الْقُصِّيَّةِ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ إِعْجَابِهِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَسَعَادَتِهِ بِهَا، وَيُشَبِّهُ الْأَخْلَاقَ فِي الْفَاضِلَةِ الَّتِي تَنْمُو وَتَرْدَهُرُ بِالنَّبَاتِ الَّذِي يَنْمُو وَيَتَرْعَرُ حَتَّى يَسْتَوِي عُودُهُ وَمَتَدُّ وَتَتَفَرَّعَ أَعْصَانُهُ، وَفِي ذَلِكَ صُورَةٌ رَائِعَةٌ تُبَرُّزُ مَدَى حُبِّهِ لِلْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، ثُمَّ يَذْكُرُ الشَّاعِرُ أَهَمِيَّةَ الْأَخْلَاقِ فِي إِنْعَاشِ رُوحِ الْمَجْدِ عَبْرِ الْأَزْمَانِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَثْرٍ مَلْمُوسٍ فِي تَزْكِيَّةِ النُّفُوسِ، وَالشُّعُورِ بِالْكَرَامَةِ وَالْعِزَّةِ وَالْإِبَاءِ. وَتَعْبِيرُ الشَّاعِرِ بِعُقُولِهِ: (وَتَنْعَشُ مِنْ صَمِيمِ الْمَجْدِ رُوحًا) يَدُلُّ عَلَى التَّغْيِيرِ الَّذِي تَقْوُمُ بِهِ الْأَخْلَاقُ فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ وَالْأَمَمِ، وَتُؤَدِّي إِلَى خُلُودِ الْحَضَارَاتِ.

ثُمَّ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْأَخْلَاقُ الْفَاضِلَةَ مَحَلُّهَا حِضْنُ الْأُمَّهَاتِ الْفَاضِلَاتِ، الْلَّوَاتِي يُرَبِّينَ وَيُنَشِّئُنَّ أَوْلَادَهُنَّ عَلَى الْفَضِيلَةِ، وَالْأَخْلَاقِ الْعَالِيَّةِ، مُقَارِنًا بَيْنَ التَّرْبِيَّةِ الْفَاضِلَةِ عَلَى أَيْدِي الْأُمَّهَاتِ الْفَاضِلَاتِ، وَبَيْنَ النِّسَاءِ الْلَّوَاتِي لَا يُعْلَمُنَّ أَوْلَادَهُنَّ الْأَخْلَاقِ وَالْقِيمِ النِّيَّلَةَ، مُشَبِّهًا ذَلِكَ بِالنَّبَاتِ الَّذِي يَنْبُتُ فِي الْحَدَائِقِ الْجَمِيلَةِ، وَيُقَارِنُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّبَاتِ الَّذِي يَنْبُتُ بِالْفَلَّاَةِ، وَهَذِهِ الْمُقَارَنَةُ الْوَاضِحَةُ تُوضِّحُ الصُّورَةَ وَتُعمَّقُهَا.



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ

### الحوار والمناقشة:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ:

١. بِمَاذَا شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟
٢. يُشِيرُ الشَّاعِرُ إِلَى أَهْمَىِ الْمُرْبَّيِّ فِي تَعْهِيدِ الْأَخْلَاقِ. وَضَعْ ذَلِكَ.
٣. لِلْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ دَوْرٌ مُهِمٌ فِي اَمْجَادِ الشُّعُوبِ. مَا الْبَيْتُ الدَّالُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ؟
٤. مَا دَوْرُ الْأُمَّ في تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ عَلَى الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ؟
٥. مَا الْمُقَارَنَةُ التَّيْ عَقَدَهَا الشَّاعِرُ لِتَوْضِيحِ فِكْرَتِهِ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ؟

### التَّدْرِيَّاتُ الْلُّغُوِيَّةُ:

(١) صِلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَاتُ
رَائِحةٌ مُنْتَشِرَةٌ.	الْأُمَّهَاتُ يَتَعَهَّدُنَ بِتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.
الْأُمَّهَاتُ يَلْتَزِمْنَ بِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِنَّ.	رَائِحةٌ مُتَضَوِّعَةٌ.
الصَّحْرَاءُ.	رِيبَيَّاتُ الْأَخْلَاقِ.
مُتَعَهَّدَاتُ الْأَخْلَاقِ.	الْفَلَّا.

## (٢) املاً الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى:

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| أ. يُقال: <u>تعهدت</u> الأُمَّهَاتُ بِتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ. | (بعني: اهتممت).             |
| وَيُقالُ..... الْمَحْكَمَةُ بِسُرْعَةِ إِصْدَارِ الْحُكْمِ.    | (بعني: التزمت).             |
| وَيُقالُ..... الطَّالِبُ بِالْتَّمِيزِ فِي الدِّرَاسَةِ.       | (بعني: قطع على نفسه عهداً). |
| وَيُقالُ..... الْغَنِيُّ أَمْلَاكَهُ.                          | (بعني: أصلحها).             |
| ب. يُقال: <u>هَذَبَ</u> الْوَالِدُ أَبْنَاءَهُ.                | (بعني: رباهُ).              |
| وَيُقالُ..... الصَّائِغُ الْجَوَاهِرِ.                         | (بعني: شذبها ونقها).        |
| وَيُقالُ..... التَّلَمِيدُ شَعْرَهُ.                           | (بعني: مشطه).               |
| وَيُقالُ..... الْمَعَلُومُ النَّصَّ.                           | (بعني: لخصه).               |

## (٣) ضع خطأ تتح الكلمة المناسبة من بين القوسيين فيما يأتي:

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| أ. معنى كلمة (تسمو):  | (تسريع - تعلو - تتکاثر). |
| ب. مفرد كلمة (مکارم): | (كریم - کرم - مکرمۃ).    |
| ج. جمع كلمة (ریب):    | (ربات - ربائب - أرباب).  |
| د. ضد كلمة (عالیة):   | (کیرة - صغیرة - منخفضة). |

## (٤) ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة من إنشائك:

(أرى - یهذب - البنین - الصفات).



## الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّحوُ

### الفَاعِلُ وَنَائِبُهُ

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ:

١. أَكْرَمَ الضَّيْفَ.
٢. كُتِبَ الدَّرْسُ.
٣. قُرِئَتِ الْقَصِيَّةُ.
٤. كَرِمَ الطَّلَبَةُ الْمُتَفَوِّقُونَ.
٥. حُفِظَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى:

١. أَكْرَمَ مُحَمَّدَ الضَّيْفَ.
٢. كَتَبَ الطَّالِبَانِ الدَّرْسَ.
٣. قَرَأَ أَخْوَهُ الْقَصِيَّةَ.
٤. يُكَرِّمُ الْمُعَلَّمُونَ الطَّلَبَةَ الْمُتَفَوِّقَيْنَ.
٥. حَفِظَتِ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

### الشَّرْحُ:

تَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي أَمْثَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى وَهِيَ: (مُحَمَّدُ، الطَّالِبَانِ، أَخْوَهُ، الْمُعَلَّمُونَ، وَتَاءُ الْفَاعِلِ) فِي الْفِعْلِ: (حَفِظَتِ).

- ما الَّذِي تُلَاحِظُ فِيهَا؟ لَا شَكَّ أَنَّكَ لَاحَظَتَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَذُكُورَةَ جَاءَتْ مَرْفُوعَةً، أَوْ فِي مَحْلِ رَفْعٍ.

- عُدْ إِلَى الْمِثَالِ الْأَوَّلِ تَجِدُ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّذِي تَحْتُهُ خَطٌّ وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ، وَهُوَ: (مُحَمَّدُ)، سُمِّيَ فَاعِلًا، وَلَكِنْ مَا عَلَامَةُ الْفَاعِلِ؟

- الْفَاعِلُ يَكُونُ مَرْفُوعًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ اسْمًا مُفْرَدًا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، وَمِثْلُهُ: (ذَهَبَ عَلَيْهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، نَجَحَتْ زَيْنُ بِ فِي الْإِخْتِبَارِ).

- وَإِذَا كَانَ مُثْنَى فَإِنَّهُ يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ كَالْمِثَالِ الثَّانِي، وَمِثْلُهُ: (سَافَرَ الرَّجُلُانِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَقَدَّمَتِ الطَّالِبَانِ هَدِيَّتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ).

- وَإِذَا كَانَ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، أَوْ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا فَيَكُونُ مَرْفُوعًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاءُ كَالْمِثَالَيْنِ الْثَالِثِ وَالرَّابِعِ وَمِثْلُهُما: (حَضَرَ أَخْوَهُ الْأَحْتِفَالَ، أَخْلَصَ الْمُسْلِمُونَ فِي مَعْرِكَةِ بَدْرٍ، نَطَقَ فُوكَ أَطِيبَ الْكَلَامِ، فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ فِي سِبَاقِ الْأَوَّلِ).

- لاحظ المثال الخامس: (حفظ القرآن الكريم)، وتأمل الفاعل. هل هو اسم مفرد أو مثنى أو جمّع؟ دقيق النظر تجد أن الفاعل مختلف في هذا المثال إذ أنه هنا ضمير متصل بارز هو (التاء) في حفظ، ومثله (نا) في (أنساناً)، ونون النسوانة في (المعلمات ينشئن أولادهن على القضيّة).

- إذا الفاعل إما أن يكون اسمًا ظاهراً كما هو في أمثلة المفرد والمثنى والجمع، أو ضميراً بارزاً كما سبق.

■ تأمل الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الثانية، وهي: (الضيف، الدرس، القصيدة، الطلبة، القرآن).

- إلا تجد تقاربًا بينها وبين أمثلة المجموعة الأولى؛ ولكن ما هذا التقارب؟  
 - عذر إلى الكلمات التي تحتها خط في المثال الأول من المجموعة الثانية تجد الكلمة نفسها التي جاءت في المثال الأول من المجموعة الأولى، وهي: (الضيف)، إلا أنها تغيرت قليلاً. فما هو هذا التغيير؟  
 - بعد أن كانت ترب مفعولاً به صارت هنا تعرب **نائب فاعل**، بعد أن حذف الفاعل وتغيرت صيغة الفعل.

- انظر الفعل (**أكرم**) فقد جاء مبنياً للمجهول، فضم أوله وكسر ما قبل آخره، وكان في المثال الأول: (أكرم محمد الضيف) مبنياً للمعلوم وجاء بعده فاعل (محمد) أما في (أكرم) فإنه حذف (محمد) وحل المفعول به محل الفاعل فسمي نائب فاعل.  
 إذا **نائب الفاعل** هو: اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه وتقديمه فعل مبني للمجهول.  
 فمثلاً: (**سمع الناس الخبر**) تصير بعد بنائتها للمجهول (**سمع الخبر**) ومثلها: (فهم التلميذ الدرس) تصير بعد بنائتها للمجهول (**فهم الدرس**).  
 وهل يكون **نائب الفاعل الصور التي للفاعل**؟ نعم، فكما يصح أن يكون الفاعل ضميراً مستترًا أو بارزاً يصح أيضًا أن يكون **نائب الفاعل** ضميراً مستترًا أو بارزاً مثل: (**ضررت**) الفاعل ضمير بارز متصل، وفي (**ضررت**) **نائب الفاعل** ضمير بارز متصل، وفي (**آخرجنا**) **نائب الفاعل** ضمير بارز متصل (نا). وفي (**الرجل يا كل الطعام**) الفاعل ضمير مستتر. وفي (**الطعام يوكل**) **نائب الفاعل** ضمير مستتر تقديره هو.



## القاعدة

١. **الفاعل**: اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمعلوم ودل على من فعل الفعل.  
- عالمة إعرابه: يُرْفَعُ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفرداً، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالماً.  
- ويرفع، وعلامة رفعه الواو إذا كان جمع مذكّر سالماً، أو اسماء الخمسة،  
ويرفع، وعلامة رفعه الألف إذا كان مثنى.  
صورة: يكُونُ اسماً ظاهراً، أو ضميراً بارزاً متصلاً، أو ضميراً مستترأ.
٢. **نائب الفاعل**: اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه وتقدمه فعل مبني للمجهول.  
- عالمة إعرابه هي علامات إعراب الفاعل نفسه.  
- صورة: يكُونُ اسماً ظاهراً، أو ضميراً بارزاً متصلاً، أو ضميراً مستتراً.

## التدريبات النحوية:

- (١) أفر الجمل، ثم استخرج الفاعل ونائبه، وكتبهما حسب ما هو مطلوب في الجدول أدناه:
- أ. نجح الطالبان في الاختبار.  
ب. منح الفقير ثوبا.  
ج. سلمت الجائزة للطلاب المتفوقين.  
د. تميزت فاطمة الزهراء بصفات عظيمة.

الكلمة	نوعها	نائبه	اعرابها

٤) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ فَاعِلٍ أَوْ نَائِبٍ فَاعِلٍ، وَبَيْنِ عَلَامَةٍ إِعْرَابِهِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. سَعَثٌ..... لِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِنَّ تَرْبِيَةً حَسَنَةً.  
 ب. الْقَى..... الْكَلْمَةُ عَلَى الْحَاضِرِينَ.  
 ج. دَافَعَ..... عَنِ الْمُقَدَّسَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ.  
 د. وُصْفٌ..... بِأَعْظَمِ الصِّفَاتِ.  
 هـ. سَعَى..... فِي طَلْبِ الرِّزْقِ.

٥) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - تَعَلَّمَتِ..... الْعِلْمُ النَّافِعُ.  
 ب - اسْتَفَادَ..... مِنِ الْخِدْمَاتِ الصَّحِيَّةِ الْمُقَدَّمَةِ.  
 ج - حَفِظَتِ.....  
 د - كُرْمٌ..... بِجَوَائزِ ثَمِينَةٍ.  
 هـ - حَضَرَ..... الْاحْتِفالَ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.  
 (فَاعِلُ جَمْعُ مُؤْنَثٍ سَالِمٌ).  
 (فَاعِلُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ).  
 (نَائِبٌ فَاعِلٌ مُثَنَّى).  
 (نَائِبٌ فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ).  
 (فَاعِلٌ اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ).

٦) اقْرِأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَضَعْ خَطًا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ نَائِبِ الْفَاعِلِ:

الْقَى مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ كَلْمَةً قَالَ فِيهَا: فِي الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ تَبْدَأُ الْأُمْتِحَانَاتُ النَّهَائِيَّةُ، وَيَحِبُّ عَلَيْنَاكُمْ يَا أَبْنَائِي أَنْ تَهْتَمُوا بِالْمَدَارِكَةَ، لِكِي تَحْصُدُوا أَعْلَى النَّتَائِجِ، وَمَا أَجْمَلَ الْحِكْمَةُ الْقَائِلَةُ: "عِنْدَ الْأُمْتِحَانِ يُكَرِّمُ الْمَرءُ أَوْ يُهَانُ".

٧) أُمُوذِجُ لِلْإِعْرَابِ:

- كُرْمُ الطَّالِبَانِ الْفَائِزانِ:

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
كُرْمٌ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنَىٰ لِلْمَجْهُولِ، وَهُوَ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ.
الْطَّالِبَانِ	نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِعَهُ الْأَلْفُ لِأَنَّهُ مُثَنَّىٰ.
الْفَائِزانِ	صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِعَهَا الْأَلْفُ لِأَنَّهَا مُثَنَّىٰ.

٨) اقْرِأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعْرِبْهَا مُسْتَعِنًا بِالْأُمُوذِجِ السَّابِقِ:

- رَبَّتِ الْأُمَهَاتُ الْأَبْنَاءَ عَلَى الْقِيمَ.



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْإِمْلَاءُ

### أوَّلًا: تَطْبِيقَاتٌ إِمْلَائِيَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاستُهُ

■ اقرأ ما يأتي، ثم أجب عن الأسئلة:

١. حَفَرَ لَوَّيٌّ بِئْرًا فِي الْبُسْتانِ.
  ٢. قَطَعَ الْفَلَاحُ الشَّجَرَةَ بِالْفَاسِ.
  ٣. فُؤَادُ تَلْمِيذٍ يُثَابِرُ عَلَى تَحْصِيلِ الْعِلُومِ.
  ٤. الْلُّؤْمُ صِفَةٌ مَذْمُومَةٌ.
  ٥. الْأُسْرَةُ الْمَسْؤُولُ الْأَوَّلُ عَنْ تَرْبِيةِ الْأَبْنَاءِ.
  ٦. سَلَّمَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ كَأسَ الْبُطْوَلَةِ لِلصَّفَّ السَّابِعِ.
- استخرج مما سبق الهمزة المتوسطة على الألف، والهمزة المتوسطة على الواو، وبين سبب كتابتها:

السبب	الهمزة المتوسطة على الواو	الهمزة المتوسطة على الألف

ثانية: اكتب ما يمليه عليك معلماك.

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْخَطُّ

١) اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّي السُّنْخِ وَالرُّقْعَةِ فِي دَفْتِرِكَ:

إِذَا سُقِيتْ بِمَاءِ الْمَكْرَمَاتِ  
هِيَ الْأَخْلَاقُ تَبْنِي كَالْنَبَاتِ  
إِذَا سُقِيتْ بِمَاءِ الْمَكْرَمَاتِ  
هِيَ الْأَخْلَاقُ تَبْنِي كَالْنَبَاتِ

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّعْبِيرُ

١ - التَّعْبِيرُ الشَّفْهِيُّ :

• مَا قِيمَةُ التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ ؟

٢ - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

• اكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ حَوْلَ أَثَرِ الْأَخْلَاقِ فِي الْفَرْدِ وَالْمُجَتمَعِ.

- ابْحَثْ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنْ قَصِيَّةِ حَافِظِ إِبْرَاهِيمِ عَنِ الْأَخْلَاقِ  
وَاكْتُبْ خَمْسَةً آيَاتٍ مِنْهَا.

نشاط



## الدَّرْسُ السَّادِسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ السَّابِعَةِ عَشَرَةَ

### ١. أَحِبْ عَنِ الْأَسْلَئَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - مَا الْعَلَاقَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ تَرْبِيَةِ النَّبَاتِ، وَتَرْبِيَةِ الْبَنَاتِ ؟  
ب - اذْكُرْ دُورَ الْأُمَّهَاتِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.

ج - مَا الْبَيْتُ الشِّعْرِيُّ الَّذِي أَعْجَبَكَ مِنْ الْقَصِيدَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

### ٢. امْلَأْ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

حِضْنٌ
مَدْرَسَةٌ
النَّبَاتِ

أ - الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ فِي الْإِنْسَانِ كَمِثْلِ..... فِي التُّرْبَةِ.

ب - لَا يُوجَدُ مَكَانٌ تَرَغَّبُ فِيهِ الْأَخْلَاقُ مِثْلَ..... الْأُمَّهَاتِ.

ج - الْأُمُّ..... الْأَخْلَاقِ الْأُولَىِ.

### ٣. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

(المُرَبِّيُّ، سَاقُ، تُنْعِشُ، الْفَلَادَةِ).

### ٤. امْلَأْ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ فِيمَا يَأْتِي:

(فَاعِلٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ). أ - نَطَقَ..... بِأَجْمَلِ الْكَلَامِ.

(فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ). ب - تَمَيَّزَ..... فِي درَاسَتِهِمَا.

(نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ). ج - قُرِئتْ.....

### ٥. أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- كَرَمَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ الْمُعَلَّمِينَ الْمُثَابِرِينَ.

### ٦. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا هَمْزَةٌ مُتوَسِّطَةٌ وَبَيْنِ سَبَبِ كِتَابَتِهَا:

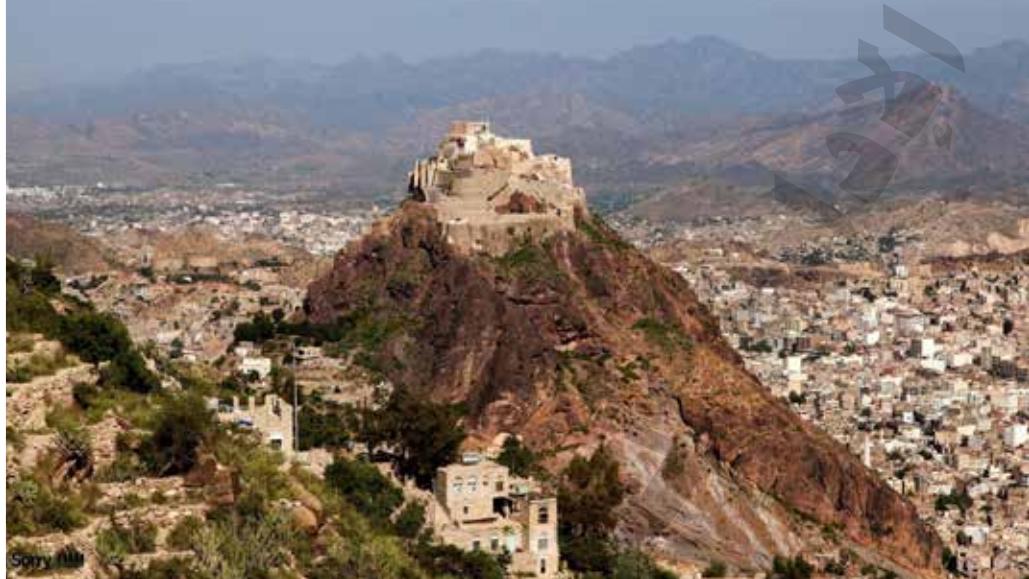
سَبَبُ الْكِتَابَةِ	الْكَلِمَةُ	الْجُمْلُ	م
		الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ فِيهِ لُؤْلُؤٌ ثَمَنٌ.	أ
		شَرِبْتُ كَأسًا مَلْوَأً بِالْعَصِيرِ.	ب
		مَنْ الْمَسْؤُولُ عَنِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟	ج







## مَدِينَةُ تَعْزٌ



تعز محافظة يمنية جميلة، يتعدد أسمها على ألسنة كثير من الناس، وتقع في المرتفعات الجنوبيّة لليمن، وتبعُد عن العاصمة اليمانيّة (صنعاء) بحوالي (٢٥٦) كم، وتقع أسفل السفح الشمالي لجبل صبر، على ارتفاع (١٣٥٠) متر فوق سطح البحر، في منطقة مرتفعات الحجرية الخصبة. وقد اتسعت تعز منذ ثمانينيات القرن العشرين إلى ما وراء حدود المدينة القديمة.

وتتنوع تضاريس محافظة تعز بين سلسل جبليّة مرتفعة ومتوسطة تتخللها العديد من السهول والأودية والقيعان، وتطل على مساحة واسعة من الشريط الساحلي للبحر الأحمر. ومن أهم قيعانها: قاع الجندي. أما أشهر أوديتها، فهو: وادي نخلة، ووادي الزراعي، ووادي سيان، ووادي موزع.

ونظراً لموقع "تعز" الجغرافي وطقسها المعتدل وتاريخها الصارب في القدم، فهي تعد وجهة سياحية جاذبة لعشاق التراث، ومحبي السياحة الجبلية.

اشتهرت تعز بالمساجد والمدارس، ولا تزال منها المدرسة الأشرفية ذات المئذتين المميزتين باللون الأبيض وسط تلك الصخور البركانية عند أقدام الجبل. وكذا جامع المظفر وقبة المعتبة التي تزينها من الداخل أحجار الصور بالألوان المائية. كما امتازت المدينة بالقباب وأبرتها قبة وجامع الشیخ "عبد الهادي السودي".

وعندما نلمس بعض ما امتازت به مدينة تعز من آثار، فسنجد تعز محاطاً لأنوار علماء الآثار، ومهوى قلوب السائحين؛ وذلك لوجود موقع أثري وسياحي. من أهمها:

١. **السور الأثري لمدينة** : حيث كانت مدينة تعز حتى وقت قريب محاطة بسور حجري يرتفع حوالي ١٣ قدماً تكتنفه حمة أبواب هي : (الباب الكبير) في الجنوب، وبالقرب منه (باب موسى)، وكان هذان البابان الواقعان على طريق (المخا - صنعاء) المدخلين الرئيسين إلى المدينة. وهناك باب ثالث يسمى (باب المداجر) يقع في الجنوب الغربي ويؤدي إلى منطقة الحجرية، وفي الجنوب (باب عين الدهمة) الذي أطلق عليه فيما بعد "باب الدمة"، ويؤدي إلى القلعة. وأخيراً (باب الخصيرة) المؤدي إلى صبر. ولم يبق اليوم غير الباب الكبير وباب موسى وبعض أجزاء من سور المتصلة بقلعة القاهرة.

٢. **قلعة القاهرة** : تقع في السفح الشمالي لجبل صبر فوق مرتفع صخري تطل منه على مدينة تعز القديمة، والموقع يرجع إلى عصور ما قبل الإسلام، أما الاسم الحالي فيعود إلى عهد الدولة الصليحية، وهي من أهم المزارات الأثرية والتاريخية والسياحية في المحافظة.

٣. **جبل صبر** : يطل على مدينة تعز من الجنوب الشرقي، ويصل ارتفاعه إلى (٣٢٠٠) متر فوق مستوى سطح البحر، وهو ثاني أعلى جبل ارتفاعاً في اليمن. هذه هي محافظة تعز التي تعد قبلة أثرية وسياحية رائعة، وهكذا بقية المدن اليمنية، ما إن تدخلها حتى تشعر بانتقال روحي وجداني إلى منابع الحياة، وميلاد الحضارة.



## معاني الكلمات :

الكلمات	معناها
تُطلِّ	تُشْرِفُ .
يَتَخلَّلُهَا	يَتَضَمَّنُهَا .
جَاذِبَةٌ	سَاحِرَةٌ جَمِيلَةٌ .
امْتَارَتْ	تَقْرَدَتْ .
أَبْرَزُهَا	أَشْهَرُهَا .
سَفْحُ الْجَبَلِ	أَسْفَلُ الْجَبَلِ .
مَنَاكِبُ	جَوَانِبُ .
مُتَنَاثِرَةٌ	مُوزَّعَةٌ .

## الدرس الأول: الفهم والاستيعاب

### الحوار والمناقشة:

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - أين تقع محافظة تعز؟
- ٢ - وضح تصارييس محافظة تعز.
- ٣ - اكتب بإنجليز عن آثار محافظة تعز.
- ٤ - لماذا تعد محافظة تعز مخطا لانظار علماء الآثار ومحبي السياحة؟
- ٥ - مادا تعرف عن قلعة القاهرة؟

## الْتَّدْرِيَاتُ الْلُّغُوِيَّةُ:

١) صِلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَاتُ
مُصَادِرُ الْحَيَاةِ.	ضَارِبٌ فِي الْقَدَمِ.
هَدْفُ أَثْرِيٍ وَسِيَاحِيٌّ.	عُشَاقُ التُّرَاثِ.
مَكَانٌ إِعْجَابِ السَّائِحِينَ.	مَهْوِيٌ قَلُوبُ السَّائِحِينَ.
قَدِيمٌ جِدًا.	قِبْلَةُ أَثَرِيَّةٍ وَسِيَاحِيَّةٍ.
مُحِبُّو التُّرَاثِ	مَنَابِعُ الْحَيَاةِ.

٢) امْلأِ الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مُلْاحِظًا الْفَرَقَ فِي الْمَعْنَى:

- أ) ١ - يُقال : تَشَكَّلَ الْمُوْضُوْعُ مِنْ عِدَّةِ عَنَاصِرٍ. (يُعْنِي : تَكُونُ).  
 ٢ - وَيُقال : ..... الْمُنْظَرُ . (يُعْنِي : تَصَوَّرَ).  
 ٣ - وَيُقال : ..... الْعِنْبُ . (يُعْنِي : بَدَأَ يَنْضُجُ).
- ب) ١ - يُقال : اَزْدَهَرَتِ التِّجَارَةُ.  
 ٢ - وَيُقال : ..... أَشْجَارُ الْحُقُولِ .  
 ٣ - وَيُقال : ..... الْعُلُومُ فِي عَصْرِنَا .

٣) ضَعْ خَطاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. جَمْعُ كَلِمَةِ (سَفْح): (أَسْفَاحٌ - سُفُوحٌ - سُفُوحٌ).  
 ب. مُفْرِدُ كَلِمَةِ (مَزَارَاتٍ): (مَزَارٌ - زَائِرٌ - مَزَارَةٌ).  
 ج. ضِدُّ كَلِمَةِ (مُسْتَأْثِرَةٍ): (مُنْتَشِرَةٌ - مُتَجَمِّعَةٌ - مُشَتَّتَةٌ).  
 د. مَعْنَى كَلِمَةِ (حَنَانٍ): (رَحْمَةٌ - عَطْفٌ - مَوَدَّةٌ).



## الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّحُو

### المفعول به

الأمثلة:

١. زَارَ السَّائِحُ محافظةً تَعْزَّ.
٢. شَاهَدَ الزَّائِرُ قلعةً الْقَاهِرَةَ.
٣. تُزَيِّنُ الأَشْجَارُ الْحَدَائقَ.
٤. أَحَبَّ السَّائِحُ المَدِينَةَ.

الشرح :

انظر إلى الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، وهي: (محافظة، قلعة، الحدائق، المدينة)، تجد أن (محافظة) في المثال الأول اسم وقع عليه الفعل، وهو (زار). وتأمل (قلعة) في المثال الثاني تجد لها اسمًا وقع عليه الفعل، وهو (شاهد). وتأمل كلمة (الحدائق) في المثال الثالث تجد لها اسمًا وقع عليه الفعل، وهو (تزين). وتأمل كلمة (المدينة) في المثال الرابع تجد لها اسمًا وقع عليه الفعل، وهو (أحب).

والآن تأمل حركة آخر الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، وهي: (محافظة، قلعة، الحدائق، المدينة) ما حركة آخر هذه الأسماء؟ ستجد هذه الأسماء كتبت على آخرها فتحة؛ لأنها منصوبة لوقوع الفعل عليها. وتسمى هذه الأسماء مفعولاً به. ومن الأمثلة الأخرى على المفعول به: (أكل السائح الطعام، اشترى السائح هدية، قاد السائح السيارة). فالكلمات (الطعام, هدية, السيارة) كل كلمة منها تعرّب مفعولاً به منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنّه وقع على كلّ كلمة منها فعل الفاعل.

القاعدة

**المفعول به:** اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، وهو منصوب دائمًا، أو في محل نصب.

## التدريبات النحوية:

(١) اقرأ الجمل الآتية، ثم استخرج المفعول به، واكتبه في الجدول:

المفعول به	الجملة	
	يَزِرُّ الْفَلَاحَ الْأَرْضَ.	أ
	يَقُودُ السَّائِقُ السَّيَارَةَ.	ب
	غَرَسَ الْمُزَارِعُ الْأَشْجَارَ.	ج
	حَثَّتِ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا عَلَى النَّظَافَةِ.	د

(٢) أكمل الفراغ بوضع المفعول به المناسب:

- ..... ج. يَقْرَأُ الْمُسْلِمُ ..... أ. تَحْفَظُ السَّدُودُ ..  
..... د. فَرَأَتْ زَيْنُبُ ..... ب. رَدَدَ التَّلَمِيدُ ..

(٣) اقرأ الفقرة الآتية، وضع خطأ تحت المفعول به:

وفي عام ٦٥٣ هـ أصبحت مدينة تعز عاصمة للدولة الرسولية التي حكمت أجزاءً كبيرةً من شبه الجزيرة العربية منذ عام (٥٣٢ هـ)، وشهدت خلال حكم الدولة الرسولية تطوراً في الانظمة الإدارية، حيث انتشرت ثقافة الحصون والمدارس، كما ازدهرت تجارة القهوة والمحاصيل الزراعية المربحة، واستخدم ميناء "المخا" للتجارة.

(٤) أنوذج للإعراب:  
- زَارَ السَّائِحُ الْمُتَحَفَّ:

الأكلمة	إعرابها
زار	فعل ماضٌ مبنيٌ على الفتح.
السائح	فاعل مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
المتحف	مفعول به منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(٥) اقرأ الجملة الآتية، ثم أعرّها مستعيناً بالأنوذج السابق:

- شاهد السائح القلعة.



## الدرس الثالث: الإملاء

### الهمزة المتوسطة على الياء (نبرة)

الأمثلة:

١. مَدِينَةٌ تَعْزَّزُ مَدِينَةٌ رَائِعةٌ.
٢. كُلُّ فَتَّةٍ في تَعْزَّزٍ تَخْدِمُ بَقِيَّةَ الْفَتَّاتِ فِي الْمُجَتمَعِ.
٣. هِيَّةُ الرِّزْكَةِ فِي الْمَدِينَةِ تَتَلَمَّسُ حَاجَةَ الْفَقَرَاءِ.

### الإيضاح:

- انظر إلى الكلمة التي تحتها خط في المثال الأول، وهي (رائعة)، حيث جاءت فيها الهمزة مكسورة؛ لذلك كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة على ياء بدون نقاط (نبرة).
- لاحظ الكلمة التي تحتها خط في المثال الثاني، وهي (فتة)، تجد أن الهمزة مفتوحة لكن قبلها حرف مكسور، ومثلها: (رئة، مائة، تهدئة) أو كانت الهمزة ساكنة وقبلها حرف مكسور مثل: (بئر، ذئب، اشمئزان)؛ لذلك كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة على ياء.
- وأخيراً لاحظ الكلمة التي تحتها خط في المثال الثالث، وهي (هيئه) ومثلها: (مشيئه، بطئه، ردئه)، تجد أن كل كلمة جاء الحرف (الياء) الساكنة قبل الهمزة المتوسطة؛ لذلك كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة على ياء.

### الخلاصة

- تكتب الهمزة المتوسطة على الياء بدون نقاط (نبرة) في حالات أهمها :
١. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة، مثل: سائل، مطمئنة، نائب.
  ٢. إذا سبقت الهمزة المتوسطة بكسير، مثل: رئة، مائة.
  ٣. إذا سبقت الهمزة المتوسطة ياء ساكنة، مثل: بطئه، ردئه.



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْخَطُّ

١) اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطَّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ فِي دَفْتِرِكَ:

تعد محافظة تعز قبلة أثرية وسياحية رائعة.

تعد محافظة تعز قبلة أثرية وسياحية رائعة.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّعْبِيرُ

١ - التَّعْبِيرُ الشَّفْهِيُّ :

- وَضَحْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ جَامِعِ الْجَنَدِ .
- مَا الَّذِي اسْتَفَدْتُهُ مِنَ الدَّرْسِ الْقِرَائِيِّ (مَدِينَةُ تَعْزُّ) ؟
- مَا الْوَاجِبُ عَلَيْنَا نَحْنُ الْمَنَاطِقِ الْيَمَنِيَّةِ الْأَثَرِيَّةِ ؟

٢ - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

- اكْتُبْ مَا لَا يَقُلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ عَمَّا تَعْرِفُهُ عَنْ مَدِينَتِكَ أَوْ قَرِيَّتِكَ .

- ابْحَثْ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ عَبْرَ النِّتِّ عَنْ كُتُبِ تَنَاؤلَتْ  
الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ فِي الْيَمَنِ .

**نشاط**



## الدَّرْسُ السَّادُسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّامِنَةِ عَشْرَةَ

١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِئَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ - كم يبلغ ارتفاع جبل صبر؟
- ب - اذكر أشهر أوديبة محافظة تعز.
- ج - لماذا تعدد محافظة تعز مهوى قلوب السائرين؟
- د - اذكر ثلاثة من أشهر المواقع الأثرية في محافظة تعز.
- ه - ما معنى: (تعز محطة أنظار علماء الآثار)؟

٢. املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة من العمود المقابل:

أبواب
والمدارس
جميلة
قبلة
اليمن
قاع الجند

- أ - تعز محافظة يمنية .....
- ب - من أهم قيعان تعز : .....
- ج - لسور الأثري لمدينة تعز خمسة .....
- د - اشتهرت تعز بالمساجد .....
- ه - جبل صبر هو ثاني أعلى جبل ارتفاعاً في .....
- و - تعدد محافظة تعز ..... أثرية وسياحية رائعة.

٣. ضع الكلمات الآتية في جمل من عندهك توضح معناها:  
(رائعة، المزارات، ازدهرت، واسعة).

٤. مثل لما يأتي في جمل من إنشائك :

- ب - مفعول به جاء مذكراً.

٥. أعرّب الجملة الآتية:

- يزور السائح اليمن.

٦. اكتب ثلاث كلمات كتب الهمزة المتوسطة فيها على الياء، وثلاث كلمات كتبت الهمزة المتوسطة على الواو، وادخلها في جمل مفيدة.

الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ عَشَرَةُ

# الأُسْرَةُ الْمُسْلِمَةُ





المقصود بـ رعاية الأسرة لـ ابنائها: تربية الأبناء واعتناء بهم والقيام بكل شؤونهم على الوجه الأفضل، وحمايتهم من كل ما يلحق بهم من الأذى، وتوجيههم إلى الخير، وإبعادهم عن الشر بما يحقق نفعاً شخصيّتهم بشكل متوازن وفق منهج الإسلام.

والأسرة في الإسلام لها دور كبير في رعاية الأبناء، والأهتمام بهم، وقد أسندا الشرع الإسلاميًّا رعاية الأبناء وتنشئتهم إلى الأسرة المتمثلة بالوالدين أو الولي عنهم، فالابناء آمانة عند الآباء، وهم مسؤولون عنها، وسيحاسبون عليها يوم القيمة، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ إِذَا مَأْتُمُوا قِوْمًا أَنفَسَكُمْ وَاهْلِيْكُمْ نَارًا وَقُوْدُهَا أَنَاسٌ وَالْجَنَّارَةُ﴾ (التغريم: ٦). وقال رسول الله ﷺ: "إِنَّ اللَّهَ سَائِلٌ كُلَّ رَاعٍ عَمَّا اسْتَرْعَاهُ أَحْفَظَ ذَلِكَ أَمْ ضَيْعَ، حَتَّى يَسْأَلَ الرَّجُلَ عَنْ أَهْلِ بَيْتِهِ". و إن سلامة الطفل و صحته تعتمد على الأسرة لا سيما الأم. وإن بناء شخصية سوية للطفل يعتمد على جو الأسرة، الذي يجب أن يكون مشبعاً بالحب والرعاية والعطف والعدالة، هذا من جهة، ومن جهة أخرى، يعتمد هذا البناء على تفهم الوالدين للطفل.

والصَّبْرُ عَلَيْهِ، وَمُعَامَلَتِهِ بِرَوِيَّةٍ، مُدْرِكِينَ حَاجَاتِهِ وَقُدْرَاتِهِ؛ لِيَتَنَقَّلَ فِي حَيَاةِهِ مِنْ مَرْحَلَةٍ إِلَى أُخْرَى بِنَجَاحٍ، وَيُصْبِحَ عُضْوًا فَاعِلًا فِي الْمُجَمَّعِ.

وَيَعْتَقِدُ عُلَمَاءُ النَّفْسِ وَالتَّرْبِيةِ أَنَّ تَأْثِيرَ الْأُسْرَةِ فِي تَرْبِيةِ الْأَبْنَاءِ يَفْوُتُ بِآثَارِهِ بَقِيَّةَ الْمُؤَسَّساتِ التَّرْبُوَيَّةِ الْأُخْرَى، بَلْ إِنَّ نَجَاحَ الْمُؤَسَّساتِ الْأُخْرَى يَنْوَقُ عَلَى الْأُسْرَةِ. فَالْأُسْرَةُ السَّوِيَّةُ هِيَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي يَتَدَرَّبُ فِيهَا الْأَبْنَاءُ عَلَى ضُرُوبِ الْحَيَاةِ، وَفِيهَا يَتَلَقَّوْنَ القيَمَ، وَالْمُثُلَ التَّرْبُوَيَّةُ الْخَيْرَةُ مِنْ كَرَمٍ وَشَجَاعَةٍ وَمُرْوَءَةٍ وَعَفَةٍ وَوَفَاءٍ.

وَإِنَّ سَنَوَاتِ الطُّفُولَةِ الَّتِي يُعْضِيَهَا الْأَبْنَاءُ فِي الْأُسْرَةِ تُمَثِّلُ سَنَوَاتِ الْأَسَاسِ فِي حَيَاتِهِمْ، الَّتِي يَكْتُسُونَ فِيهَا الْعِبَادَاتِ، وَالْعَادَاتِ الْحَمِيدَةَ، وَالتَّنَشِّئَةَ عَلَى حُبِّ الْإِسْلَامِ، وَالتَّخَلُّقِ بِالْخَلَاقِ، وَحُبِّ الْمَعْرِفَةِ وَالْأَطْلَاعِ، وَإِثْرَاءِ الْخَيَالِ الْذَّهْنِيِّ، وَتَقْبِيلِ الْأَنْتِمَاءِ، وَالرُّضَى عَنِ النَّفْسِ، وَالثَّقَةِ بِهَا، وَتَقْدِيرِ الْآخَرِينَ.

وَالْإِسْلَامُ يُطَالِبُ الْأُسْرَةَ أَنْ تَرْعَى الْوَلَدَ مِنْذُ الصَّغَرِ فِي مَا كَلَّهُ وَمَشَرَّبَهُ وَجَسَدِهِ وَثِيَابِهِ؛ لِيَكُونَ صَحِيحَ الْعَقْلِ، قَوِيًّا الْجِسْمَ، سَلِيمَ الْحَوَاسِّ، وَأَنْ تَزْرَعَ فِيهِ الْخَيْرُ وَالصَّالَاحُ؛ حَتَّى يَنْشَأَ عَلَى ذَلِكَ، وَيَنَالَ السَّعَادَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. وَقَدْ رَبَطَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بَيْنَ الْكَسْبِ وَالرِّزْقِ وَوُجُوبِ تَرْبِيةِ الْأَبْنَاءِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَمْرُ أَهْلَكَ بِالصَّلَوةِ وَأَصْطَرَ عَلَيْهَا لَا نَشَكُ رِزْقًا تَخْرُقُكُمْ وَالْعَقِيقَةُ لِلنَّقْوَى ﴾ (طه: ١٢٢) .

كَمَا حَثَّ الْإِسْلَامُ الْأُمَّهَاتِ عَلَى أَنْ يُشْعِرْنَ أَبْنَاءَهُنَّ بِالْحَنَانِ وَالْعَطْفِ؛ لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى قَلُوبِهِمْ، وَانْطِلاقِ فِكْرِهِمْ وَنَشَاطِهِمْ. كَمَا يَطْلُبُ الْإِسْلَامُ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ أَنْ يُعَلِّمُوا أَبْنَاءَهُمْ أَحْكَامَ الشَّرِيعَةِ، وَأَنْ يَغْرِسُوا فِي نُفُوسِهِمْ حَبَّةَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَطَاعَةَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَالْإِحْسَانَ إِلَى الْوَالِدِينِ، وَحُبِّ الْعِبَادَةِ، وَالصَّلَاةِ فِي يُومِ الرَّحْمَنِ، وَحِفْظِ الْقُرْآنِ وَتِلَاؤِهِ، وَتَمَثِيلِ القيَمِ الديِّنيةِ، وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ رَغْبَةً فِي إِصْلَاحِهِمْ.

فَرِعَايَةُ الْأَبْنَاءِ وَحِمَايَتُهُمْ مَسْؤُلِيَّةٌ مُهِمَّةٌ يَحْبُّ عَلَى الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ أَوْ الْوَلِيِّ عَنْهُمُ الْقِيَامُ بِهَا خَيْرَ قِيَامٍ، وَأَنْ يَسْتَشْعِرُوا هَذِهِ الْمَسْؤُلِيَّةَ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى إِيجَادِ إِنْسَانٍ صَالِحٍ يَخْدُمَ أَهْلَهُ وَجَمَّعَهُ.



## معاني الكلمات :

الكلمات	معناها
الأذى	الضرر.
دور	شأن.
ضروب	أصناف.
التنشئة	التربية.
اصطبار	عود نفسك على الصبر.
رعاية	حماية.
لاسيما	خاصة.
العطف	الشفقة.
الغفة	الامتناع عن المحرمات.

## الدرس الأول: الفهم والاستيعاب

### الحوار والمناقشة:

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما المقصود بـرعاية الأسرة لـأبنائهما؟
- إلى من أسنـد الشرـع رعاية الـأبناء وتنـشـئـهـم؟
- الـأـبـانـاءـ أـمـانـةـ عـنـدـ الـأـبـاءـ وـهـمـ مـسـؤـولـونـ عـنـهـاـ. دـلـلـ عـلـيـ ذـلـكـ مـنـ الـدـرـسـ.
- ما الـذـيـ يـكـتـسـبـ الـأـبـانـاءـ مـنـ الـأـسـرـةـ فـيـ سـنـوـاتـ طـفـولـتـهـمـ؟
- ما الـذـيـ طـلـبـهـ الـإـسـلـامـ مـنـ الـأـسـرـةـ تـجـاهـ أـبـانـائـهـ؟

## التدريبات اللغوية:

(١) صل الكلمات بما يدل على معناها فيما يأتي:

معناها	الكلمات
يحسون.	مشبع بالحب
أصناف الحياة.	تنشئة
يظن.	بروبيا
يفكر و بعد نظر.	يعتقد
تربيّة.	ضروب الحياة
مُتليء بالحب.	يستشعرون

(٢) املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظا الفرق في المعنى:

- أ) ١ - يقال: أسند الإسلام رعاية الأبناء إلى الأسرة.  
 ٢ - يقال:..... الرّاوي الحديث إلى من رواه.  
 ٣ - يقال:..... المعلم ظهره إلى الحائط.
- ب) ١ - يقال: بناء شخصية الطفل يعتمد على جو الأسرة.  
 ٢ - يقال: رأيت الطيور تحلق في..... السماء.  
 ٣ - يقال: كان..... البيت مُكهرباً.

(٣) ضع خطأ تحت الكلمة المناسبة من بين القوسين فيما يأتي:

- أ. جمع كلمة (قيمة): (قيمات - قيم - قوائم).  
 ب. ضد كلمة (رعاية): (تعليمهم - حمايتهم - إهمالهم).  
 ج. مفرد كلمة (عادات): (عادة - اعتياد - عداء).  
 هـ. معنى كلمة (المقصود): (الشأن - المتعاون - الهدف).



## الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّحُو

### المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ وَالْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ:

١. أَطَاعَ الْأَبْنَاءُ أَبَاءَهُمْ رَغْبَةً فِي رِضَى اللَّهِ.
٢. أَطَاعَ الْأَبْنَاءُ أَبَاءَهُمْ تَرْبِيَةً حَسَنَةً.

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى:

١. اهْتَمَ الْأَبْاءُ بِأَبْنَائِهِمْ اهْتِمَامًا.
٢. رَبَّ الْأَبْاءُ أَبْنَاءَهُمْ تَرْبِيَةً حَسَنَةً.
٣. سَجَدَ الْمُسْلِمُ لِرَبِّهِ سَجَدَتِينِ.

### الشَّرْحُ :

- انظر إلى الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى، وهي: (اهتماماً، تربيةً، سجدةتين)، تجد أن (اهتماماً) في المثال الأول مصدر مشتق من فعله: (اهتم)، ولم يأت بعده أي اسم؛ فهو يسمى مفعولاً مطلقاً مؤكدًا لفعله.
- وتأمل (تربيه) في المثال الثاني تجد أنها مصدر مشتق من فعله: (رب)، وأتي بعده اسم وهو (حسنة)؛ فهو يسمى مفعولاً مطلقاً مبييناً لنوع فعله.
- وتأمل (سجدةتين) في المثال الثالث تجد أنها مصدر مشتق من فعله: (سجد) وقد دل هذا المصدر على العدد؛ فهو يسمى مفعولاً مطلقاً مبييناً للعدد.
- والآن تأمل حركة آخر الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، وهي (اهتماماً، تربيةً، سجدةتين) ما حركة آخر هذه الأسماء؟
- ستتجد هذه الأسماء على آخرها فتحة؛ لأنها مفعول مطلق اشتقت من فعله. وكذاك تأمل حركة آخر الكلمة التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، وهي (سجدةتين) ماذًا تجد؟
- ستتجد لهذا الاسم مفعولاً مطلقاً منصوباً وعلامة نصبه الياء نياية عن الفتحة لأنه مثنى.
- ومن الأمثلة الأخرى على المفعول المطلق: (تعلم الطالب تعلماً، رعى الوالد أبناءه رعاية كبيرة، قرأ التلميذ الدرس قراءتين).

- نَسْتَنْتَجُ مِاً سَبَقَ: أَنَّ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقُ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ مُشْتَقٌ مِنْ فِعْلِهِ، وَيَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: مُؤَكِّدًا لِفِعْلِهِ، أَوْ مُبِينًا لِنَوْعِ فِعْلِهِ، أَوْ مُبِينًا لِعَدَدِهِ.
- وَالآنَ انتظِرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي أَمْثَالِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ، وَهِيَ (رَغْبَة، رَغْبَةُ الْفَوْزِ)، تَجِدُ أَنَّ (رَغْبَةً) فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مَصْدَرٌ قَلْبِيٌّ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهُ (أَطَاعَ الْأَبْنَاءَ آبَاءَهُمْ) وَقَدْ جَاءَ مَنْوَنًا. وَهُوَ يُسَمَّى مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.
- وَكَذَلِكَ تَأْمُلْ كَلِمَةً (رَغْبَةُ الْفَوْزِ) فِي الْمِثَالِ الثَّانِي مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ تَجِدُ أَنَّهَا مَصْدَرٌ قَلْبِيٌّ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهُ (أَطَاعَ الْأَبْنَاءَ آبَاءَهُمْ) وَقَدْ جَاءَ مُضَافًا. وَهُوَ يُسَمَّى مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.
- وَالآنَ تَأْمُلْ حَرَكَةً آخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي أَمْثَالِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ، وَهِيَ (رَغْبَةً، رَغْبَةً) مَا حَرَكَةً آخِرَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ؟
- سَتَجِدُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَى آخِرِهَا فَتَحَّةً؛ لِأَنَّهَا مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ. وَمِنِ الْأَمْثَالِ الْأُخْرَى عَلَى الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ: (تَعْلَمُ الطَّلَابُ حُبًّا فِي الْأَسْتِفَادَةِ، تَعْلَمُ الطَّلَابُ حُبًّا لِلْأَسْتِفَادَةِ).
- نَسْتَنْتَجُ مِاً سَبَقَ: أَنَّ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ: مَصْدَرٌ قَلْبِيٌّ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهُ، وَيَكُونُ مَنْصُوبًا دَائِمًا مَنْوَنًا أَوْ مُضَافًا.

### القاعدة

**الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ:** مَصْدَرٌ مُشْتَقٌ مِنْ فِعْلِهِ مُوَافِقٌ لِلْفِعْلِ فِي لَفْظِهِ، وَيَكُونُ مَنْصُوبًا دَائِمًا.

وَيَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:

١. **مُؤَكِّدًا لِفِعْلِهِ:** وَهُوَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الَّذِي لَمْ يَأْتِ بَعْدُهُ أَيُّ اسْمٌ. مِثْلُ: (فَهِمْتُ الدَّرْسَ فَهُمَا).
  ٢. **مُبِينًا لِنَوْعِ فِعْلِهِ:** وَهُوَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الَّذِي أَتَى بَعْدُهُ صِفَةً. مِثْلُ: (فَهِمْتُ الدَّرْسَ فَهُمَا كَيْرًا)، أَوْ مُضَافًا لِمَا بَعْدَهُ، مِثْلُ: (فَهِمْتُ الدَّرْسَ فَهُمَ الْأَذْكِيَاءُ).
  ٣. **مُبِينًا لِلْعَدَدِ:** وَهُوَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الْعَدَدِ. مِثْلُ: (رَكَعْتُ لِلَّهِ رَكْعَتَيْنِ).
- الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ:** مَصْدَرٌ قَلْبِيٌّ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، وَيَأْتِي مَنْصُوبًا مَنْوَنًا أَوْ مُضَافًا.

## التدريجات النحوية:

- (١) اقرأ الجمل الآتية، ثم ضع خطأ تحت المفعول المطلق، وخطين تحت المفعول لاجله:
- أ. جَرَى زَيْدٌ جَرِيًّا سَرِيعًا.
  - ب. يُسَافِرُ الطَّلَبَة طَلَبًا لِلْعِلْمِ.
  - ج. ذَاكَرَ الطَّالِبُ مُذَاكِرَةً مُجَتَهِدِينَ.
  - د. تَصَدَّقْتُ عَلَى الْفَقِيرِ أَمْلًا فِي التَّوَابِ.
  - هـ. يَشْرَبُ الطَّفْلُ الْبَنَ شُرْبًا.
  - و. سَجَدْتُ لِلَّهِ شُكْرًا.
  - ز. يَثِبُ النَّمَرُ وَثُوبَ الْأَسَدِ.
  - حـ. عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُجْرِمَ تَأْدِيبًا لَهُ.
  - طـ. تَعْلَمَ الطَّالِبُ الْعِلْمَ تَعْلِمًا.
  - يـ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَكَلَمُ اللَّهِ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (النساء: ١٦٤).

## (٢) أكمل الفراغ بوضع المفعول المطلق المناسب:

- أ. حَفِظَ الطَّالِبُ الْقُرْآن.....
- بـ. رَدَدَ التَّلَمِيدُ النَّشِيدَ.....
- جـ. كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.....
- دـ. رَسَمَ الطَّالِبُ الْمَنْظَرَ.....
- هـ. سَارَتِ السَّيَارَةُ.....
- وـ. عَطَفَ الْأَبُ عَلَى أَبْنائِهِ.....

## (٣) أكمل الفراغ بوضع المفعول لاجله المناسب:

- أـ. أَطْعَتُ اللَّهَ ..... فِي مَرْضَاتِهِ.
- بـ. جِئْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... التَّعْلِيمِ.
- جـ. أَطْعَتُ وَالِدِي .....
- دـ. أَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ خُبْرًا .....
- هـ. اهْتَمَ الْأَبَاءُ بِأَبْنائِهِمْ ..... فِي رِعَايَتِهِمْ.



#### ٤) أَنْوَذْجَانِ لِلإِعْرَابِ:

أ. اهْتَمَ الْأَبَاءِ بِالْأَبْنَاءِ اهْتِمَّاً.

الكلمة	إعرابها
اهْتَمَ	فِعْلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح
الْأَبَاءُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
بِالْأَبْنَاءِ	الْأَبَاءُ: حَرْفُ جَرٍ. الْأَبْنَاءِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
اهْتِمَّاً	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ب. ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ.

الكلمة	إعرابها
ذَهَبَ	فِعْلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح
الْطَّالِبُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
إِلَى	إِلَى: حَرْفُ جَرٍ. الْمَدْرَسَةُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
رَغْبَةً	مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
فِي الْعِلْمِ	فِي: حَرْفُ جَرٍ. الْعِلْمُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٥) أَقْرَأَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَعْرَبْهُمَا مُسْتَعِينًا بِالْأَنْوَذْجِ السَّابِقِ:

أ. عَطَفُ الْأَبَاءِ عَلَى أَبْنَائِهِمْ عَطْفًا.

ب. ذَكَرَ الطَّالِبُ الدُّرُوسَ أَمْلًا فِي النَّجَاحِ.



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْمَلَاءُ

### أولاً: تطبيقات على كتابة الهمزة المتوسطة

الأُسرة في الإسلام لها دور كبير في رعاية الأبناء، والاهتمام بهم، وقد أسنَد الشرع الإسلامي رعاية الأبناء وتنشئتهم إلى الأُسرة المتمثلة بالوالدين أو الوالي عنهم، فالأبناء آمانة عند الآباء، وهم مسؤولون عنها، وسيحاسبون عليها يوم القيمة، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا أَنْفَسْكُمْ وَأَهْلِكُمْ نَارًا وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ (التحريم: ٦). وقال رسول الله ﷺ: "إِنَّ اللَّهَ سَائِلٌ كُلَّ رَاعٍ عَمَّا اسْتَرْعَاهُ أَحْفَظَ ذَلِكَ أَمْ ضَيْعَ، حَتَّى يَسْأَلَ الرَّجُلَ عَنْ أَهْلِ بَيْتِهِ".

#### ▪ استخرج من النص السابق ما يلي:

أ. كلمة فيها همزة متوسطة مكسورة.

ب. كلمة فيها همزة متوسطة سبقت بـ كسر.

ج. كلمة فيها همزة متوسطة مضمومة.

د. كلمة فيها همزة متوسطة مفتوحة.

### ثانياً: اكتب ما يمليه عليك معلماك.

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْخَطُّ

### ١) اكتب ما يأتي بخطي النسخ والرقعة في دفترك:

الأُسرة في الإسلام لها دور كبير في رعاية الأبناء.

الأُسرة في الإسلام لها دور كبير في رعاية الأبناء.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّعْبِيرُ

### ١- التَّعْبِيرُ الشَّفْهِيُّ :

- كَيْفَ تَرْعَى الأُسْرَةُ أَبْنَاءَهَا ؟
- وَضَحَّ مَا تَعْرِفُ عَنْ وَاجِبَاتِ الْأُمَّ نَحْوَ أَطْفَالِهَا.
- مَا الَّذِي اسْتَفَدَتُهُ مِنِ الدَّرْسِ الْقِرَائِيِّ (رِعَايَةُ الْأَبْنَاءِ) ؟
- مَا الْوَاجِبُ عَلَيْكَ نَحْوَ وَالْدَّيْكَ ؟

### ٢- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

- اكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ عَنْ مَسْؤُلِيَّةِ الْآبَاءِ نَحْوَ أَبْنَائِهِمْ.

ابحث في مكتبة المدرسة أو عبر النت عن موضوع يتحدث  
عن وسائل وأساليب رعاية الأسرة لابنائها.

نشاط



## الدُّرْسُ السَّادُسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ التَّاسِعَةِ عَشَرَةَ

### ١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - كَيْفَ نَحْمِيَ الْأَبْنَاءَ مِنْ كُلِّ مَا يَلْحُقُهُمْ مِنْ أَذَى؟  
ب - لِمَاذَا تُؤثِّرُ الْأُسْرَةُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ أَكْثَرَ مِنْ بَقِيَّةِ الْمُؤَسَّسَاتِ التَّرْبُوِيَّةِ الْأُخْرَى؟  
ج - مَا السِّنَوَاتُ الَّتِي تُمثِّلُ الْأَسَاسَ فِي حَيَاةِ الْأَبْنَاءِ؟  
د - لِمَاذَا يُطَالِبُ الْإِسْلَامُ الْأُسْرَةَ أَنْ تَرْعَى الْوَلَدَ مِنْذُ الصَّغَرِ؟

### ٢. امْلَأِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

أَمَانَةُ
بِالْحُبُّ
دُورُ
الْأُسْرَةُ

أ - الْأُسْرَةُ فِي الْإِسْلَامِ لَهَا..... كَبِيرٌ فِي رِعَايَةِ الْأَبْنَاءِ.

ب - أَسْنَدَ الْإِسْلَامُ رِعَايَةَ الْأَبْنَاءِ إِلَي.....

ج - الْأَبْنَاءُ..... عِنْدَ الْأَبْاءِ.

د - جَوَ الْأُسْرَةَ يَحْبُّ أَنْ يَكُونَ مُشْبِعًا..... وَالرِّعَايَةِ.

### ٣. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

(رِعَايَةُ، أَسْنَدَ، يَتَدَرَّبُ، حَتَّ).

### ٤. مَثَلُ لِمَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ - مَفْعُولُ مُطْلُقٌ جَاءَ مُوكِدًا لِفَعْلِهِ.

ب - مَفْعُولُ مُطْلُقٌ جَاءَ مُبِينًا لِنَوْعِ فِعْلِهِ.

ج - مَفْعُولُ مُطْلُقٌ جَاءَ مُبِينًا لِعَدْدِ فِعْلِهِ.

د - مَفْعُولُ لِأَجْلِهِ جَاءَ مُنَوَّنًا.

هـ - مَفْعُولُ لِأَجْلِهِ جَاءَ مُضَافًا.

### ٥. أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ - لَا تَبْخَلُوا حَشِيشَةَ الْفَقْرِ.

ب - رَحَبَ الْأَبُ بِالضَّيْفِ تَرْحِيبًا.

### ٦. اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَيَ الْيَاءِ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ كُتِبَتْ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَيَ الْوَاءِ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ كُتِبَتْ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَيَ الْأَلِفِ.





## قراءةٌ راغب حرب.. المقاومةُ والجهادُ



### الشَّهِيدُ الشَّيْخُ رَاغِبُ حَرْبٍ

كانت حياةً شيخ المقاومة الإسلامية راغب حرب هادرةً قويةً، حياةً لا تعرف الكلل أو الملل أو اليأس، حياةً تملأً أسماع الزمان والمكان بموافقه وشجاعته. كان إنساناً طامعاً في الحرية والعدالة والكرامة، اهتم بما يرضي الله من خلال عمله الاجتماعي، ومحظوظاً في الثقة، ومواقفه الجهادية الصادقة.

ولد المجاهد الشَّيْخُ رَاغِبُ حَرْبٍ في قرية (جيشيت) جنوب لبنان عام ١٩٥٢م، وتلقى دراسته الابتدائية في مدرستها، ثم انتقل إلى مدرسة النبطية ليتابع دراسته فيها، بعدها توجه إلى الدراسة الإسلامية في المعهد الشعري الإسلامي في منطقة "التبعة" وكان عمره حينها سبعة عشر عاماً، ثم غادر إلى النجف الأشرف بالعراق لطلب العلم ومكث هناك ثلاث سنوات.

وفي عام ١٩٧٤م عاد الشَّيْخُ رَاغِبُ حَرْبٍ إلى مسقط رأسه في (جيشيت)، وأنطلق للعمل والدعوة إلى الله فأقام صلاة الجمعة، وببدأ بتعريف الناس بالإسلام ومبادئه، ونتيجةً لنشاطه الدعوي تعرض لكثير من التهديدات والمضائقات، لكنه - رغم ذلك - لم يتأثر، بل تابع دعوته إلى الله بكل قوة وصلابة، ثم اتسع نشاطه الدعوي ليصبح عضواً في هيئة "علماء جبل عامل"، وعضوًا في مجالس إسلامية أخرى.

شارَكَ الشَّيخُ رَاغِبُ حَرْبُ مَعَ "الجَمِيعَةِ الْخَيْرِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ" بِنَاءً مَبَرَّةً "السَّيِّدَةِ زَينَبِ" فِي (جَبْشِيت) الَّتِي أُنْشِئَتْ عَامَ ١٩٨٠ مِنْ أَجْلِ إِيَوَاءِ يَتَامَى الْمُسْلِمِينَ، وَكَانَتْ تَضُمُّ (٥٠٠) يَتِيمَ وَيَتِيمَةً أَغْلَبُهُمْ فِي الْقِسْمِ الدَّاخِلِيِّ، تُوفَّرُ لَهُمُ الْمَبَرَّةُ الْعَيْشُ الْكَرِيمُ وَالْتَّعْلِيمُ الْمُنَاسِبُ وَالرَّوْبَرَةُ السَّالِمَةُ. كَمَا شَارَكَ الشَّيخُ بِنَاءً مَسْجِدًا فِي بَلْدَتِهِ، إِضَافَةً إِلَى الْكَثِيرِ مِنْ جُهُودِ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي لَا يَتَسْعُ الْمَقَامُ لِذِكْرِهَا.

عِنْدَمَا دَخَلَتِ الْقُوَّاتُ الإِسْرَائِيلِيَّةُ إِلَى لُبْنَانَ فِي عَامِ ١٩٨٢ مِ بِحُجَّةِ الْقَضَاءِ عَلَى مَا أَسْمَتُهُ الْإِرْهَابُ الْفِلَسْطِينِيُّ امْتَدَّ اجْتِيَاهُ إِلَى (بَيْرُوت) وَالْجَبَلِ، ثُمَّ اسْحَبَتِ الْقُوَّاتُ الإِسْرَائِيلِيَّةُ إِلَى الْجَنُوبِ لِتَكُونَ هُنَاكَ مُنْطَلِقًا لِتَحرُّكَاتِهَا الْأَسْتِعْمَارِيَّةِ، وَأَفْكَارِهَا الْخَيْثَةِ.

وَأَقَامَتْ سُلْطَاتُ الْأَحْتِلَالِ الإِسْرَائِيلِيِّ التَّحْصِينَاتِ، وَعَمِلَتِ التَّحَالُفَاتِ فِي جَنُوبِ لُبْنَانَ بُغْيَةَ اسْتِعْمَالِهِ فِي قَمْعِ وَإِذْلَالِ الْلَّبَنَانِيِّينَ الرَّافِضِينَ لِهَذَا الْأَحْتِلَالِ. وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ بَرَزَ الْمُجَاهِدُ الشَّيخُ رَاغِبُ حَرْبٍ قَائِدًا لِلانتِفَاضَةِ الشَّعْبِيَّةِ فِي وَجْهِ الْوُجُودِ الإِسْرَائِيلِيِّ الْخَيْثِ الْجَاثِمِ عَلَى صُدُورِ أَبْنَاءِ جَبَلِ عَامِلٍ.

وَقَدْ لَبَّتْ نِدَاءَ الشَّيخِ رَاغِبِ حَرْبِ الْجَمَاهِيرِ الْلَّبَنَانِيَّةِ الْمُؤْمِنَةِ الَّتِي تَحَرَّكَتْ ضِدَّ الْمُحْتَلِّ الإِسْرَائِيلِيِّ، فَقَامَتْ سُلْطَاتُ الْأَحْتِلَالِ بِاعتِقَالِ الْمُجَاهِدِ الشَّيخِ رَاغِبِ حَرْبٍ عَنْدَمَا كَانَ نَائِمًا خَارِجَ بَيْتِهِ عَامَ ١٩٨٣ م، وَأَصْبَحَ هَذَا الْأَعْتِقَالُ الشَّرَارَةُ الْأَقْوَى فِي تَصْعِيدِ الصَّرَاعِ ضِدَّ الْمُحْتَلِّ الإِسْرَائِيلِيِّ؛ فَأَقِيمَتْ الْأَعْتِصَامَاتُ وَالْأَحْتِجاجَاتُ، وَقَامَتِ التَّظَاهُراتُ مِنْ أَجْلِ إِطْلَاقِ الشَّيخِ رَاغِبٍ، وَفِعْلًا تَمَّ إِطْلَاقُهُ بَعْدَ أَنْ تَيَقَّنَ الْمُحْتَلُّ الإِسْرَائِيلِيُّ أَنَّ اعْتِقَالَهُ لَمْ يُحْقِقْ أَهْدَافَهُمْ، وَلَرَأَيْتُ عَزِيزَةَ الشَّيخِ رَاغِبِ وَإِصْرَارَهُ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي مُوَاجَهَتِهِمْ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَإِباءٍ.

وَبَعْدَ فَشَلِ أَسْلُوبِ الْأَعْتِقَالِ فِي رَدْعِ الشَّيخِ رَاغِبٍ عَنْ مُمارَسَةِ نَشَاطِهِ وَتَأْجِيجِ حَالَةِ الْعِدَاءِ وَالْمُقاومَةِ فِي نُفُوسِ الْلَّبَنَانِيِّينَ ضِدَّ الْأَحْتِلَالِ الإِسْرَائِيلِيِّ، عَمَدَتْ إِسْرَائِيلُ إِلَى اغْتِيَالِهِ عَبَرْ عُمَلَائِهَا فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ ١٦ فِيَرَاءِيرِ مِنْ عَامِ ١٩٨٤ م.

رَحِمَ اللَّهُ الشَّهِيدَ الشَّيخَ رَاغِبَ حَرْبَ الَّذِي كَانَ اسْتِشَهَادُهُ عَامِلًا مُهِمًا فِي اسْتِمْرَارِ الْمُقاومَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْلَّبَنَانِيَّةِ الَّتِي طَرَدَتِ الْمُحْتَلَّ الإِسْرَائِيلِيَّ، وَحَرَرَتِ الْأَرْضَ الْلَّبَنَانِيَّةَ مِنْ دَنَسِ الْغُزَّةِ الْمُحْتَلِّينَ.

## معاني الكلمات :

الكلمات	معناها
هادرة	قوية ومدوية.
الكلل	التعب.
الممل	السأم والضجر.
مكت	أقام ولبت.
قمع	فهر و إذلال.
انسحبت	خرجت.
الخيث	الماكر المخادع.
الجاثم	اللاصق بالأرض.
الإباء	عزّة النفس.
دنس	واسخ، وأجمع أدناس.

## الدرس الأول: الفهم والاستيعاب

### الحوار والمناقشة :

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - أين ولد الشيخ راغب حرب؟
- ٢ - كيف كانت حياة شيخ المقاومة الإسلامية راغب حرب؟
- ٣ - فيم كان راغب حرب طاماً؟
- ٤ - ما أهداف بناء مبرة "السيدة زينب" في جنوب لبنان؟
- ٥ - لماذا دخلت القوات الإسرائيلية إلى لبنان عام ١٩٨٢؟
- ٦ - كم عاش الشيخ راغب حرب؟

## التَّدْرِيَّاتُ الْلُّغُوِيَّةُ :

(١) صِلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

الكلمات	معناها
انطاق	أشهتم بإنشاء الجامع.
شارك ببناء المسجد.	استجابت.
توفر.	اندفع.
لبت.	أبعدت المستعمر الصهيوني.
طردت المحتل الإسرائيلي.	تُوجّد.

(٢) املا الفراغ على نمط المثال ملاحظا الفرق في المعنى:

- أ) ١- يُقال: عاد الشَّيخُ رَاغِبٌ إِلَى وَطَنِهِ.  
 ٢- وَيُقال:..... الطَّبِيبُ الْمَرِيضُ.  
 ٣- وَيُقال:..... الْجَرِحُ إِلَى وَعِيهِ.
- ب) ١- يُقال: أقام الْمُسْلِمُ الصَّلَاةَ.  
 ٢- وَيُقال:..... الْمُسَافِرُ بِالْفُنْدُقِ أَسْبُوعًا.  
 ٣- وَيُقال:..... الْمُدَعِيُ الدَّعْوَى عَلَى غَرِيمِهِ.

(٣) ضع خطأ تحت الكلمة المناسبة من بين القوسين فيما يأتي:

- أ. جمجمة كَلِمَةٍ (مبَرَّةٌ): (أَبْرَارٌ - بَرَّةٌ - مَبَرَّاتٌ).  
 ب. مفرد كَلِمَةٍ (مجَالِسٌ): (مَجْلِسَةٌ - جَالِسٌ - مَجْلِسٌ).  
 ج. ضِيد كَلِمَةٍ (انسَحَبَتْ): (خَرَجَتْ - بَقِيَتْ - تَرَاجَعَتْ).  
 د. معنى كَلِمَةٍ (صلابةٌ): (جُرْأَةٌ - شَجَاعَةٌ - شِدَّةٌ).



## الدرس الثاني: النحو

### الظرف وأنواعه

أمثلة المجموعة الثانية:

١. وقف الشیخ أمام المحتلين.
٢. كانت همة الشیخ فوق السحاب.
٣. احتفى المحتلون خلف الجدران.

أمثلة المجموعة الأولى:

١. صلَّى المسلمين الجمعة.
٢. أسر المحتلون الشيخ ليلاً.
٣. كان الشیخ ينشط صباحاً.

### الشرح:

انظر إلى الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى، وهي (**الجمعة**, **ليلاً**, **صباحاً**), تجد أن (**الجمعة**) في المثال الأول اسم يدل على الزمان الذي حصل فيه الفعل ويسمي (**ظرف الزمان**). وكذلك تأمل (**ليلاً**) في المثال الثاني تجد أنها اسم يدل على الزمان الذي حصل فيه الفعل ويسمي (**ظرف الزمان**). وكذلك تأمل (**صباحاً**) في المثال الثالث تجد أنها اسم يدل على الزمان الذي حصل فيه الفعل ويسمي (**ظرف الزمان**).  
والآن تأمل حركة آخر الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، وهي (**الجمعة**, **ليلاً**, **صباحاً**) ماذا تجد من حركة آخر هذه الأسماء؟ ستجد هذه الأسماء على آخرها فتحة فهي منصوبة؛ لأنها ظروف زمانية.

- نستنتج مما سبق: أن **ظرف الزمان**: اسم يدل على الزمان الذي حصل فيه الفعل وهو منصوب دائماً.

وأيضا انظر الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الثانية، وهي: (**أمام**, **فوق**, **خلف**), تجد أن (**أمام**) في المثال الأول اسم يدل على المكان الذي حصل فيه الفعل ويسمي (**ظرف المكان**). وكذلك تأمل كلمة (**فوق**) في المثال الثاني من المجموعة الثانية تجد أنها اسم يدل على المكان الذي حصل فيه الفعل ويسمي (**ظرف المكان**). وكذلك تأمل كلمة (**خلف**) في المثال الثالث من المجموعة الثانية تجد أنها اسم يدل على المكان الذي حصل فيه الفعل ويسمي (**ظرف المكان**).



وَالآن تَأَمَّلْ حَرَكَةَ آخرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي أَمْثَالِهِ المُجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ، وَهِيَ (أَمَامٌ، فَوْقٌ، خَلْفٌ) مَا حَرَكَةَ آخرِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ؟ سَتَجِدُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى آخرِهَا فَتَحَّةٌ فَهِيَ مَنْصُوبَةٌ؛ لِأَنَّهَا ظُرُوفٌ مَكَانِيَّةٌ.

- نَسْتَتِّجُ مِا سَبَقُ: أَنَّ ظَرْفَ الْمَكَانِ: اسْمٌ يَدْلُّ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ دَائِمًا.

### القاعدة

١. ظَرْفُ الزَّمَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدْلُّ عَلَى الزَّمَانِ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ.
٢. ظَرْفُ الْمَكَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدْلُّ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ. وَيُسَمَّى كُلُّ مِنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ (مَفْعُولاً فِيهِ).

### التَّدْرِيَّاتُ النَّحْوِيَّةُ:

١ - اقْرِأُ الْجُملَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ:

- أ. شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا.
- ب. انتَظَرْتُ مَعَ صَدِيقِي لَحْظَةً.
- ج. اخْتَفَى الْوَلَدُ وَرَاءَ الشَّجَرَةِ.
- د. وَقَفْتُ أَمَامَ الْمِرَاةِ.
- ه. تَنْطَفِئُ الْمَصَابِيحُ نَهَارًا.
- و. تَجْمَعُ النَّمَلَةُ قُوَّتَهَا صَيْفًا.
- ز. اخْتَبَأَ الْوَلَدُ تَحْتَ الطَّاولَةِ.
- ح. جَلَسَتِ الْبِنْتُ عِنْدَ النَّافِذَةِ.

(٢) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ ظَرْفِ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. يَظْهُرُ الْقَمَرُ.....
- ب. تَطْلُعُ الشَّمْسُ.....
- ج. ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.....
- د. يَشْتَدُ الْبَرْدُ.....



### (٣) أكمل الفراغ بوضع ظرف المكان المناسب:

- أ. يشب الرياضي .....
- ب. جرى على .....
- ج. وقف المعلم ..... السبورة.
- د. جلست فاطمة ..... الحيران.

### (٤) أنوذجان للإعراب:

- ذاكر الطالبدرس ليلا.
- جلس المتهم أمام المحاكم.

الكلمة	إعرابها
ذاكر	فعل ماض، مبني على الفتح.
الطالب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الدرس	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
ليلا	ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
جلس	فعل ماض، مبني على الفتح.
المتهم	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
أمام	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاد.
الحاكم	مضاد إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

### (٥) اقرأ الجملتين الآتتين، ثم أعرِبُهما مُستعيناً بالأنوذجان السابقين:

- أ. جلس المزارع تحت الشجرة.
- ب. ذهب العامل إلى مزرعته صباحاً.

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الِإِمْلَاءُ

### كتابه الضمائر بعدها التنبيه

الأمثلة:

١. هَانَدَا أَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ.
٢. هَانَتَ ذَا تُقَدِّرُ الْأَثَارَ.
٣. هَانَتُمْ أُولَاءِ تَنْزِمُونَ بِالْتَّعْلِيمَاتِ.
٤. هَاهُوَ ذَا الْمَعْلُمُ يَدْخُلُ الصَّفَّ.

الإِيْضَاحُ:

انظر إلى الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة وهي: (هَانَدَا، هَانَتَ، هَانَتُمْ، هَاهُوَ)، ولا يلاحظ لماذا بدأت كل كلمة منها؟ تجد أن كلا منها قد بدأ بـ(هاء)، ثم تأمل المعنى الذي أفادته هذه الهاء، تجد أنها أتت لتفيد التنبيه، وتسمى (هاء التنبيه)، وتنتصل غالباً بأسماء الإشارة مثل: (هَذَا - هَذِه - هَذَا نَ - هَوْلَاءِ...)، ولكنها في الأمثلة السابقة قد اتصلت بضمير رفع للمتكلّم (أنا) أو المخاطب (أنت، أنتُمْ)، أو الغائب (هو)، ثمأتي بعدها اسم إشارة (ذا) للمفرد، أو (أولاء) للجمع.

ستتبّع ما سبق أن هاء التنبيه حرف يفيد التنبيه، وتنتصل غالباً بأسماء الإشارة مباشرة، وقد يتصل بضمير منفصل بعده اسم إشارة.

والآن تأمل في طريقة كتابة الضمائر (أنا، أنت، أنتُمْ) بعد هاء التنبيه، تجد أننا نحذف ألف من الهاء، ونكتب الضمير متصلة بها مباشرة، مثل: (هَانَدَا، هَانَتَ، هَانَتُمْ، هَانَتُمْ، هَانَتُنَّ)، ثم نكتب اسم الإشارة بعد الضمير منفصلاً عنه، وينتّصض الضمير (أنا) لأننا نحذف ألف من آخره إذا سبقته هاء التنبيه، ويُكتب متصلة باسم الإشارة بعده، فنكتب هكذا: (هَانَدَا).



■ نستنتج مما سبق أن الضمائر المنفصلة المبدوءة بالهمزة، وهي (أنا، أنت، أنتما، أنتم، أنتن) إذا سبقتها هاء التنبيه فإن الألف تُحذف من هاء التنبيه، ونصي الهاه بالضمير مباشرةً، كما تُحذف الألف من آخر الضمير (أنا)، ويكتب متصلاً باسم الإشارة.

■ والآن لاحظ طريقة كتابة الضمير (هو) بعد هاء التنبيه، تجد أنه لا تُحذف الألف من هاء التنبيه، وكذلك لا تُحذف ألف هاء التنبيه إذا وقع بعدها ضمير من الضمائر التي لا تبدأ بالهمزة مثل: (هي، هما، هم، هن، نحن).

■ نستنتج مما سبق أن الضمائر المنفصلة غير المبدوءة بالهمزة، وهي (هو، هي، هما، هم، هن، نحن) إذا سبقتها هاء التنبيه فإن ألف هاء التنبيه تبقى ولا تُحذف، ويكتب اسم الإشارة منفصلاً عنها بهذه الصورة: (هاهو ذا، هاهي ذي، هاما ذان، هاهم أولاء، هانحن أولاء).

### الخلاصة

١. هاء التنبيه: حرف يُفيد التنبيه، ويتصل غالباً بأسماء الإشارة مباشرةً، وقد يتصل بضمير منفصل بعده اسم إشارة.
٢. تُحذف ألف هاء التنبيه إذا وقع بعدها أحد الضمائر المنفصلة المبدوءة بهمزة، وهي: (أنا، أنت، أنتما، أنتم، أنتن).
٣. تُحذف الألف من آخر الضمير (أنا) إذا وقع بين هاء التنبيه واسم الإشارة، فيكتب هكذا: (هأندا).
٤. تبقى ألف هاء التنبيه، ولا تُحذف إذا وقع بعدها ضمير من الضمائر المنفصلة غير المبدوءة بهمزة، وهي: (هو، هي، هما، هم، هن، نحن).

## التَّدْرِيَّاتُ الْإِمْلَائِيَّةُ :

١. ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي حُذِفَتْ مِنْهَا الْأَلْفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ فِي الْأَمْثَالِ الْآتِيَّةِ:-

- أ- هَاهِي ذِي خَيْرَاتٍ أَرْضِنَا وَفِيرَةً.
- ب- هَانَتِمَا ذَانَ قَدْ زُرْتُمَا جَامِعَ الْجَنِدِ.
- ج- هَا نَحْنُ أُولَاءِ حَافَظْنَا عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِنَا.

٢. اكْتُبْ هَاءِ التَّنْبِيهِ قَبْلَ الضَّمِيرِ الْوَاقِعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْأَمْثَالِ الْآتِيَّةِ:-

- أ-.....(أَنَا) ذَا أَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ النَّافِعَ.
- ب-.....(أَنْتَ) ذَا أَطْعَتَ رَبَّكَ بِطَاعَتَكَ وَالدِّينَكَ.
- ج-.....(هُمْ) أُولَاءِ يُشَارِكُونَ فِي تَنْظِيفِ حَيْهِمْ.

٣. امْلأُ الفَرَاغَ فِي الْجُملِ الْآتِيَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:-

هَاهُمْ
هَانَتْنَ
هَانَتِ
هَانَدَا
هَاهُوَ

- أ- ..... ذِي تُصَلِّيْنِ.
- ب- ..... ذَا يُؤَدِّي وَاجْبَهُ.
- ج- ..... كَتَبْتُ تَعْبِيرًا مُمْتَازًا.
- د- ..... أُولَاءِ يَتَنَافَسُونَ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.
- ه- ..... أُولَاءِ تُوزَّعُنَ الطَّعَامَ عَلَى الْفُقَرَاءِ.



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْخَطُّ

(١) اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ فِي دَفْتِرِكَ:

كان الشيخ راغب حرب مجاهداً عظيمًا.

كان الشيخ راغب عرب مجاهداً عظيمًا.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّعْبِيرُ

١- التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :

- كيف تعامل الشيخ راغب حرب مع اللبنانيين؟
- وضح ما تعرفه عن مبرة "السيد زينب".
- ما الذي استندته من الدَّرْسِ الْقِرَائِيِّ (راغب حرب.. المقاومة والصمود)؟
- ما الواحد علَيْنا نَحْنُ الْاِلْحَاتِلَالِ الإِسْرَائِيلِيِّ؟

٢- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

- اكتب مالا يقل عن سبعة أسطر عما تعرفه عن أطماء العدو الإسرائيلي.

ابحث في مكتبة المدرسة عن موضوع يتحدث عن شهيد من شهداء المقاومة الإسلامية.

نشاط

## الدَّرْسُ السَّادِسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْعِشْرِينَ

١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:

- أ - متى انطلق الشّيخ راغب للعمل والدّعوة إلى الله؟
- ب - كم كانت مدة "السيّدة زينب" تضمّ من أيتام؟
- ج - متى قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي باعتقال الشّيخ راغب حرب؟
- د - متى اغتيل الشّيخ راغب حرب؟
- ه - ما معنى: (امتدّ احتياحها إلى بيروت والجليل)؟

٢. املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة من العمود المقابل:

التّحصيّناتِ	
الإِسْرَائِيلِيَّ	.....
مُسْقَطِ رَأْسِهِ	.....
اللُّبْنَانِيَّةِ	.....
التَّحَالُفَاتِ	.....
مَسْجِدٍ	.....

- أ - عاد الشّيخ راغب حرب إلى.....
- ب - شارك الشّيخ ببناء..... في بلده.
- ج - أقمت سلطات الاحتلال الإسرائيلي.....
- د - وعملت..... في جنوب لبنان.
- ه - طرأت المقاومة اللبنانيّة المحتلّ.....
- و - وحررت المقاومة الأرض.....

٣. ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك توضح معناها:

(بغية، قائداً، إذلاً، إيواء).

٤. مثل لما يأتي في جمل من إنشائك:

أ - ظرف زمان.

ب - ظرف مكان.

٥. أعرّب الجملة الآتية:

- استيقظ الطالب لصلاة الفجر صباحاً.

٦. كتب مما تحفظ تسع كلمات كتبت فيها الهمزة متوسطة على (الألف - الواو - الياء - برة)).



الْوَحْدَةُ الْحَادِيَّةُ وَالْعِشْرُونَ

# الْوَعْيُ التَّقَافِيُّ

## قِرَاءَةُ حَاشُورَاءُ طَرِيقُ الْحُرِّيَّةِ



مَا حَدَثَ فِي كَرْبَلَاءِ لِلإِلَامِ الْحُسَينِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ كَشَفَ الْوُضْعِيَّةَ السَّيِّئَةَ الَّتِي كَانَتْ  
الْأُمَّةُ قَدْ وَصَلَتْ إِلَيْهَا مِنَ الْأَنْحرَافِ الْخَطِيرِ عَنْ تَعَالَيمِ الْإِسْلَامِ وَقِيمَهِ الْعَظِيمَةِ،  
حَيْثُ أَصْبَحَ السَّائِدُ فِي الْأُمَّةِ هُوَ الْمُؤْرُوثُ الْجَاهِلِيُّ، وَلِلْأَسْفِ مَا زَالَ هَذَا الْمُؤْرُوثُ  
هُوَ السَّائِدُ فِي الْأُمَّةِ حَتَّى الْيَوْمِ.

هَذِهِ الذِّكْرَى الْأَلِيمَةُ، وَالْفَاجِعَةُ الْكُبْرَى، مُسْتَمِرَّةٌ عَبْرَ الْأَجْيَالِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا



الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ شَعْبُنَا الْيَمَنِيُّ وَأَمْتَنَا إِسْلَامِيَّةٌ كُلَّ يَوْمٍ عَاشُورَاءَ عَلَى أَيْدِي وَرَثَةِ  
الْمُؤْرُوثِ الْجَاهِلِيِّ.

إِنَّ شَعْبَنَا الْيَمَنِيَّ الْعَظِيمَ يُحِبِّي هَذِهِ الدُّكْرَى وَهُوَ يَعِيشُ الْمَظْلُومِيَّةَ الَّتِي هِيَ  
أَمْتَادُ لِلْمَظْلُومِيَّةِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَأَمْتَادُ لِلْمَعْانَةِ الَّتِي عَانَتْهَا الْأُمَّةُ  
فِي مَرَاحِلِ تَارِيخِهَا مِنَ الطُّغْيَانِ الْيَزِيدِيِّ، نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الدُّكْرَى التَّزُودَ بِقُوَّةِ  
الْإِرَادَةِ، وَقُوَّةِ الْعَزْمِ، وَصَلَابَةِ الْمَوْقِفِ وَالثَّبَاتِ الْمُسْتَنِدِ إِلَى جَوْهَرِ إِسْلَامِ وَقِيمَهِ.  
عَاشَ شَعْبُنَا الْيَمَنِيُّ وَيَعِيشُ الْوَاقِعُ الْكَرْبَلَائِيُّ فِعْلًا، وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَا يَزِيدُهُ إِلَّا  
اِرْتِبَاطًا وَثِيقًا، وَالتِّزَامًا حَقِيقِيًّا، وَقَنَاعَةً رَاسِخَةً.

كَانَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ وَلَا يُزَالُ قَائِدًا لِلْأُمَّةِ هَادِيًّا لَهَا، مُخْرِجًا لَهَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ.

- فَمَنْ هُوَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ؟ وَمَا سَبَبُ ثُورَتِهِ؟

إِنَّهُ الْحُسَيْنُ السَّبْطُ ابْنُ عَلَيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ سَيِّدُ الْوَصِيَّينَ ابْنُ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ سَيِّدَةِ  
النِّسَاءِ، جِدُّهُ خَاتُمُ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٌ، عَاشَ طُفُولَتَهُ مَعَ جِدِّهِ رَسُولِ اللَّهِ وَتَرَبَّى فِي  
أَحْضَانِهِ، وَحَظِيَّ بِاِهْتِمَامِهِ؛ فَوَرِثَ مِنْ جِدِّهِ الْإِيمَانَ وَالطَّهَرَ وَالصَّالَحَ وَالْزَكَاءَ.

وَفِي شَبَابِهِ تَغَيَّرَتِ النُّفُوسُ، وَقَدَّمَتِ الْبَدَائِلُ الْمَغْلُوْطَةُ، وَلَمْ يَبْقَ مِنَ إِسْلَامِ إِلَّا  
اسْمُهُ وَلَا مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا رَسْمُهُ، حِينَها عَاشَ جِهَادَ أَيِّهِ ضِدَّ النَّاكِثِينَ وَالْقَاسِطِينَ  
وَالْمَارِقِينَ؛ فَكَانَ أَحَدَ الْقَادِيَّةِ الْأَبْطَالِ فِي جَيْشِ أَيِّهِ، وَتَخَرَّجَ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَتَعَلَّمَ مِنْهُ  
الشَّجَاعَةَ وَفُنُونَ الْقِتَالِ، وَمَعَالِيِ الْأَخْلَاقِ وَكَرِيمِ الصَّفَاتِ، وَرَفَضَ الظُّلُمَ.

وَفِي مُنْتَصِفِ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ٦٠هـ غَادَرَ مُعاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ الدُّنْيَا بَعْدَ حَيَاةِ  
حَافِلَةٍ بِالظُّلُمِ وَالْطُّغْيَانِ وَالتَّحْرِيفِ لِمَفَاهِيمِ الدِّينِ بَعْدَ أَنْ أَعَادَ الْأُمَّةَ إِلَى جَاهِلِيَّةٍ

هِيَ أَسْوَأُ مِنَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى، فَقَدْ خَتَمَ حَيَاتَهُ بِتَنْصِيبِ ابْنِهِ يَزِيدَ عَلَى رِقَابِ الْأُمَّةِ  
لِيُوَاصِلَ تِلْكَ الْمَسِيرَةَ الْمَشْوُوْمَةَ.

عِنْدَمَا طَلَبَ مِنَ الْحُسَينِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنْ يُبَايِعَ يَزِيدَ، خَرَجَ مِنْ مَدِينَةِ جَدِّهِ  
الْمُصْطَفَى مُتَجَهًا نَحْوَ مَكَّةَ وَالنَّقَى بِوُفُودِ الْحَاجِيجِ مِنْ شَتَّى أَقْطَارِ الْعَالَمِ؛ لِيُعِيدَ  
الْأُمَّةَ إِلَى جَادَةِ الصَّوَابِ، وَكَانَ يَقُولُ: "إِنِّي لَرَأَيْتُ أَخْرُجَ أَشِرَّاً وَلَا بَطِرَّاً، وَلَا تَكَبُّرًا وَلَا  
ظَالِمًا وَلَا مُفْسِدًا، إِنَّمَا خَرَجْتُ لِطَلَبِ الْإِصْلَاحِ فِي أُمَّةِ جِدِّي".

الْأُمَّةُ فِعْلًا بِتَوْلِيَّةِ يَزِيدِ أَمْرَهَا كَانَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى إِصْلَاحٍ؛ لِأَنَّهَا قَدْ فَسَدَتْ،  
وَفَقَدَتِ الْقِيمَ، وَتَخَلَّتْ عَنِ الْمَسْؤُولِيَّةِ، وَجَاءَبَتِ الْعِزَّ، وَمَالَتْ إِلَى الذُّلِّ، وَأَحَبَّتِ  
الْحَيَاةَ، وَتَنَكَّرَتْ لِلْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. لَمْ يَكُنْ مَوْقِفُ الْإِمَامِ الْحُسَينِ - رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ - نَاسِئًا عَنْ فَرَاغِ أَوْ مُنَافِيًّا لِلْحِكْمَةِ أَوْ تَهُورًا أَوْ لِأَجْلِ قَضِيَّةٍ شَخْصِيَّةٍ، إِنَّمَا كَانَ  
الْهَدَفُ السَّاميُّ هُوَ إِنْقَاذُ الْأُمَّةِ مِنَ الْمُنْزَلِقِ الْخَطِيرِ الَّذِي هَوَّتْ إِلَيْهِ.

هَكَذَا كَانَتِ الْأُمَّةُ - كَمَا فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ - قَدْ هُيَّتْ وَهِيَ مُدْرِكَةُ، وَانْحَرَفَتْ  
وَتَنَكَّرَتْ لِقُرْآنِهَا وَلِدِينِهَا، وَخَضَعَتْ لِطُغَائِهَا؛ فَكَانَتْ مَسْؤُولِيَّةُ الْإِمَامِ الْحُسَينِ تَجَاهَ  
أُمَّةٍ جَدِّهِ تَفَرِضُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَحَرَّكَ فِي أَوْسَاطِهَا مُرْشِدًا، وَيَدْعُوهَا إِلَى الْوُقُوفِ فِي وَجْهِ  
الظُّلْمِ وَالتَّصْدِي لِلْبَاطِلِ بِكُلِّ أَشْكَالِهِ.

وَمِنْ أَقْوَالِهِ الْخَالِدَةِ لِتَشْقِيفِ الْأُمَّةِ: "أَلَا تَرَوْنَ أَنَّ الْحَقَّ لَا يُعْمَلُ بِهِ، وَأَنَّ الْبَاطِلَ لَا  
يُتَنَاهَى عَنْهُ؟!" فَأَيُّ إِسْلَامٍ هَذَا الَّذِي يَصِيرُ فِيهِ الْمَعْرُوفُ مُنْكَرًا، وَالْمُنْكَرُ مَعْرُوفًا؟!  
لِذَلِكَ كَانَ الْإِمَامُ الْحُسَينُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَبَصِيرُهُ الْعَالِيَّةُ وَفَهْمُهُ الصَّحِيحُ قَدْ  
شَخَّصَ حَقِيقَةَ الْخَطِيرِ، وَبِالْتَّالِي اتَّخَذَ قَرَارَهُ فِي طَبِيعَةِ الْمَوْقِفِ فَتَحَرَّكَ، وَحَرَكَ الْأُمَّةَ  
مِنْ بَعْدِهِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ، وَانْتَصَرَ الدَّمُ عَلَى السَّيْفِ.



## معاني الكلمات:

الأكلمات	معناها
السَّائِدُ	الشَّاعِرُ.
مُنْزَلٌ	مُنْحَدِرٌ.
النَّاكِثُونَ	جَمْعُ نَاكِثٍ، وَمَعْنَاهُ النَّاقِضُ لِلْعَهْدِ.
الْقَاسِطُونَ	الْجَائِرُونَ الظَّالِمُونَ.
الْمَارِقُونَ	الْخَارِجُونَ مِنْ دِينِهِمْ.
الْحَجِيجُ	حُجَّاجُ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ.
الْمَسْؤُومَةُ	الَّتِي تَجْرُّ الشُّوْمَ وَالنَّكَدَ عَلَى أَتَابِعِهَا.
جَادَةُ الصَّوَابِ	الطَّرِيقُ الْعَامَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الطُّرُقَ.

## الدرس الأول: الفهم والاستيعاب

### الحوار والمناقشة:

أجب عن الأسئلة الآتية:

- من هو الإمام الحسين؟
- ماذا فعل الإمام الحسين عندما طلب منه أن يبايع يزيد؟
- من التقى الإمام الحسين في مكانة بعد خروجه من المدينة المنورة؟
- ما الهدف الذي كان يسعى إليه الإمام الحسين؟
- اذكر بعض أقوال الإمام الحسين في تشريف الأمة.
- كيف تربط بين واقعة كربلاء وما نحن فيه اليوم؟

## الْتَّدْرِيَّاتُ الْفُوَيْهُ:

(١) صِلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَاتُ
مُسْتَكْبِرًا.	السَّائِدُ هُوَ الْمُورُوثُ الْجَاهِلِيُّ
ابْتَعَدَ النَّاسُ عَمَّا يُعِزُّهُمْ.	أَشَرًا
لَا يَنْهَى الْمُجَمَّعُ عَنِ الصَّلَالِ.	جَانِبَتِ الْأُمَّةُ الْعِزَّ
الْفِكْرُ الْجَاهِلِيُّ صَارَ شَائِعًا.	الْبَاطِلُ لَا يُتَنَاهَى عَنْهُ

(٢) امْلأِ الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مُلْاحِظًا الْفَرْقَ فِي الْمُعْنَى:

- أ) ١ - يُقالُ: مَظْلُومَيْهِ شَعِينَا هِيَ امْتَدَادُ لِمَظْلُومَيْهِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ. (يعني: انتقال).  
 ٢ - وَيُقالُ: وَقَفْنَا نُشَاهِدُ..... الْأُفْقِ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ. (يعني: انبساطه).  
 ٣ - وَيُقالُ: بِلَادُنَا الْخَيْرُ لَهَا..... فِي حُدُودِهَا.
- ب) ١ - يُقالُ: تَنَكَّرَ الْمُسْلِمُونَ لِلْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.  
 ٢ - وَيُقالُ: ..... الْمَسْؤُولُ حَتَّى لَا يُعْرَفَ.  
 ٣ - وَيُقالُ: ..... الَّتِيْمُ لَمِنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ.

(٣) ضُعْ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. معنى كَلِمَةِ (الثَّيَّاتِ):  
 (الاستئثار - الامتهار - الإعصار).  
 ب. مُفَرِّدُ كَلِمَةِ (وُفُودٍ):  
 (وَافِدٌ - وَفْدٌ - فُؤَادٌ).  
 ج. جَمْعُ كَلِمَةِ (قَضِيَّةٍ):  
 (أَقْضِيَّةٌ - قُضَاهُ - قَصَائِيَا).  
 د. ضِدُّ كَلِمَةِ (تَخَلَّتْ):  
 (تَجَلَّتْ - تَمَسَّكَتْ - تَمَنَّتْ).



## الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّحوُ

### الحال

أمثلة المجموعة الأولى: (**الحال المفرد**):

١. التَّقَى الْحُسَينُ بِوْفُودِ الْحَجِيجِ نَاصِحًا.

٢. يَعِيشُ الْيَمَنِيُونَ مُحاَصِرِينَ مِنْ قِبَلِ الْعُدُوانِ.

٣. حَرَجَتِ الْأُمَّهَاتِ مُشَارِكَاتٍ فِي ذِكْرِي عَاشُورَاءِ.

أمثلة المجموعة الثانية: (**الحال الجملة**):

١. وَقَفَ الشَّعْبُ الْيَمَنِيُّ يُحْيِي ذِكْرَى عَاشُورَاءِ.

٢. أَحْيَا الشَّعْبُ ذِكْرَى عَاشُورَاءِ، وَهُوَ يَعِيشُ مَظْلُومِيَّةَ الْحُسَينِ.

### الشرح:

انظر إلى الكلمات التي تتحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى، وهي: (**ناصحاً**, **محاصرین**, **مشارکات**), تجدر أن كل واحدة من الكلمات الثلاث في الأمثلة الثلاثة جاءت منصوبة، ف(**ناصحاً**) جاءت منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة، و(**محاصرین**) جاءت منصوبة وعلامة نصبها الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنها جمع مذكر سالم، و(**مشارکات**) جاءت منصوبة وعلامة نصبها الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنها جمع مؤنث سالم.

لكن لماذا جاءت كل كلمة من الكلمات الثلاث في الجمل السابقة منصوبة؟

- لأنها في جميع الأمثلة السابقة جاءت جواباً عن سؤال مبدئي (كيف)، وكلمة تأتي بعد جملة تامة جواباً عن سؤال كيف...؟ فهي حال مفردة منصوبة.

لكن كيف نقول حالاً مفردة، وقد جاءت جمعاً كما في المثالين الثاني والثالث؟

الحال المفردة هي التي تكون الكلمة واحدة سواء جاءت مفرداً أم مثنى أم جمعاً، ومثلها:

- ثَارَ الْأَمَمَةُ صَادِعِينَ بِالْحَقِّ.

- قَامَ الْحَسَنُ وَالْحُسَينُ ثَائِرِينَ فِي وَجْهِ الظُّلْمِ.

- ثَبَّتَ الشَّعْبُ صَامِدًا فِي وَجْهِ الْغُزَا.



- جاهدت مدافعاً عن أرضي وعرضي.
- تأمل معى أمثلة المجموعة الثانية، والجمل التي رسم تحتها خط وهي:
- (يجي ذكرى عاشوراء). فالجملة الفعلية (يجي ذكرى عاشوراء)، جاءت كجواب لمن سأله: كيف وقف الشعب اليمني؟
- والجملة الاسمية (وهو يعيش مظلومية الحسين). جاءت كجواب لمن سأله: كيف أحيا الشعب هذه الذكرى؟
- ومثلها: (أكله الذئب ونحن عصبة، احتفلتم وأنتم محاصرون، استشهد الإمام الحسين وهو يقاوم الطغاة)، وهكذا....

### القواعد

- الحال: وصف فضلة منصوب يذكر بعد استيفاء الكلام.
- معنى "وصف" أي أنه صفة نكرة بعد اسم معرفة.
- معنى "فضلة" أي أنه ليس من أصل الجملة، بل هو زائد عليها.
- صاحب الحال: معرفة، والحال: نكرة منصوبة.
- من أنواع الحال: 1. الحال المفردة.
- 2. الحال الجملة.

### التَّدْرِيَاتُ النَّحْوِيَّةُ:

(ا) اقرأ القطعة الآتية، ثم استخرج الحال المفردة، والحال الجملة:  
 هكذا كانت الأمة - كما في عصرنا الحاضر - قد هيئت وهي مدركة، وأنحرفت وتنكرت لقرآنها ولدينها، وخضعت لطغائها؛ فكانت مسؤولة الإمام الحسين تجاه أمة جده تفرض عليه أن يتحرّك في أوساطها مرشداً، ويدعوها إلى الوقوف في وجه الظلم والتتصدي للباطل بكل أشكاله.

الحال الجملة	الحال المفردة



## (٢) أكمل الفراغ بحال مفردٍ:

- أ. خرجت الأمة ..... على الظلم.
- ب. مضى المجاهدون ..... عن أوطانهم.
- ج. حضرت الطالبات ..... إلى المدرسة.

## (٣) أكمل الفراغ بما هو مناسبٌ من العمود المقابل فيما يأتي:

داعمة

مُتأسّياتٍ

مصلحًا

مُتأثرينٍ

أ. برز الحسين ..... في أمّةٍ جدّه.

ب. خرجت المرأة اليمينية ..... للثوار.

ج. أحيا المجتمع ذكرى عاشوراء ..... بسبط رسول الله.

د. شاركت الطالبات في المسيرة ..... بزيّنـب - رضي الله عنها -.

## (٤) أنوادج للإعراب:

- خرج الحسين ثائراً.

الكلمة	إعرابها
خرج	فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح.
الحسين	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ثائراً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

## (٥) اقرأ الجملة الآتية، ثم أعرّها مستعيناً بالأنوادج السابقة:

- بقي الشعب صامداً.

## الدَّرْسُ الْثَالِثُ: الْإِمْلَادُ

### تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

(١) اقْرَأْ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَجْبِ عنِ الْأَسْتِلَةِ:

١. لَمْ يَكُنِ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مُجَرَّدٌ مُؤْمِنٌ اعْتِيَادِيٌّ.
٢. كَشَفْتُ مَأْسَاهُ كَرْبَلَاءَ الْوَضْعِيَّةِ السَّيِّئَةِ التَّيْ كَانَتْ قَدْ وَصَلَتْ إِلَيْهَا الْأُمَّةُ.
٣. كَانَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ يَسْأَلُ اللَّهَ الْهَدَايَةَ لِلْأُمَّةِ.
٤. تَفَاءَلَ النَّاسُ بِشُورَةِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ فِي وَجْهِ الظُّلْمِ.

▪ اسْتَخْرُجْ مِمَّا سَبَقَ:

١. هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى السَّطْرِ (مُنْفَرِدَةً) وَاسْأَلْ مُعَلِّمَكَ عَنِ السَّبَبِ.
٢. هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْأَلْفِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
٣. هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْيَاءِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
٤. هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاءِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.

(٢) اسْتَخْرُجْ مِنَ الْقِطْعَةِ الْأَتِيَّةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

هَكَذَا كَانَتِ الْأُمَّةُ - كَمَا فِي عَصْرِنَا الْحَااضِرِ - قَدْ هُبِيَتْ وَهِيَ مُدْرَكَةٌ، وَانْحَرَفَتْ وَتَنَكَّرَتْ لِقُرْآنِهَا وَلِدِينِهَا، وَخَضَعَتْ لِطُغَائِهَا؛ فَكَانَتْ مَسْؤُولِيَّةُ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ تِجَاهَ أُمَّةٍ جَدِّهِ تَفْرِضُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَحرَّكَ فِي أَوْسَاطِهَا مُرْشِدًا، وَيَدْعُوهَا إِلَى الْوُقُوفِ فِي وَجْهِ الظُّلْمِ وَالتَّصَدِّيِّ لِلْبَاطِلِ بِكُلِّ أَشْكَالِهِ.

(٣) بَيْنَ لِمَاذا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةً بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

- (مَشِيَّةٌ، حِينَئِذٍ، فَأْسٌ، بَأْسٌ، فِتَّةٌ، فُؤَادٌ، مُؤْتَةٌ).

(٤) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ، وَلَا حِظْ الْفَرْقَ فِي الْكِتَابَةِ:

أ. مُرْوَعَةٌ: مُرْوَعَتُهُ.

ب. رِئَةٌ: .....  
.....

ج. فَأْسٌ: .....  
..... د. سُؤْلٌ: .....



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْخَطُّ

١) اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ فِي دَفْتِرِكَ:

شعبنا اليمني يعيش الواقع الكربلائي فعلاً.

شعبنا اليمني يعيش الواقع الكربلائي فعلاً.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّغْيِيرُ

١- التَّغْيِيرُ الشَّفْهِيُّ :

- مَاذَا اسْتَقْدَمْتَ مِنْ ذِكْرِي عَاشُورَاءَ؟
- مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ حَالَةِ الْمُسْلِمِينَ الْيَوْمَ وَثَوْرَةِ الْإِمَامِ الْحُسَينِ؟
- كَيْفَ انْتَصَرَ الدَّمُ عَلَى السَّيْفِ؟

٢- التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ :

- اكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ عَنْ وَاقِعَةِ كَرْبَلَاءَ.

- ابْحَثْ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَوْضِيَّعٍ يَتَحَدَّثُ عَنْ ثَوْرَةِ  
مُشَاهِدَةِ ثَوْرَةِ الْإِمَامِ الْحُسَينِ ضِدَّ الظُّلْمِ وَالْطُّغْيَانِ.

نشاط

## الدَّرْسُ السَّادِسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْحَادِيَّةِ وَالْعِشْرِينَ

١. أَحِبُّ عَنِ الْأَسْلَئَةِ الْآتَيَةِ:

أ - مَاذَا كَشَفْتُ حَادِثَةً كَرْبَلَاءً؟

ب - مَا الَّذِي كَانَ سَائِدًا وَمَا زَالَ سَائِدًا حَتَّى الْيَوْمِ؟

ج - مَا الَّذِي تَسْتَفِيدُهُ الْأُمَّةُ مِنْ هَذِهِ الْذِكْرِ؟

٢. امْلأُ الفَرَاغَاتِ الْآتَيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

أ - قُدِّمَتِ ..... الْمَغْلُوْطَةُ.

ب - هَذِهِ الْذِكْرِي الْأَلِيمَةُ ..... عَبْرِ الْأَجْيَالِ.

ج - أَلَا تَرَوْنَ أَنَّ الْحَقَّ لَا ..... بِهِ، وَأَنَّ الْبَاطِلَ لَا ..... عَنْهُ؟!

د - لَرْبِيَقَ مِنَ الْإِسْلَامِ إِلَّا ..... .

٣. ضُعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا يُقَابِلُهَا مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

أ - معنى كَلِمَةٍ (شَتَّى): (مُتَشَابِهَةٌ - مُتَشَابِكَةٌ - مُخْتَلِفَةٌ).

ب - مُفَرِّدُ كَلِمَةٍ (أَقْطَارٌ): (قطارٌ - قُطْرٌ - قَطْرَةٌ).

ج - جَمْعُ كَلِمَةٍ (مَارِقٌ): (مَوَارِقٌ - مُرَاقٌ - مَارِقُونَ).

د - ضِدُّ كَلِمَةٍ (تَنَكَّرَتْ): (عَرَفَتْ - جَمَدَتْ - ظَهَرَتْ).

٤. ضُعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَالِ الْمُفَرَّدَةِ وَخَطًّا تَحْتَ الْحَالِ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - خَرَجَ الْحُسَيْنُ نَاصِحًا فِي أُمَّةِ حِدَّهِ.

ب - وُلِدَ النَّاسُ أَحْرَارًا.

ج - مَضَى الْحُسَيْنُ يُعْلَمُ النَّاسَ مَعَالِمَ دِينِهِمْ.

د - ثَارَ الْيَمَنِيُّونَ وَهُمْ وَاثِقُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ.

٥. اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتوسِّطةٌ عَلَى الْأَلْفِ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتوسِّطةٌ

عَلَى الْوَاءِ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتوسِّطةٌ عَلَى الْيَاءِ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ وَالْعِشْرُونَ

# قَضَايَا وَطَنِيَّةٌ

## نشيد البراءة



لِإِنَّهِي أَخْضَعْتُ جَبَّينِي  
لِنَبِيِّي أَثْأَرْ وَلِدِينِي  
\*\*\*

وَهَتَّفْتُ بِوَجْهِ الشَّيْطَانِ  
فَقَهَرْتُ السَّجْنَ وَسَجَانِي  
\*\*\*

هَلْ تَشْعُرُ بِي مِمَّا أَعْنَى  
غَادَرَهُ هَدِيُ الْقُرْآنِ؟!  
\*\*\*

بِفُؤَادِي وَبِكُلِّ كَيَانِي  
تَقْذِفُ لَهُبًا كَأَبْرُكَانِ  
\*\*\*

وَسَأْثِبْتُ صَحَّةَ إِيمَانِي  
وَعَمِيلِ بَاغِ خَوَانِ  
\*\*\*

بِدِمَائِي سَطَرْتُ شِعَارِي  
وَصُمُودِي حَطَمْ أَغْلَالِي  
\*\*\*

يَا مَنْ تَسْمَعُنِي هَلْ تَسْمَعْ  
أَمْ أَنَّكَ مَيْتُ عَرَبِيٌّ  
\*\*\*

فَسَمَا يَا دُنْيَا بِدِمَائِي  
أَنْ أُشْعِلَ نَارًا تَتَلَظَّى  
لَنْ أَخْشَى بَطْشَ جَلَوْزَةٍ  
بِالصَّرْخَةِ فِي وَجْهِ يَهُودٍ

## التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



- هو السيد المُجاهد الشهيد / زيد علي مصلح، شاعرٌ يمني، ولد سنة ١٩٦٤م بمنطقة مَرَانَ في محافظة صعدة، كان يحمل هم أمته، ويتَأَلَّ لِمَا تُعَانِيهِ مِنْ ظُلْمٍ وَاضطهادٍ وَضياعٍ؛ لِذَلِكَ لَمْ يَأْلُ جُهْدًا فِي إِنْقاذِهَا مِنَ الْوَضْعِيَّةِ السَّيِّئَةِ مِنْ خَلَالِ نَشْرِ الْوَعْيِ وَالْفَضْلَةِ، وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ مُحتَارَةٌ مِنْ أَنْشُودَةٍ طَوِيلَةٍ فِي دِيْوَانِهِ الْمَطْبُوعِ: "فَجُرُ الشَّهَادَةِ".
- وفي ساحةِ الجَهَادِ أَطْلَقَ مَقْولَتَهُ التَّارِيخِيَّةَ عِنْدَمَا قَالَ: "سَأَجْعَلُ مِنْ مَقَامِي هَذَا سُلْمَانَ لِلنَّصْرِ أَوْ مَعْرَاجًا لِلشَّهَادَةِ".
- استشهاد يوم ١٨ جُمَادَى الْأُولَى ١٤٢٥هـ، وتاريخ استشهاد هذا البطل هو الذكرى السنوية للشهيد التي نحييها كل عام.

### معاني الكلمات :

الكلمات	معناها
أَخَضَعْتُ	حَشَعْتُ وَتَوَاضَعْتُ.
وَهَبْتُ	أَعْطَيْتُ.
سَطَرْتُ	كَتَبْتُ.
وَجْهُ الشَّيْطَانِ	أَمْرِيكَا.
أَغْلَالِي	قُيُودِي.
مَيْتُ	فَاقِدُ الْإِحْسَاسِ.
كَيَانِي	ذَاتِي وَوُجُودِي.
جَلَادَةُ	جَمْ جَلْوَازٍ وَهُوَ الشُّرْطِيُّ.

## المعنى العام للنص

- في المقطع الأول يُظهرُ الشاعر مدى خصوصيه لله، وكيف بذل روحه رخيصة في سبيل الله، ثم يبيّن أن ثورته - التي هي ثورة هذا الشعب المجاهد - للدفاع عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ونصر دين الله تطبيقاً لما جاء به القرآن.
- في المقطع الثاني يبيّن أهمية الشاعر في هذه المرحلة وهو شاعر البراءة من الشيطان الأكبر (أمريكا) ومن عملائها وأذنابها في الوطن الغالي.
- ثم يتّصل الشاعر إلى توضيح أهمية الصبر والصمود الذي يقهر الطغاة وتكون عاقبتهم النصر والفتح المبين.
- في المقطع الثالث ينادي الأمة العربية بالأسلوب الاستفهام الإنكاري: هل تسمع معاناً الشعوب اليمني أم أنها صارت ميتة لا تحس بسبب هجرها لكتاب ربها؟!
- في المقطع الرابع يقسم الشاعر أنه بدمائه الطاهرة التي هي تعير عن دماء الشهداء سيُشعل الأرض برائحة تحت أقدام الغزاة المعذبين.
- يختتم الشاعر أبياته بالتأكييد على عدم خشيته من بطش الظالمين مهما تحالفوا ضدها، وأن الصرخة في وجه المستكرين وعملائهم ستبقى مدوية.

### الدرس الأول: الفهم والاستيعاب

#### الحوار والمناقشة:

**أجب عن الأسئلة الآتية:**

- ١- مَاذا تعرِفُ عن الشهيد زيد على مصلح؟
- ٢- لمن يحب التذلل والخصوص؟
- ٣- ما أهمية شعار البراءة من أعداء الله؟
- ٤- ما الذي صنعه صمود الشعب اليمني؟
- ٥- ما البيت الذي أعجبك في النص؟



## التدريجيات اللغوية:

(١) صِلِ الْكَلِمَاتِ بِعُنَاهَا مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ فِيمَا يَأْتِي:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَاتُ
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.	وَهَبَتُ الرُّوحَ
صَرَخْتُ ضَدَّ أَمْرِيَّكَا.	كِتَابُ اللَّهِ
بَذَلْتُ النَّفْسَ.	هَنَفْتُ بِوَجْهِ الشَّيْطَانِ
عُنْفُ الشُّرُطَةِ.	غَادَرَهُ هَدْيُ الْقُرْآنِ
أَبْعَدَ عَنْهُ هُدَى اللَّهِ.	بَطَشُ جَلَاؤِزِهِ

(٢) امْلأِ الْفَرَاغَ عَلَى نَمْطِ الْمِثَالِ مُلْاحِظًا الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى:

- أ) ١ - يُقال: أَحْسَنَ الرَّجُلِ في تَصْرِيفِهِ. (بِعْنَى: حَالَفَ الصَّوَابَ).  
 (بِعْنَى: أَكْرَمَهُ وَأَنْبَهُ). ٢ - وَيُقال: ..... اللَّهُ إِلَيْهِ.  
 (بِعْنَى: أَجَادَهُ وَأَتَقْنَهُ). ٣ - وَيُقال: ..... الْوَلْدُ عَمَلَهُ.  
 (بِعْنَى: الْفَكَ كَلَامًا مَوْزُونًا). ب) ١ - يُقال: نَظَمَ الْأَدِيبُ الشِّعْرَ.  
 (بِعْنَى: رَتَّبَهَا). ٢ - وَيُقال: ..... الرَّجُلُ أَمْوَرَهُ.  
 (بِعْنَى: جَمَعَهُ فِي سِلْكٍ). ٣ - وَيُقال: ..... الْوَلْدُ الْأُولُوُّ.

(٣) ضَعْ خَطاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسِينِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. جَمْعُ كَلِمَةِ (قَصِيَّدَةٍ): (قصائِدٌ - أَيْيَاتٌ - قَصِيدَاتٌ).  
 (غُلٌّ - غَلِيلٌ - غَالٌ).  
 ب. مُفْرِدُ كَلِمَةٍ (أَغْلَالٍ): (وَبَاءٌ - بَلَاءٌ - عَافِيَةٌ).  
 ج. ضِدُّ كَلِمَةٍ (صِحَّةٍ): (شُرْطَةٌ - بَوَابٌ - وَرَاءٌ).  
 د. مَعْنَى كَلِمَةٍ (جَلَاؤِزِهِ):

## الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّحُو

### التَّمَيِّزُ

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى: (مَا دَلَّ عَلَى كِيلٍ، وَزْنٍ، مِسَاحَةً):

١. تَصَدَّقْتُ بِصَاعَ قَمْحًا.
٢. اشْتَرَيْتُ رَطْلًا عِنْبَا.
٣. بَعْتُ لِبَنَةً أَرْضًا.

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ: (تَمَيِّزُ الْعَدْدُ: الْمُفْرَدُ، الْمَرْكَبُ، الْعُقُودُ، الْمِائَةُ وَالْأَلْفُ):

١. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَنْزَلَ لَكُم مِّنَ الْأَنْعَمِ ثَمَنَيَّةً أَرْوَاجٍ﴾ (الثَّمَر: ٦).
٢. قَالَ تَعَالَى: ﴿رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يوسف: ٤).
٣. حَفِظَ مُحَمَّدٌ أَرْبَعِينَ سُورَةً.
٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ﴾ (البَقْرَة: ٢٦٠).
٥. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ أَحْدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةً﴾ (البَقْرَة: ٩٦).

### الشَّرْحُ:

انْظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي أُمَثَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، وَهِيَ: (قَمْحًا، عِنْبَا، أَرْضًا)، تَجِدْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّلَاثِ فِي الْأُمَثَلَةِ الْثَّلَاثَةِ جَاءَتْ مَنْصُوبَةً، فَقَمْحًا جَاءَتْ مَنْصُوبَةً وَعَلَامَةً نَصِيبَهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَمِثْلُهَا عِنْبَا وَأَرْضًا جَاءَتْ مَنْصُوبَتَيْنِ وَعَلَامَةً نَصِيبَهُما الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ؛ لِأَنَّهَا جَمِيعًا تَمَيِّزُ، فَكَلِمَةُ (قَمْحًا) أَزَالَتِ الْإِبْهَامَ وَالْغُمُوضَ عَنْ شَيْءٍ مَكِيلٍ.

- وَكَلِمَةُ (عِنْبَا) أَزَالَتِ الْإِبْهَامَ وَالْغُمُوضَ عَنْ شَيْءٍ مَوْزُونٍ.
- وَكَلِمَةُ (أَرْضًا) أَزَالَتِ الْإِبْهَامَ وَالْغُمُوضَ عَنْ مِسَاحَةً.

تَأَمَّلُ أُمَثَلَةَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِّمَ تَحْتَهَا خَطٌّ وَهِيَ:

- فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ كَلِمَةُ (أَرْوَاجٍ)، جَاءَتْ تَمَيِّزًا لِلْعَدْدِ الْمُفْرَدِ ثَمَانِيَّةً، وَمِثْلُهَا كُلُّ الْأَعْدَادِ الْمُفْرَدَةِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشَرَةَ، فَتَمَيِّزُهَا جَمْعٌ مَجْرُورٌ بِالإِضَافَةِ.



- انتقل إلى المثال الثاني تجد الكلمة التي تحتها خط (كوبًا) جاءت بعد العدد المركب فكان التمييز منصوباً، ومثلها تمييز جميع الأعداد من أحد عشر إلى تسعة عشر.
- وفي المثال الثالث جاءت الكلمة (سورة) لتنزيل الإبهام عن العدد أربعين وهو عدد من الفاظ العقود، ومثله الأعداد من ثلاثين إلى تسعين بدون الأعداد التي تتوسطها.
- وفي المثالين الآخرين جاءت كلمتا (جنة) و(سنة) بعد المائة والألف تمييزاً جنروراً بالإضافة، ومثلها تمييز مضاعفات المائة والألف.

### القاعدة

- **التمييز**: هو الاسم المفسر لما انبع من الذوات.
- معنى «المفسر» أي: أنه يزيل الإبهام والغموض عن الاسم الذي سبقه.
- التمييز يكون نكرة منصوبة، مثل: (معي عشرون قلماً)، أو مجرورة، مثل: (اشتريت مائة قلم).
- من أنواع التمييز:
  1. ما دل على: كيل، وزن، مساحة.
  2. تمييز العدد:
- المفرد (٣ - ١٠).
- المركب (١١ - ١٩).
- الألفاظ العقود (٢٠ - ٩٠).
- المائة والألف.

### التدريبات النحوية:

- (١) اقرأ ما يأتي، ثم ضع خطأ تتحت التمييز، وبين نوعه:
- أ. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ عَدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ أَشَأَ عَشَرَ شَهْرًا﴾ (التوبة: ٣٦).
- ب. اشتريت كيلو لحماً.
- ج. قمت بزراعة فدان بنا.
- د. اشتراك في الرحلة خمسون طالباً.

(٢) أكمل الفراغ بتمييز عدد من العمود المقابل:

كتاباً	.....
تفاحاتٍ	.....
صفحةٌ	.....
طالباً	.....
متسابقٍ	.....

(٣) أكمل الفراغ بتمييز مُناسبٍ فيما يأتي:

في العقدِ من السَّنَواتِ عَشْرُ ..... وَفِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ اثْنَا عَشَرَ ..... وَفِي الشَّهْرِ الْوَاحِدِ ثَلَاثُونَ ..... وَفِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ ..... وَفِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ سِتُّونَ ..... وَبَيْنَ كُلِّ دَقِيقَةٍ وَأَخْرَى سِتُّونَ .....

(٤) أنموذج للإعراب:

- تبرّعت بقدح شعيراً:

الكلمة	إعرابها
تبرّعت	فِعْلٌ ماضٍ مبنيٌ على السُّكُونِ، والتاءُ: ضمير متعلقٌ مبنيٌ في محل رفعٍ فاعِلٌ.
بقدح	الباءُ: حرفٌ جرٌ، وقدحٌ: اسم مجرورٌ، وعلامةُ جرهِ الكسرةُ الظاهِرةُ على آخرِه.
شعيراً	تمييزٌ منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهِرةُ على آخرِه.

(٥) اقرِّ الجملة الآتية، ثم أعرِّها مستعيناً بالأنموذج السابق:

- تصَفَّحتْ عِشْرِينَ كِتاباً.



## الدَّرْسُ الْثَالِثُ: الْإِمْلَاءُ

### أوَّلًا: تَطْبِيقَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

قال الشاعر:

وَهَتَفْتُ بِوْجَهِ الشَّيْطَانِ  
فَقَهَرْتُ السَّجْنَ وَسَجَانِي  
هَلْ تَشْعُرُ بِمِمَّا أَعْنَاني  
غَادَرُهُ هَذِي الْقُرْآنُ؟!  
بِفُؤَادِي وَبِكُلِّ كَيَانِي  
تَقْذِفُ لَهُبًا كَأَلْبُرْكَانِ  
وَسَأْثِبُ صِحَّةَ إِيمَانِي

بِدِمَائِي سَطَرْتُ شِعَارِي  
وَصُمُودِي حَطَمْ أَغْلَالِي  
يَا مَنْ تَسْمَعِي هَلْ تَسْمَعْ  
أَمْ أَنَّكَ مَيْتُ عَرَبِيُّ  
قَسَماً يَا دُنْيَا بِدِمَائِي  
أَنْ أُشْعِلَ نَارًا تَتَلَظَّى  
لَنْ أَخْشَى بَطْشَ جَلَاؤِزِهِ

استخرج من الآيات السابقة ما يأتي:

- الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة.
- الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة.
- الكلمات التي فيها (همزة قطع).
- الكلمات التي فيها (همزة متوسطة).
- الكلمات التي فيها (همزة وصل).

ثانية: أكتب ما يملئ عليك.

## الدَّرْسُ الرَّابُّ: الْخَطُّ

١) اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطَّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ فِي دَفْتِرِكَ:

لِإِلَهِي أَخْضَعْتُ جَبِينِي  
وَوَهَبْتُ الرُّوحَ لِدِينِ اللهِ  
وَهَبْتُ الرُّوحَ لِدِينِ اللهِ  
لِإِلَهِي أَخْضَعْتُ جَبِينِي

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّغْيِيرُ

١ - التَّغْيِيرُ الشَّفْهِيُّ :

- لِمَنْ يُخْضِعُ الْمُسْلِمَ جَبِينَهُ ؟
- مَا عَاقِبَةُ مَنْ (يَنْصُرُ كِتَابَ اللهِ) ؟
- مَا الَّذِي يَقْهَرُ السَّجْنَ وَالسَّجَانَ ؟

٢ - التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ :

- اكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ عَنْ تَصَدِّي الشَّعْبِ الْيَمَنِيِّ وَصُمُودِهِ فِي وَجْهِ الْعُدُوانِ.

- ابْحَثْ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَوْضِعٍ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمَى دِمَاءِ الشَّهَادَاءِ فِي إِحْقَاقِ الْحَقِّ وَدَحْرِ الْبَاطِلِ.

نشاط



## الدَّرْسُ السَّادِسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ

١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- اذْكُرِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ صُمُودَ الْيَمَنِيِّينَ حَطَمَ الْقِيُودَ.
- ب- كَيْفَ تَصِفُّ مَنْ يَعِيشُ بِلَا إِحْسَاسٍ؟
- ج- مَا وَاحِدُنَا نَحْوَ عَائِلَاتِ الشَّهَدَاءِ؟
- د- مَا مَعْنَى: (لَنْ أَخْشَى بَطْشَ جَلَوْرَةِ)؟

٢. امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلْمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

حَطَمَ
الْقُرْآنِ
أَخْضَعْتُ
تَنَظَّى
لِدِينِي

أ. لِنَبِيِّيْ أَثَارُ و.....

ب. صُمُودِي..... أَغْلَالِي.

ج. أَشْعِلُ نَارًا.....

د. غَادَرَ هَدْيُ ..... الْمُنَافِقِينَ.

هـ. لِإِلَهِي..... جَيْبِي.

٣. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

(تَسْمَعَ، قَهَرْتُ، أَثُورُ، أَخْشَى، صِحَّةً).

٤. مِثْلِ لِمَاءِيَّ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. تَمْيِيزًا دَالًا عَلَى كِيلٍ.

ب. تَمْيِيزًا دَالًا عَلَى الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ.

٥. أَعْرِبِ الْجُمَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ. حَصَلْتُ عَلَى صَاعِ قَمْحًا.

ب. أَتَمَ الْعُدُوانُ سَبْعَ سَنَوَاتٍ.

٦. اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَّةٍ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَّةٍ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحةِ.





# قراءةُ القَمَرِ



قالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالسَّمَااءَ بَيْنَهَا يَأْتِيهِ وَإِلَيْهَا مَوْسُعُونَ﴾ (الذَّارِيَاتُ: ٤٧).

إِنَّ الْكَوْنَ أَرْحَبُ وَأَعْظُمُ مِمَّا كُنَّا نَتَخَيلُهُ، وَإِنَّ الْأَجْزَاءَ النَّائِيَةَ مِنَ الْكَوْنِ تَنْدَفِعُ فِي الْفَضَاءِ  
بَعِيدًا بِسُرْعَةٍ خُفِيقَةٍ.

وَقَدِ انْتَهَى رَأْيُ عُلَمَاءِ الْفَلَكِ إِلَى أَنَّ مَجْمُوعَتَنَا تَشْمَلُ مِائَةً مِلِيَاراً مِنَ النُّجُومِ تَقْرِيبًا،  
وَالشَّمْسُ وَالْكَوَافِكُ السَّيَّارَةُ الَّتِي تَدْوُرُ حَوْلَهَا جَمِيعُهَا حَدِيثَةُ الْعُمُرِ بِحَسْبِ التَّقْدِيرِ الْفَلَكِيِّ،  
فَالْكَوَافِكُ السَّيَّارَةُ لَا يَزِيدُ عُمُرُهَا كَثِيرًا عَنْ ثَلَاثَةَ آلَافِ مِلْيُونٍ سَنَةٍ.

قالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ الَّيَّالَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ  
إِنَّكُمْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (النَّحْلُ: ١٢).

قالَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْفَلَكِ: "إِنَّ الْكَوْنَ كُلُّهُ - بِنُجُومِهِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ، الَّتِي لَا حَصْرَ لَهَا  
وَالَّتِي تَنْدَفِعُ فِي جَمِيعِ الْاِتْجَاهَاتِ كَأَنَّهَا شَظَّاً قُبْلَةٌ مُتَفَجِّرَةٌ - صُورَةٌ لَا يَكُادُ الْمَرءُ يَتَخَيَّلُهَا  
حَتَّى يُدْرِكَهُ الْبَهْرُ، وَتَنْقَطَعَ أَنْفَاسُهُ، وَلَكِنْ يَدُوُّ أَنَّ الْأَجْدَارَ بِأَنَّ الَّذِي يَبْهِرُ وَيَقْطَعُ الْأَنْفَاسَ  
هُوَ رُؤْيَا هَذَا الْكَائِنِ الْبَشَرِيِّ الضَّئِيلِ الَّذِي يَعِيشُ عَلَى شَظِيَّةٍ مِنْ شَظَّاً نَجْمٍ صَغِيرٍ، يَجْرُؤُ

على أن يسمو ببصره إلى أطراف الفضاء؛ فيتحدى، ثم يجرو أن يعرف الكون".

ولأن موضوع درسنا عن القمر، فالقمر أقرب الأجرام السماوية إلى الأرض، وأصغر حجمًا منها، فالقمر يدور حول الأرض مرتًّا كل شهر، وجاذبية القمر مع جاذبية الشمس هي سبب المد والجزر في البحار، وقد درس الفلكيون أحوال القمر الجغرافية، ووصفوها وحاولوا استكشاف تضاريسه.

أما أطوار القمر فهي المراحل التي يمر بها القمر، فتتغير شكله المرئي من مرحلة الهلال، مروراً بالبدر، ثم يتغير بالمحاق، وهي تتبع من دورانه حول الأرض على شكل بيضوي المدار، ويدور خلال شهر عربي كامل، قال الله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يَعْصِلُ الْأَيَّاتِ لَوْمَ يَعْلَمُونَ ﴾ (يوس: ٥).

إن القرآن الكريم اعتمد التقويم الهجري (القمري) في أكثر من موضع باعتبار شهره هي الشهور المعلومة، ولا شك أن هذا التأكيد القرآني على هذا التقويم بالذات يستعمل على فوائد عديدة، قد يكون علماء الفلك أكثر الناس معرفة بها.

تبليغ درجة حرارة جانب القمر المواجه للشمس (١٢٠) درجة مئوية، أي أعلى من درجة غليان الماء، ودرجة حرارة الجانب المظلم أقل من درجة تح慕 الماء بقدر يبلغ (١٥٠) درجة تحت الصفر. يقول أحدهم: إن سطحه صحار وقارب تناهض فيها البراكين الخامدة، وجباله ضخمة عظيمة، يبلغ ارتفاعها (٧٣١٥) متراً بزيادة تقرب من (٣٩٦٢) متراً عن أعلى جبل على الأرض، وفوهات البراكين هائلة العظمة، يبلغ قطرها مائة ميل، وجباله أقدم بكثير من سلاسل الجبال الأرضية بـ ملايين السنين، ولم تشاهد حتى الآن آثار لوجود حياة من أي نوع كانت على وجه القمر، إلا أنه في عام ١٩٦٣م أعلنت العلامة أن الأقمار الصناعية قد ثبتت وجود غاز بالقمر، لا بد أنه نتيجة مواد عضوية، فهل هي بقايا حياة كانت في القمر ثم اندثرت؟

ويقول رواد الفضاء بعد دراسة وافية للقمر: إنه يُعد وكانه سجل للحياة إذ به آثار للتطورات التي حدثت في الحياة عليه.



## معاني الكلمات:

الكلمات	معناها
أَرْجُبُ	أَوْسَعُ.
النَّانِيَةُ	الْبَعِيدَةُ.
الْبَهْرُ	الدَّهْشَةُ وَالْتَّحِيرُ.
الضَّئِيلُ	النَّحِيفُ الصَّغِيرُ.
الْمَدُ وَالْجَزُورُ	الْمَدُ: اِرْتِفَاعُ مَاءِ الْبَحْرِ، وَالْجَزُورُ: انْحِسَارُهُ.
أَطْوَارُ	أَحْوَالٌ وَهَيَّنَاتٌ.
الْبَدْرُ	الْقَمَرُ حَالٌ اِكْتِمَالٍ.
الْمَحَاقُ	مَا يُرَى فِي الْقَمَرِ مِنْ نَقْصٍ فِي جُرْمِهِ وَضُوئِهِ، بَعْدَ نِتْهَاءِ لَيَالِي اِكْتِمَالِهِ.
اِنْدَثَرَتْ	اَمْحَثْ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا اُثْرٌ.

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ

### الحووار والمناقشة:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ١ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْقَمَرِ ؟
- ٢ - مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَنَا الْقَمَرَ وَغَيْرَهُ ؟
- ٣ - إِلَامَ اِنْتَهَى رَأْيُ عُلَمَاءِ الْفَلَكِ ؟
- ٤ - بِحَسْبِ التَّقْدِيرِ الْفَلَكِيِّ، كَمْ يَلْبِغُ عُمُرُ الْكَوَافِرِ السَّيَّارَةِ ؟
- ٥ - مَا سَبَبُ الْمَدُ وَالْجَزُورِ فِي الْبَحَارِ ؟
- ٦ - مَا الْمَرَاحِلُ التِّي يَمْرُ الْقَمَرُ بِهَا ؟

## الْتَّدْرِيَّاتُ الْلُّغَوِيَّةُ :

(١) صِلُ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَاتُ
الإِنْسَانُ.	الأَجْزَاءُ النَّائِيَّةُ.
فَتَحَاتُ وَاسِعَةٌ جِدًّا.	الكَائِنُ البَشَرِيُّ.
آثَارُ حَيَاةٍ.	فُوهَاتُ هَائِلَةُ الْعَظَمَةِ.
الأَجْزَاءُ الْبَعِيدَةُ.	بَقَائِيَا حَيَاةٍ.

(٢) امْلأُ الفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مُلْاحِظًا الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى:

- أ) ١ - يُقال: يَدُورُ الْقَمَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ.  
 ٢ - وَيُقال: ..... الْعَدَاءُ بِالْمُلْعَبِ.  
 ٣ - وَيُقال: ..... الْحَدِيثُ حَوْلَ مَسَارِيْعَ قَادِمَةٍ.  
 ٤ - وَيُقال: ..... الطَّائِرُ حَوْلَ الْحَقْلِ.
- ب) ١ - يُقال: يَسْمُو الرَّجُلُ بِصَرِّهِ إِلَى أَطْرَافِ الْفَضَاءِ.  
 ٢ - وَيُقال: وَقَفَنَا عِنْدَ..... الْمَدِينَةِ.  
 ٣ - وَيُقال: أَخَذْنَا بِ..... الْحَدِيثِ بَيْنَنَا.

(٣) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. مَعْنَى كَلِمَةِ (مُخْفَفَةٍ): (مَخْفَيَّةٌ - مُسْرِعَةٌ - مُفْرِعَةٌ).  
 ب. مُفَرْدٌ كَلِمَةٌ (أَطْرَافٍ): (طَرَفٌ - طَرِيفٌ - طُرْفَةٌ).  
 ج. جَمْعُ كَلِمَةٍ (نَجْمٍ): (نَوَاجِمٌ - نُجَيْمَاتٌ - نُجُومٌ).  
 د. ضِدُّ كَلِمَةٍ (تَحْمِدٍ): (انْصِهَارٌ - غَلَيَانٌ - ذَوَبَانٌ).



## الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّحُو

### المَجْرُورُ بِالْحَرْفِ وَالْمَجْرُورُ بِالإِضَافَةِ

أَمْثِلَةُ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: (المَجْرُورُ بِالْحَرْفِ)

١. الْأَجْزَاءُ النَّائِيَّةُ مِنَ الْكَوْنِ تَنْدَفِعُ فِي الْفَضَاءِ.

٢. مَوْضُوعُ دَرْسِنَا عَنِ الْقَمَرِ.

٣. أَثْبَتَتِ الْأَقْمَارُ الْأَصْطِنَاعِيَّةُ وُجُودَ غَازٍ بِالْقَمَرِ.

أَمْثِلَةُ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَّةِ: (المَجْرُورُ بِالإِضَافَةِ)

١. تَنْدَفِعُ النُّجُومُ فِي جَمِيعِ الْاتِّجَاهَاتِ.

٢. عَالَمُو الْفَلَكِ بَاحِثُونَ مُتَخَصِّصُونَ.

٣. أَثْبَتَ رَائِداً الْفَضَاءِ وُجُودَ غَازٍ بِالْقَمَرِ.

### الشَّرْحُ :

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، هِيَ: (الْكَوْنُ - الْفَضَاءُ - الْقَمَرُ -

بِالْقَمَرِ)، مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكُلِّ مِنْهَا؟

- تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقةِ تَجَدُّ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ سُبْقَتْ بِحَرْفِ جَرٌّ، فَالْأُولَى وَالثَّانِيَّةُ سُبْقَتَا بِحَرْفِ الْجَرِّ (مِنْ وَفِي)، وَفِي الْمَثَالَيْنِ الثَّانِيِّ وَالثَّالِثِ سُبْقَتْ كَلِمَةُ (الْقَمَرِ) بِحَرْفِ الْجَرِّ (عَنْ وَالْبَاءِ)، وَكُلُّ اسْمٍ سَبَقَهُ حَرْفُ جَرٌ يَكُونُ مَجْرُورًا، وَمِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - فِي - رُبَّ - الْبَاءُ - الْكَافُ - اللَّامُ)، وَقَدْ عَرَفْتَ ذَلِكَ فِي درَاسَتِكِ السَّابِقةِ.

عُدْ إِلَى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَّةِ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ وَهِيَ: (جَمِيعِ الْاتِّجَاهَاتِ - عَالَمُو الْفَلَكِ - رَائِداً الْفَضَاءِ) مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكُلِّ مِنْهَا؟

- لا شك أنك لاحظت أن الكلمات التي تحتتها خط في أمثلة المجموعة الثانية اختلفت عن أمثلة المجموعة الأولى حيث إن في كل مثال كلمتين لا كلمة واحدة، وهاتان الكلمتان ككلمة الواحدة، الجزء الأول منها يعرب حسب موقعه في الجملة، ثم نقول: وهو مضاد، والجزء الثاني يعرب مضادا إليه مجرورا.
- ففي المثال الأول جاءت الكلمة (جَيْع) مجرورة بحرف الجر، وهي مضاد و(الاتجاهات) مضاد إليه، وفي المثال الثاني: جاءت الكلمة (عَالِمُون) مبتدأً مرفوعاً، وعلامة رفعه الواو لأن جمع مذكر سالم؛ لأن أصلها (عَالِمُون) وحذفت النون منها للإضافة، و(الفلك) مضاد إليه مجرور.
- وفي المثال الثالث (رَائِدًا) فاعل مرفع، وعلامة رفعه الألف؛ لأن مثنى، وهو مضاد و(القضاء) مضاد إليه، وأصل الكلمة (رَائِدًا) رائدان، حذفت نون المثنى للإضافة، كما حذفت نون جمع المذكر السالب في المثال السابق، ومثلهما:
- يعمل مهندسو المشروع بنجاح.
- تعادل فريقا الكورة في المباراة.

### القواعد

الأسم المجرور نوعان:

1. مجرور بحرف من حروف الجر وحروف الجر هي:  
(من - إلى - عن - على - في - رب - البناء - الكاف - اللام).
2. مجرور بالإضافة ( أي بإضافة الأسم إلى ما بعده)، ويسمى الجزء الأول (مضادا) ويعرب حسب موقعه في الجملة، والجزء الثاني (مضادا إليه).  
- تُحذف النون من المضاف إذا كان مثنى، أو جمع مذكر سالبا.



## **التدرييات النحوية:**

١. قال الله تعالى: ﴿أَدْعُ إِلَى سَيِّلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْخَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحَسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهَتَّدِينَ﴾ (النحل: ١٢٥).

٢. يُعْطِفُ الْمُحْسِنُ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ.

٣. مِن النَّصَائِحِ الْمَشْهُورَةِ (لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ).

### **استخرج مما سبق:**

أ. ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ مَجْرُورَةٍ بِالْحَرْفِ.

ب. اسْمَيْنِ مَجْرُورَيْنِ بِالإِضَافَةِ.

(٢) املأ الفراغ باسم من العمود المقابل، مراعيًا ضبطه ضبطاً سليماً وغير ما يلزم فيما يأتي:

المعلمين
الصادمين
المظلومين
القمر
جهود

أ. الدّفاعُ عَن..... وَاحِبٌ.

ب. تَتَقدَّمُ الْأُمُمُ ب..... أَبْنَائِهَا.

ج. سَلَمَ الْمُدِيرُ عَلَى.....

النَّصْرُ ل..... فِي وَجْهِ الْغَزَا.

هـ. وَجْهُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مُنِيرٌ كـ.....

(٣) اجعل الكلمات الآتية مضافاً إليه في جمل من إنشائك، واضبطها ضبطاً سليماً:

- (الأجرام، الناس، الكواكب، المهندسون، البراكين).

(٤) حدد الأسم المضاف الذي حذفت منه النون، مبينا السبب فيما يأتي:

أ. قال الله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَايِ لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ (المسد: ١).

ب. الْيَمَنِيُّونَ صَانُو النَّصْرِ.

ج. تَبَارَى فَرِيقَا الْيَمِنِ وَلِبَنَانَ.

د. أَثْنَتْ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ عَلَى مُعَلِّمِي الْأَجْيَالِ.

### (٥) أنوذج للإعراب:

- تتناقض درجتا الحرارة في القمر من جانب إلى آخر:

الكلمة	اعتراضها
تناقض	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
درجتا	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنَّه مثنى، وهو مضاد.
الحرارة	مضاد إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
في القمر	(في): حرف جر، (القمر): اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
من جانب	(من): حرف جر، (جانب): اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
إلى آخر	(إلى): حرف جر، (آخر): اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة؛ لأنَّه من نوع من الصرف.

٦) اقرِّا الجملة الآتية، ثم أعتبرها مستعيناً بالأنوذج السابق:

- تابع علماء الفلك القمر في جميع الأطوار.



## الدَّرْسُ الْثَّالِثُ: الْإِمْلَاءُ

### تطبيقات إملائية

استخرج من درس "القمر" ما يأتي:

- الكلمات التي فيها همزة متوسطة على الألف.
- الكلمات التي فيها همزة متوسطة على الواو.
- الكلمات التي فيها همزة متوسطة على النبرة (الياء).

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الخط

١) اكتب ما يأتي بخطي النسخ والرقة في دفترك:

سبحان الله ! الكون أرحب وأعظم مما نتخيله

سبحان الله ! الكون أرحب وأعظم مما نتخيله

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّعْبِيرُ

### ١- التَّعْبِيرُ الشَّفْهِيُّ :

- مَاذَا نُسَمِّي كُلَّ مَرْحَلَةً مِنْ مَرَاحِلِ تَحْوُلِ الْقَمَرِ ؟
- أَيُّهُمَا أَقْدَمُ جِبَالُ الْقَمَرِ أَمْ جِبَالُ الْأَرْضِ ؟
- مَا الَّذِي اسْتَفَدَتُهُ مِنْ دَرْسِ (الْقَمَرِ) ؟

### ٢- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

- اكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ عَنْ أَهْمَىِ التَّفَكُّرِ فِي عَظَمَةِ الْكَوْنِ.

- ابْحَثْ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْجَامِعِ عَنْ مَوْضُوعٍ يَتَحَدَّثُ عَنِ  
الْكَوْنِ وَعَظَمَتِهِ.

نشاط



## الدَّرْسُ السَّادِسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْثَالِثَةِ وَالْعِشْرِينَ

### ١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِئَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- مَا دَلَالَةُ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: ﴿ وَاسْمَاءَ بَنِيهَا يَأْتِيُهُ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾ (الذاريات: ٤٧).
- ب- صِفَاتِ الْقَمَرِ، وَوَضْعُ مُدَّةِ دُورَتِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.
- ج- كَمْ يَلْغُ عُمُرُ الشَّمْسِ؟
- د- إِلَى أَيْنَ تَنْدَعُ نُجُومُ الْكَوْنِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ، وَالَّتِي لَا حَصْرَ لَهَا ؟

### ٢. امْلَأْ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْعُمُودِ الْمُقَابِلِ:

بِيَضْوِي
النَّائِيَةُ
آثَارُ
آلَافٍ

- أ- الْأَجْزَاءُ..... مِنَ الْكَوْنِ تَنْدَعُ بِسُرْعَةٍ.
- ب- الْكَوَافِبُ السَّيَارَةُ لَا يَزِيدُ عُمُرُهَا عَنْ ثَلَاثَةٍ..... مِلْيُونٍ سَنَةٍ.
- ج- يَدُورُ الْقَمَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ عَلَى شَكْلٍ..... الْمَدَارِ.
- د- فِي الْقَمَرِ..... لِلتَّطَوُّرَاتِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي الْحَيَاةِ عَلَيْهِ.

### ٣. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمِلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

(رُؤْيَا - جَادِيَّةٌ - الْمَحَاقُ - فَوْهَةٌ)

### ٤. اقْرَأْ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِئَةِ:

- أ- تُبَنِي الْأَمْمُ بِالْأَخْلَاقِ.
- ب- تَفَكَّرُ الْإِنْسَانُ فِي الْكَوْنِ يُقْوَى إِيمَانُهُ.
- ج- اتَّبِعْ سَيِّلَ الْمُخْلِصِينَ.

### ■ اسْتَخْرِجْ مِمَّا سَبَقَ:

أ- اسْمَيْنِ مَحْرُورَيْنِ بِالْحَرْفِ.

ب- اسْمَيْنِ مَحْرُورَيْنِ بِالْإِضَافَةِ.

## ٥. أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- يَسْعَى الْمُسْلِمُونَ إِلَى تَحْقِيقِ الْوَحْدَةِ الشَّامِلَةِ.

## ٦. أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْجَدْولِ، وَبَيْنَ سَبَبِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ هَذِهِ الصُّورَةِ:

الكلمة	السبب	الجمل
الضَّيْلُ		الْمُؤْمِنُونَ و..... بَعْضُهُمْ أَوْلَيَاءُ بَعْضٍ.
الْمَرْئِيُّ		الْكَائِنُ البَشَرِيُّ ..... يَعِيشُ عَلَى شَظِيَّةِ مِنْ شَظَائِيَا نَجْمٌ صَغِيرٌ.
كَانَهُ		يَتَغَيَّرُ شَكْلُ الْقَمَرِ ..... مِنْ مَرْحَلَةِ الْهِلَالِ، مُرْوِرًا بِالْبَدْرِ.
الْمُؤْمِنَاتُ		بَعْدَ دَرَاسَةٍ وَافِيَّةٍ لِلْقَمَرِ: إِنَّهُ يَعُدُّ و..... سِجْلٌ لِلْحَيَاةِ.



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ وَالْعِشْرُونَ

# نَوَادِرُ وَفَكَاهَاتُ

## قراءةٌ طرائفٌ مختارةٌ



إِنَّ النَّوَادِرَ وَالطَّرَائِفَ فِي أَدِبِنَا الْعَرَبِيِّ مُتَنَوِّعَةٌ بِتَنَوُّعِ الْبَشَرِ، وَفِي الْأَدِبِ الْعَرَبِيِّ الْكَثِيرِ مِنَ الطَّرَائِفِ الْهَادِفَةِ، الَّتِي عَادَةً يَكُونُ لَهَا مَغْزِيٌّ تَرْبُويٌّ، مِنْ هَذِهِ النَّوَادِرِ مَا دَاعَ صِيَّتُهَا، وَاشْتَهَرَتْ، وَصَارَ النَّاسُ يَتَدَأَّلُونَهَا بَيْنَهُمْ كَالْمَثَلِ السَّائِرِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مِنْهَا مَا يَأْتِي:

### ١- نِزَاعُ الْهَدْهُدِ وَالْغَرَابِ:

يُحَكَى أَنَّهُ تَنَازَعَ الْهَدْهُدُ وَالْغَرَابُ يَوْمًا عَلَى حُفْرَةِ مَاءٍ، كُلُّ مِنْهُمَا يَدْعِي أَنَّهَا حُفْرَتُهُ، وَأَخْتَصَمَا، وَلَمْ يَسْتَطِيعَا حَلَّ الْخِلَافِ بَيْنَهُمَا، وَبَعْدِ نِزَاعٍ طَوِيلٍ انْفَقَا عَلَى أَنْ يَحْتَكِمَا إِلَى قَاضِي الظُّبُورِ، فَذَهَبَا إِلَيْهِ، وَسَرَدَا عَلَيْهِ قِصَّتَهُمَا، فَطَلَبَ مِنْهُمَا الْبَيِّنَةَ، فَمَنْ يَمْلِكُ الْبَيِّنَةَ تَكُنُ الْحُفْرَةُ مِنْ نَصِيبِهِ، فَنَظَرَا إِلَى بَعْضِهِمَا، وَالتَّزَمَّا الصَّمْتَ، وَعِنْدَمَا طَالَ صَمْنُهُمَا عَلَمَ القَاضِي أَنَّهُ لَا بَيِّنَةٌ لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى الْآخَرِ ! ثُمَّ مَا كَانَ مِنَ القَاضِي إِلَّا أَنْ حَكَمَ بِالْحُفْرَةِ لِلْهَدْهُدِ.

فَقَالَ الْهَدْهُدُ مُتَعَجِّبًا: لِمَ حَكَمْتَ لِي بِالْحُفْرَةِ أَهُمَا الْقَاضِي ؟!

رَدَّ الْقَاضِي قَائِلاً: لَقَدْ اشْتَهَرَ عَنْكَ الصَّدْقُ بَيْنَ النَّاسِ، فَقَالُوا: "أَصْدَقُ مِنْ هُدْهُدٍ".

سَكَّتَ الْهَدْهُدُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَ: إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا قُلْتَ؛ فَإِنِّي - وَاللَّهِ - لَسْتُ مِنْ



يَشْتَهِرُ بِصِفَةٍ وَيَفْعُلُ خِلْفَهَا، هَذِهِ الْحُقْرَةُ لِلْغَرَابِ، لَقَدْ وَرَدَهَا قَبْلِي، وَلَئِنْ تَبْقَى لِي هَذِهِ  
الشُّهْرَةُ أَفْضُلُ عِنْدِي مِنْ أَلْفِ حُقْرَةٍ.

## ٢- كَمَا تَدِينُ ثُدَانُ:

كَانَ فِي إِحْدَى الْقُرَى رَجُلٌ فَقِيرٌ، تَصْنَعُ زَوْجَتُهُ الرُّبْدَةَ، وَهُوَ يَبِيعُهَا فِي الْمَدِينَةِ لِإِحْدَى  
الْبَقَالَاتِ، وَكَانَتِ الرَّوْجَةُ تَعْمَلُ الرُّبْدَةَ عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ، وَزُنْهَا كِيلُو، وَهُوَ يَبِيعُهَا لِصَاحِبِ  
الْبَقَالَةِ، وَيَشْتَرِي بِشَمْنَاهَا حَاجَاتِ الْبَيْتِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَكَ صَاحِبُ الْبَقَالَةِ بِالْوَزْنِ،  
فَقَامَ وَوَزَنَ كُلَّ كُرَّةٍ مِنْ كُرَاتِ الرُّبْدَةِ؛ فَوَجَدَهَا (٩٠٠) جِرَام، فَغَضِبَ مِنَ الْفَقِيرِ.

وَعِنْدَمَا حَضَرَ الْفَقِيرُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي قَابِلَهُ صَاحِبُ الْمَحَلِّ بِجَفْوَةٍ وَغَضِيبٍ قَائِلًا:  
لَنْ أَشْتَرِيَ مِنْكَ يَا غَشَّاشُ؛ لِأَنَّكَ تَبِيعُنِي الرُّبْدَةَ عَلَى أَنَّهَا كِيلُو، وَلَكِنَّهَا أَقْلُ مِنَ الْكِيلُو  
بِمِائَةِ جِرَام، حِينَهَا حَزْنَ الْفَقِيرُ، وَنَكَسَ رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَ: أَنَا - يَا سَيِّدِي - لَا أَمْلِكُ  
مِيزَانًا، وَلَكِنِّي اشْتَرَيْتُ مِنْكَ كِيلُو مِنَ السُّكَّرِ وَجَعَلْتُهُ لِي مِثْقَالًا، كَيْ أَزِنَ بِهِ الرُّبْدَةَ،  
فَمِكِيَالُكَ - سَيِّدِي - يُكَالُ لَكَ بِهِ.

## معاني الكلمات :

الكلمات	معناها
مَغْزَى	هَدْفُ.
ذَاعَ صِيتُهَا	اَنْتَشَرَ خَبَرُهَا.
نِزَاعٌ	خِلَافٌ.
سَرَداً	تَابَعَا حَدِيثَهُمَا.
الْبَيْنَةُ	الْحُجَّةُ الْوَاضِحةُ.
جَفْوَةٌ	عِلْظَةٌ.
نَكَسَ	طَأَطاً.
مِكِيَالُكَ	مَا يُكَالُ بِهِ، وَجَمِيعُهُ مَكَابِيلُ.
الْوَزْنُ	الْمِثْقَالُ.

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الفَهْمُ وَالاسْتِيَعَابُ

### الحِوَارُ وَالمناقَشَةُ:

**أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:**

١ - عَلَى مَاذَا تَنَازَعَ الْغُرَابُ وَالْهُدْهُدُ ؟

٢ - وَصَلَ الْهُدْهُدُ وَالْغُرَابُ إِلَى اتِّفَاقٍ، فَعَلَامَ اتَّفَقَا ؟

٣ - مَا الصِّفَةُ التَّيْ أَشْتَهَرَ بِهَا الْهُدْهُدُ ؟

٤ - مَاذَا كَانَتْ زَوْجَةُ الرَّجُلِ الْفَقِيرِ تَصْنَعُ ؟

٥ - كَيْفَ اكْتُشَفَ صَاحِبُ الْبَقَالَةِ أَنَّ الرَّجُلَ غَشَّاً ؟

٦ - لِمَاذَا حَزِنَ الْفَقِيرُ وَنَكَّسَ رَأْسَهُ ؟

### الْتَّدْرِيَّاتُ الْلُّغُوِيَّةُ:

(١) صِلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

مَعْنَاهَا
سَبَقَنِي الْغُرَابُ إِلَيْهَا.
لَيْسَ لِي مِيزَانٌ إِنَّمَا هُوَ مِيزَانُكَ.
الْفُكَاهَاتُ.
دَخَلَ الْهُدْهُدُ وَالْغُرَابُ فِي خُصُومَةٍ.

الْكَلِمَاتُ
النَّوَادِرُ.
تَنَازَعَ الْهُدْهُدُ وَالْغُرَابُ.
لَقْدْ وَرَدَهَا الْغُرَابُ قَبْلِي.
مِكْيَالُكَ - سَيِّدِي - يُكَالُ لَكَ بِهِ.



## ٢) املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى:

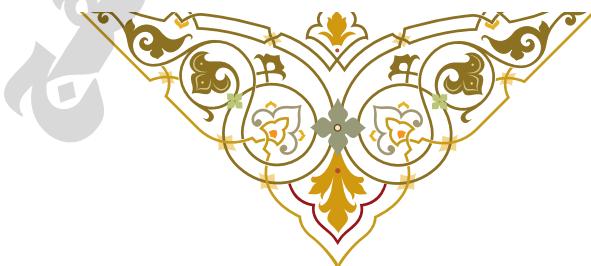
- (يعني: مقصد).      أ) يقال: الظرفة لها **مغزى** تربوي.
- (يعني: دلالتها).      ٢- وُيقال: فهمت ..... القصة الحفي.
- (يعني: غزو).      ٣- وُيقال: شارك المجاهد في .....
- (يعني: يصير مشهوراً).      ب) ١- يقال: لست مِن يشتهر بصفةٍ ويَفْعُل خلافها.
- (يعني: يتشر).      ٢- وُيقال: ..... الخبر.
- (يعني: يُعرف).      ٣- وُيقال: ..... حاتم الطائي بالكرم.

## ٣) ضع خطأ تحت الكلمة المناسبة من بين القوسيين فيما يأتي:

- (لص - مخادع - مخرب).      أ. معنى الكلمة (غشاش):
- (نادر - ندرة - نادرة).      ب. مفرد الكلمة (النواذر):
- (أمثال - أمثل - مثلاً).      ج. جمع الكلمة (مثل):
- (تعود - تنقص - تزول).      د. ضد الكلمة (تبقي):

## ٤) ضع كل الكلمات الآتية في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها:

(الطرائف - لحظة - الربطة - أذن).



## الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّحُو

### تَطْبِيقَاتُ نَحْوِيَّةٍ مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي

(ا) اقرأ ما يأتي، ثم أجب عن الأسئلة:

إِنَّ وَطَنَكَ الْإِسْلَامِيَّ لَيْسَ الْيَمَنَ وَحْدَهَا، بَلْ هُوَ وَطَنٌ كَبِيرٌ، يَمْتَدُّ مِنْ أَدْنَى الْأَرْضِ إِلَى أَقْصَاهَا، فَكُلُّ بُقْعَةٍ يَعِيشُ فِيهَا الْمُسْلِمُ كَرِيمًا هِيَ وَطَنُكَ، فَالْمُسْلِمُونَ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ، مَهْمَا اخْتَلَفَتِ الْبِقَاعُ التِّي يَعِيشُونَ فِيهَا اخْتِلَافًا. وَوَطَنُكَ الْإِسْلَامِيُّ غَنِيٌّ بِالثَّرَوَاتِ وَالْأَرَاضِيِّ الْخِصْبَةِ وَالْأَنْهَارِ الْعَذْبَةِ؛ فِيهِ ظَهَرَ الدِّينُ السَّمَawiُّ الْحَنِيفُ تَعْرِيفًا لِلنَّاسِ إِلَى الطَّرِيقِ الْقَوِيمِ، وَفِيهِ أُرْسَلَ مُحَمَّدًا عَبْدَ اللَّهِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ الَّذِي أَخْرَجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ. فَوَاجِبُكَ أَنْ تَفْخَرَ بِهَذَا الْوَطَنِ وَتَعْتَزَّ بِهِ بَيْنَ بَنِي الْبَشَرِ، وَتَبْدُلُ كُلًّا مَا تَسْتَطِعُ فِي سَيِّلِ رُقِّيَّهِ، وَالنُّهُوْضِ بِهِ.

استَخْرَجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- أ. نَكْرَةً.
- ب. مَعْرِفَةً.
- ج. فِعْلًا مُعْرَبًا.
- د. فِعْلًا مَبْنِيًّا.
- ه. فَاعِلًا.
- و. مَفْعُولًا مُطْلَقًا.
- ز. مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.
- ح. ظَرْفًا.
- ط. حَالًا.
- ي. مَجْرُورًا بِالْحَرْفِ.
- ك. مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ.



## ٢) املا الفراغ بما هو مطلوب منك في العمود المقابل:

فعل مبنيٌ
فعل مُعرَبٌ
حالٌ
مفعولٌ لِأَجْلِهِ
مفعولٌ مُطْلَقٌ

أ..... اليَمَنِيُونَ في بِنَاءِ السُّدُودِ الْقَدِيمَةِ.

ب..... الْعَرَبُ النَّوَادِرُ وَالْفُكَاهَاتِ.

ج. يُنْصَتُ الطُّلَابُ..... عِنْدِ سَمَاعِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

د. وَقَفَ الْجُنُودُ..... لِقَائِدِهِمْ.

هـ. ابْتَسَمَ الطُّلَابُ.....

## ٣) أكمل الفراغ المناسب من بين الأقواس فيما يأتي:

أ. يَسْتَمِعُ الطُّلَابُ إِلَى الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الْطُّلَابُ): (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - نَائِبُ فَاعِلٍ).

بـ. كَافَّاتِ الإِدَارَةِ الْمُجْتَهِدِينَ.

- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الْمُجْتَهِدِينَ): (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - نَائِبُ فَاعِلٍ).

جـ. تُحْفَظُ الْفُكَاهَةُ سَرِيعًا.

- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الْفُكَاهَةِ): (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - نَائِبُ فَاعِلٍ).

دـ. لَا يَسْتَسِلُمُ الْأَبْطَالُ خَوْفَ الْطَّغَاةِ.

- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (خَوْفَ): (حالٌ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ).

هـ. دَخَلَ الْمُعَلَّمُ الْفَصْلَ مَسْرُورًا.

- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (مَسْرُورًا): (حالٌ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ).

وـ. خَرَجَ الشَّعْبُ خُرُوجًا مُشَرِّفًا في ذِكْرِي الْمَوْلِدِ.

- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (خُرُوجًا): (حالٌ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ).

#### ٤) أَنْوَذْجُ لِلْإِعْرَابِ:

عُرِفَ الْهُدْهُدُ بِالصِّدْقِ دَائِمًاً:

الكلمة	اعرآها
عُرِفَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌ عَلَى الْفَتْحِ، مَبْنِيٌ لِلمَجْهُولِ.
الْهُدْهُدُ	نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
بِالصِّدْقِ	الْبَاءُ: حَرْفُ جَرٍ. وَالصِّدْقُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّ الْكَسْرَةِ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
دَائِمًاً	ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِيهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٥) اقرأ الجمل الآتية، ثم أعرّها مستعيناً بالأنوذج السابق:

أ. حَكَمَ القاضِي بِالْحُفْرَةِ لِلْهُدْهُدِ.

ب. شَكَ صَاحِبُ الْبَقَالَةِ فِي الْوَزْنِ.

ج. تُصْنَعُ الزُّبْدَةُ فِي الْمَنْزِلِ.



## الدرس الثالث: الإملاء

### تطبيقات إملائية لما سبق دراسته

#### ١. اقرأ ما يأتي، ثم أجب عن الأسئلة:

استضافت إحدى المديعات أحد المسؤولين في برنامج إذاعي مذقه حمس دقائق، فقالت أرجو أن تجيب عن سؤالي بأسرع وقت ممكن، فينسى من تطول إجابته، ويميل جلساؤه؛ إذ إنك تعلم أن وقت البرنامج قصير، وأن خير الكلام ما قل ودل، والبرنامج لا يوكل منه الإسهاب، ولا يرغب في الإطباب، والإجابة الطويلة تثير الملل، وتجلب الزلة، والأوقت من ذهب كما يقولون، وبإشارة من المخرجتوقفت المديعة قائلة: نأسف لعدم تكمن الضيف من الإجابة، ونتفاءل بلقاء آخر نظرا لانتهاء زمن البرنامج.

#### استخرج من القطة السابقة ما يأتي:

- كلمة فيها همزة متوسطة على واو.
- كلمة فيها همزة متوسطة على نبرة.
- كلمة فيها همزة متوسطة على ألف.

#### ٢. حدد موقع الهمزة في الكلمات الجمل الآتية:

- استضافت إحدى المديعات أحد المسؤولين في برنامج إذاعي مذقه حمس دقائق.
- بئس من تطول إجابته، وميل جلساؤه.

٣. قال الشاعر محمد مرغيم حمسا لقصيدة الشاعر الحسن بن علي الهبل:

أَشْجِي فُؤَادَكَ أَهْمَاهَا الْمُشْتَاقُ  
لَحْظَ الظُّلْمَ تَسْطُو بِهِ الْآمَاقُ  
إِذْ قُلْتَ بِدُءَاءً وَالنَّظَامُ يُسَاقُ  
يَوْمَ النَّقَا مَا خَاطَرَ الْمُشْتَاقُ

- اشرح تخييم الشاعر مرغيم لبيت الشاعر الهبل.
- اذكر سبب كتابة الهمزة في حالاتها المختلفة الواردة في التخييم.
- اكتتب مفرد الكلمتين: (أحداق - آماق).

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْخَطُّ

١) اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطَّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ فِي دَفْتِرِكَ:

لست من يشتهر بصفة ويفعل خلافها

لست من يشتهر بصفة ويفعل خلافها

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّعْبِيرُ

### ١- التَّعْبِيرُ الشَّفْهِيُّ :

- مَاًذَا طَلَبَ القاضِي مِنَ الْمُتَخَاصِمِينِ ؟
- بِمَاذَا عَلِمَ القاضِي عِنْدَمَا طَالَ صَمْتُ الْهُدُودِ وَالْعَرَابِ ؟
- لِمَاذَا شَكَ صَاحِبُ الْبَقَالَةِ فِي الْوَزْنِ ؟
- كَيْفَ كَانَ الْفَقِيرُ يَزِنُ مَعَ أَنَّهُ لَا يَعْلُمُ مِيزَانًا ؟

### ٢- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

- اكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ عَنْ أَهَمِيَّةِ الصِّدْقِ فِي حَيَاةِنَا.

- ابْحَثْ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَوْضِيَّعٍ يَتَحَدَّثُ عَنْ قِصَّةِ  
مُسَلِّيَّةٍ، فِيهَا عِظَةٌ وَعِبْرَةٌ.

نشاط



## الدَّرْسُ السَّادِسُ: تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ

١. أَجَبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتَيَةِ:

- أ - كَيْفَ نَجْعَلُ حَيَاتَنَا بَعِيدَةً عَنِ الْكَذِبِ ؟
- ب - مَا رَأَيْتُ فِي مَوْقِفِي الْهُدُدِ وَالْغَرَابِ ؟
- ج - هَلْ كَانَ التَّاجِرُ مُصِيبًا فِي شَكِّهِ بِالْبَاعِثِ ؟

٢. امْلأِ الفَرَاغَاتِ الْآتَيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

لَنْ
الْطَّرَائِفُ
قَائِلاً
يُؤْمَلُ
إِحدَى

- أ - النَّوَادِرُ ..... فِي أَدِنَا الْعَرَبِيِّ مُتَنَوِّعَةُ بِتَنَوُعِ الْبَشَرِ.
- ب - ..... تَبَقَّى لِي هَذِهِ الشَّهْرَةُ أَفْضَلُ عِنْدِي مِنْ أَلْفِ حُفْرَةٍ.
- ج - كَانَ فِي ..... الْقُرَى رَجُلٌ فَقِيرٌ.
- د - قَابِلَهُ صَاحِبُ الْمَحَلِ ..... لَنْ أَشْتَرِي مِنْكَ يَا غَشَّاشُ.
- ه - الْبَرْنَامِجُ لَا ..... مِنْهُ الإِسْهَابُ، وَلَا يَرْغَبُ فِي الإِطْنَابِ.

٣. ضُعْ خَطاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا يُقَابِلُهَا مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

- أ - مَعْنَى كَلِمَةِ (يَدِعِي): (يَزْعُمُ - يَطْلُبُ - يَشْكُرُ).
- ب - مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حُفْرٌ): (حَافِرٌ - حَفَارٌ - حُفْرَةٌ).
- ج - جَمْعُ كَلِمَةِ (قَاضٍ): (أَقْضِيَةٌ - قُضَاءٌ - مَقَاضِي).
- د - ضِدُّ كَلِمَةِ (تَنَازُعٌ): (نَصَالُحٌ - تَطَاوُلٌ - تَفَاقُولٌ).

٤. ضُعْ خَطاً تَحْتَ كُلُّ فِعْلٍ مَبْنِيٍّ، وَخَطِيْنِ تَحْتَ كُلُّ فِعْلٍ مُعَرَّبٍ فِيهَا يَأْتِي:

- أ - ذَا كِرُوا دُرُوسَكُمْ أَوْلَى بِأَوْلٍ.
- ب - الصِّدْقُ يُنْجِي صَاحِبَهُ.

- ج - عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ الظَّنَّ مِنْ حَوْلَنَا.
- د - اسْتَفْدَنَا مِنْ دَرْسِ النَّوَادِرِ وَالْفُكَاكَاهَاتِ.

٥. بَيْنَ سَبَبِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ أَوِ الْأَلْفِ أَوِ الْوَاءِ أَوِ الْيَاءِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِيِّ:

الكلماتُ	السببُ
مُؤْمِنٌ	
مُرْوَةٌ	
بَأْسٌ	
بَئْرٌ	



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

رِبَادَارَةُ الْعِلْمِ

## الادارة العامة للمناهج

+٩٦٧٧٧١٧٦١٤٢٩



[Curricula.Ye@gmail.com](mailto:Curricula.Ye@gmail.com)



<https://e-learning-moe.edu.ye>



للحصول على المناهج  
الدراسية عبر:

[https://t.me/Books\\_Yemen\\_new](https://t.me/Books_Yemen_new)



<http://Yaman.E-learning-moe.edu.ye>

لِيَظْهُرَ لِيَظْهُرَ لِيَظْهُرَ لِيَظْهُرَ لِيَظْهُرَ لِيَظْهُرَ